BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Julho / 2023

LIVROS:

Classe 709.04 – ARTE MODERNA - SÉC. XX

PERNECZKY, Géza. **Assembling magazines, 1969-2000**. Budapest, Hungary: 2007. 254 p. (Soft Geometry Archive catalogue series, v.2.).

PERNECZKY, Géza. **The magazine network / the trend of alternative art in the light of their periodicals**: 1968-1988. Köln: Soft Geometry, 1993. 285 p. (Soft Geometry Archive catalogue series, v. 1.).

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC's) (on-line):

BOLINA, Leandro Bauer. **Pedagogia do espectador**: análise crítica da montagem de um espetáculo infantil e uma proposição para a formação de espectadores. 2023. (33 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/415/423. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

CARVALHO, Ana Luiza Diniz de. **A opressão do gênero no setor teatral**: experiências de professoras nas direções dos espetáculos do T.U. (UFMG) e do CEFART (FCS). 2023. (145 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/410/418. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

COURA, Alana Carolina. **Misturas artísticas e descobertas existenciais**: os meus passos nunca mais serão iguais. 2023. (61 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/407/414. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

CRUZ, Matheus Alves da Cunha e Cruz. **A autoficção e o ensino do teatro**: por uma abordagem mundocentrada na escrita de mim. 2023. (82 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/417/427. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

FADEL, Clara. **Relações entre arte e educação nos processos de criação**: um olhar sobre A_GIRA e sua trajetória de emancipação e liberdade. 2023. (53 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/413/421. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

FERREIRA, Ana Luísa Alves. **Para que não seja tarde**: o Ensino de Teatro para adolescentes por meio da fotografia, tendo como tema as perdas na vida. 2023. (25 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/409/417. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

FONSECA, Beatriz Novaes. **Teatro e educação ambiental na pandemia**: uma experiência na Superintendência de Limpeza Urbana (SLU) de Belo Horizonte. 2023. (31 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/411/419. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

LAURO, Carlos de Almeida. **O docente-discente**: o ensino de arte na educação de jovens e adultos e suas contribuições para o professor de teatro em formação. 2023. (83 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/412/420. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

LEITE, Nayara Fernandes da Silva. **Olhar para o prórpio umbigo**: a tradição familiar na minha trajetória teatral. 2023. (49 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/419/429. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

LISBOA, Cristal da Silva. **Em busca de um teatro negro vivo e em movimento**: trajetória de um corpo-território dissidente na EBA/UFMG. 2023. (17 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/414/422. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

MOREIRA, Marcos Vinicius. **Teatro e educação em contextos de violência**. 2023. (60 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/416/424. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

PAULA, Matheus Guedes de. **Ator-cineasta**: uma oficina de cinema teórico-prática para atores. (42 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/417/427. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

RIBEIRO, Amora Alice Tito. **Escritas urgentes e pulsantes**: como a escrevivência pode impulsionar a feitura de dramaturgias contemporâneas. 2023. (78 p.). Monografia (Licenciatura em Teatro) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: https://www.eba.ufmg.br/tccs/index.php/teatro/article/view/408/416. Acesso em: 7 ago. 2023. 1 Recurso on-line.

DISSERTAÇÂO
(Repositório Institucional da UFMG):

LOPES, Andry. **Mulheres artistas brasileiras**: poéticas artísticas e ensino/aprendizagem em arte. 2023. (171 p.). Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/56833. Acesso em: 7 jul. 2023. 1 Recurso on-line.

TESES
(Repositório Institucional da UFMG):

FERREIRA, Laura Paola. **Construindo os (des)caminhos para o aprendizado em arte**: análise metodológica de livros didáticos do PNLD 2020 – Arte. 2023. (141 p.). Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/56834. Acesso em: 7 jul. 2023. 1 Recurso on-line.

LARA, José Márcio de Oliveira. **Entre a janela e o mundo**: a poética da transformação da paisagem no Quadrilátero Ferrífero. 2023. (237 p.). Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2023. Disponível em: http://hdl.handle.net/1843/56776. Acesso em: 7 jul. 2023. 1 Recurso on-line.