BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Agosto / 2021

MONOGRAFIAS (Conclusão de Curso de Graduação) - TCC):

Classe 791.43 – CINEMA

LIMA, Vitória Arantes. **Cinema, fãs e fandoms**: repensando processos de consumo e a autoridade sobre o texto fílmico. 2021. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. (17 p.). Disponível em: https://issuu.com/bibliobelas/docs/vitoria_arantes_tcc.
Acesso em: 6 set. 2021. 1 Recurso on-line.

Classe 791.43750973 – CINEMA - ESTADOS UNIDOS

CARDOSO, Felipe Fernandes. **Exposição e análise de uma plausível interpretação simbólica do filme "O silêncio dos inocentes"**. 2021. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. (88 p.). Disponível em: https://issuu.com/bibliobelas/docs/felipe_fernandes_tcc. Acesso em: 6 set. 2021. 1 Recurso on-line.

ESPECIALIZAÇÕES (Repositório UFMG):

BARBOSA, Dominick Lattuada Abreu. **Um encontro com o cinema**: a atuação de arte-educadores no âmbito do Programa Cine Escola. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. (35 p.). Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/36613. Acesso em: 6 set. 2021.1 Recurso on-line.

OLIVEIRA, Ester Cristina Santos de. **Desenvolvimento do desenho infantil**. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. (40 p.). Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/36614. Acesso em: 6 set. 2021. 1 Recurso on-line.

OLIVEIRA, Marcus Vinícius Mesquita de. **A importância do ensino/aprendizagem de artes visuais na educação básica para a construção do pensamento crítico**. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. (49 p.). Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/37247. Acesso em: 6 set. 2021. 1 Recurso on-line.

ROCHA, Ivana. **Ai Weiwei**: sua importância para o entendimento da arte contemporânea no ensino fundamental. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. (45 p.). Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/36615. Acesso em: 6 set. 2021. 1 Recurso on-line.

SILVA, Marta Ramos da. **Arte em gravura**: um tesouro a descobrir na sala de aula. 2020. Monografia (Especialização em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. (32 p.). Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/36842. Acesso em: 6 set. 2021. 1 Recurso on-line.

DISSERTAÇÕES (Acervo físico + Repositório UFMG):

Classe 770.1 – FOTOGRAFIA - FILOSOFIA

Si, Erica. **Corpo e não-corpo**: ressignificando memórias e territórios através da fotoperformance. 2020. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. 88 p. Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/37364. Acesso em: 6 set. 2021.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

SILVÉRIO, Vânia Pereira. **O Teatro Entre Elas**: uma partilha sensível de teatro em comunidade. 2020. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020. 109 p. Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/37363. Acesso em: 6 set. 2021.