

Ficha Descritiva Cinematográfica

Acervo de filmes gravados em fitas VHS da Biblioteca da Escola de Belas Artes da UFMG

- CDB - CINEMA DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO
- CFB - CINEMA DE FICÇÃO BRASILEIRO
- FTC - FITAS DE CINEMA BRASILEIRO

DADOS DO ACERVO

Chamada: CDB 005 v.1

Título: Brazilianas, As - vol. 01 - Chuá-Chuá e Casinha

Ano/Data: 1945

Direção: MAURO, Humberto

Língua: Português

Duração: 07'19"

Gênero: Curta metragem - documentário

Cor: P&B

Resumo: A coleção *Brasilianas* é composta por pequenos curtas-metragens, que usam música e textos sobre os temas do cenário predominantemente rural brasileiro. As cenas são curtas, numa linguagem clipada, com cada take durando cerca de 4 segundos. A edição alterna planos abertos e fechados, com movimentos de câmera ou com imagens fixas. Os filmes apresentam cenário bucólico onde homens, mulheres e crianças aparecem quase sempre em áreas rurais e em meio à natureza. No volume I, MAURO apresenta os cenários citados e faz referência às letras das canções do título, que são parte do folclore brasileiro.

Descrição física: fita VHS

Assuntos: cinema, cinema documental, curta, documentário, folclore, folclore brasileiro, Humberto Mauro, Brazilianas

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_1_1xB0KLPU&t=1371s

Chamada: CDB 005 v.3

Título: Brazilianas, As - vol. 03 - Aboio e Cantigas

Ano/Data: 1954

Direção: MAURO, Humberto

Língua: Português

Duração: 08'42"

Gênero: Curta metragem - documentário

Cor: P&B

Resumo: A coleção *Brasilianas* é composta por pequenos curtas-metragens, que usam música e textos sobre os temas do cenário predominantemente rural brasileiro. As cenas são curtas, numa linguagem clipada, com cada take durando cerca de 4 segundos. A edição alterna planos abertos e fechados, com movimentos de câmera ou com imagens fixas. Os filmes apresentam cenário bucólico onde homens, mulheres e crianças aparecem quase sempre em áreas rurais e em meio à natureza. Neste volume 03, MAURO traz como tema principal a música do folclore brasileiro "Aboio", um canto do vaqueiro que acalma o gado. A melodia tem caráter suave e os animais bravos ficam mansos.

Descrição física: fita VHS

Assuntos: cinema, cinema documental, curta, documentário, folclore, folclore brasileiro, Humberto Mauro, Brazilianas

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v= 1_1xB0KLPU&t=1371s](https://www.youtube.com/watch?v=1_1xB0KLPU&t=1371s)

Chamada: CDB 005 v.4

Título: Brazilianas, As - vol. 04 - (duas fitas) - Engenhos e Usinas

Ano/Data: 1954

Direção: MAURO, Humberto

Língua: Português

Duração: 07'37"

Gênero: Curta metragem - documentário

Cor: P&B

Resumo: A coleção *Brasilianas* é composta por pequenos curtas-metragens, que usam música e textos sobre os temas do cenário predominantemente rural brasileiro. As cenas são curtas, numa linguagem clipada, com cada take durando cerca de 4 segundos. A edição alterna planos abertos e fechados, com movimentos de câmera ou com imagens fixas. Os filmes apresentam cenário bucólico onde homens, mulheres e crianças aparecem quase sempre em áreas rurais e em meio à natureza. Neste volume 04, MAURO traz como tema principal músicas de engenho e mostra como eles funcionavam.

Descrição física: fita VHS

Assuntos: cinema, cinema documental, curta, documentário, folclore, folclore brasileiro, Humberto Mauro, Brasilianas

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=1_1xB0KLPU&t=1371s

Chamada: CDB 014

Título: BH 100 anos - Nossa História

Ano/Data: 1997

Direção: MOLLICA, Kiko

Produção: Jornal Estado de Minas, Setransp e Cimento Tupi

Língua: Português

Duração: 56'

Gênero: longa metragem - documentário

Cor: Colorido

Resumo: O documentário conta a história de Belo Horizonte desde sua criação, com depoimentos, imagens antigas e atuais, fotografias, artes e uma edição movimentada. Várias etapas são destacadas, como a influência dos italianos, reflexos das guerras, gripe espanhola, carnaval, bondes e a fase de modernização da cidade, com a chegada das indústrias e crescimento do comércio.

Descrição física: fita VHS

Assuntos: capital mineira, Belo Horizonte, centenário, documentário, história, Kiko Molica, BH 100 anos

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qXRIN2Mvfs4&t=923s>

Chamada: CDB 007

Título: Central Conquista Brasil: os 7 dias da criação

Data: 2002

Direção: MELQUISEDEQUE, Jorge

Língua: Português

Duração: 17'51

Gênero: média metragem - documentário

Cor: Colorido

Resumo: O documentário fala dos bastidores da produção e filmagem do filme “ Central do Brasil “, do diretor Walter Salles. Há diversas entrevistas com atores que participaram do filme, Também são mostrados making off das filmagens.

Descrição física: VHS

Assuntos: cinema brasileiro, Central do Brasil, documentário, Jorge Melquisedeque

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=x3FN-Ehjpp0>

Chamada: CDB 003

Título: Clandestinos

Data: 2001

Direção: MORAN, Patrícia

Língua: Português

Duração: 11'28”

Gênero: curta metragem - documentário

Cor: Colorido

Resumo: O documentário tem depoimentos de estudantes que viviam se escondendo por serem contra o regime militar na época da ditadura no Brasil. Os depoimentos falam de sentimentos e situações vividas no período. As filmagens incluem cenas de edifícios, ruas, sons de noticiários e imagens de repressão policial.

Descrição física: VHS

Assuntos: clandestinidade, ditadura, documentário, curta, cinema documental, Clandestinos, Patrícia Moran

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=feGsO-_yolg

Chamada: CDB 002

Título: Duralex Sedlex

Data: 2001

Direção: SILVEIRA, Henrique; TANURE, Luciana; ROCHA, Marília

Língua: Português

Duração: 13 minutos

Formato: 35mm

Gênero: curta metragem - documentário

Cor: Colorido

Local de produção: Belo Horizonte

Resumo: O documentário conta a história de José Japonês, um homem simples, filho adotivo de brasileiros, que manteve a tradição e valores herdados dos pais. Em toda a sua vida se dedicou a um ofício apenas.

Descrição física: VHS

Assuntos: Japão, Belo Horizonte, documentário, curta, cinema documental, Duralex Sedlex, Henrique Silveira, Luciana Tanure, Marília Rocha

Disponível em: http://portacurtas.org.br/filme/?name=duralex_sedlex

Chamada: CDB 004

Título: Mazzaropi:O Cineasta Das Platéias

Data: 2002

Direção: Santi, Luiz Otávio de

Língua: Português

Duração: 52'25"

Gênero: documentário - longa metragem

Cor: Colorido

Local de produção: Taubaté

Resumo: O documentário conta a história de Mazzaropi, um dos ícones do cinema brasileiro nos anos de 1960/1970. Ator, produtor e distribuidor de filmes, Mazzaropi passou pelo teatro e tv antes de se transformar em um sucesso da telona. O filme

traz depoimentos de produtores, cineastas e diversas pessoas ligadas ao artista e apresenta fotos e trechos de filmes que narram sua trajetória desde criança.

Descrição física: VHS

Assuntos: Mazzaropi, cinema brasileiro, jeca, documentário, cinema documental, O cineasta das platéias

Disponível em:

<https://www.facebook.com/108387170647505/videos/1151372721879486/>

Chamada: CDB 011

Título: Mira: Um Documentário Sobre Cuba (2 fitas)

Data: 1999

Direção: QUEIROZ, Eva

Língua: Português

Duração:

Gênero: curta metragem - documentário

Cor: Colorido

Resumo: realizado por um grupo de jovens cineastas brasileiros, o documentário revela como é o dia a dia em Cuba. Os diretores percorreram 19 cidades do país entre novembro de 1998 e fevereiro de 1999, captando imagens do cotidiano com depoimentos de pessoas comuns, cada um contando sua história. "Mira!" revela Cuba como uma nação com muitos problemas mas cheio de vida, contraditório e plural.

Descrição física: VHS

Assuntos: Cuba, documentário, cinema documental, Mira, Eva Queiroz

Disponível em: Biblioteca Eba - UFMG

Chamada: CDB 016

Título: Tv muro, a menor tv do mundo

Data: 2004

Direção: Lara, Simone; Britto, Fábio

Língua: Português

Duração: 7'37"

Cor: Colorido

Gênero: documentário - curta metragem

Local de produção: Belo Horizonte- MG

Resumo: o curta conta a história de uma TV caseira que funciona com um link encontrado no lixo e chega a cinco em Sabará, na região metropolitana de Belo Horizonte-MG. A maior audiência, no entanto, é em frente à casa de Chiquinho, o idealizador da TV Muro.

Descrição física: VHS

Assuntos: TV Muro, Sabará, TV, emissora de TV, muro, link, curta-metragem, Simone Lara, Fábio Brito

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KouFBKvxk70>

Chamada: CDB 025

Título: Aitaré Da Praia

Data: 1925

Direção: ROIZ, Gentil

Língua: Português

Duração: 60 minutos

Cor: P&B

Gênero: drama

Resumo: *Aitaré da Praia* é um drama situado no litoral nordestino, que tem a vida dos pescadores pernambucanos como inspiração para seu enredo. O filme é musicado e tem letreiros que marcam cenas e o ritmo do filme. Com um aspecto regional, o filme conta a história da vida dos jangadeiros da praia de Tatiá, com destaques para Aitaré, José Amaro, Traíra e Zeno. Aitaré e Traíra se desentendem e brigam na praia. Traíra é vencido e jura vingança. Aitaré namora Cora, mas D. Guilhermina, a avó da moça, não aprova o relacionamento.

Descrição física: VHS

Assuntos: Aitaré da praia, pescadores, musical, drama, Gentil Roiz

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1f-awhO5yZI>

Chamada: CFB 063

Título: Argila

Data: 1940

Direção: MAURO, Humberto

Língua: Português

Duração: 92 minutos

Cor: P&B

Gênero: drama - longa metragem

Resumo: A produção conta a história de Luciana (Carmen Santos), moça rica que, depois do retiro em razão do luto por seu marido, retoma as atividades como patrona das artes. O foco do longa concentra-se nas diferenças entre ricos e pobres e em uma história de amor impossível entre uma jovem rica e um artesão.

Descrição física: VHS

Assuntos: Argila, drama, Humberto Mauro, cinema brasileiro

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XNLYUOARO1Q>

Chamada: CFB 029

Título: Azylo Muito Louco

Data: 1970

Direção: SANTOS, Nelson Pereira dos

Língua: Português

Duração: 100 min

Cor: Colorido

Gênero: Comédia -longa-metragem

Local de produção: Paraty- Guanabara

Resumo: Em Paraty, um homem anuncia a chegada do padre Simão à cidade. Na praia, a multidão acompanha a chegada do padre. Dona Evarista lhe mostra a igreja da cidade. O padre realiza sermão que atrai boa parte da população local. Em conversa com dona Evarista, propõe a construção de um hospício onde pretende realizar estudos sobre a loucura. Muitos loucos se apresentam ao hospício, fato que gera várias suspeitas sobre os motivos reais da alta procura.. Daí seguem vários episódios e situações para saber quem realmente estaria louco.

Descrição física: VHS

Assuntos: Néelson Pereira dos Santos, asilo, comédia, longa-metragem, cinema nacional, loucura, Paraty, Guanabara

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-BSYGPgp0g&t=4s>

Chamada: CFB 017

Título: O Beijo da Mulher Aranha

Data: 1985

Direção: Babenco, Hector

Língua: Inglês

Duração: 105 min

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - longa-metragem

Resumo: Em uma prisão na América do Sul, dois prisioneiros dividem a mesma cela. Um é homossexual e está preso por comportamento imoral e o outro é um prisioneiro político. O primeiro, para fugir da triste realidade que o cerca, inventa filmes cheios de mistério e romance, mas o outro tenta se manter o mais politizado possível em relação ao momento que vive. Mas esta convivência faz com que os dois homens se compreendam e se respeitem.

Descrição física: VHS

Assuntos: prisão, O beijo da mulher Aranha, Sonia Braga, Hector Babenco

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=WgR94Ka0lqg&t=692s>

Chamada: CFB 018

Título: Bonitinha, mas Ordinária

Direção: RODRIGUES, Néelson

Data: 1963

Língua: Português

Duração: 106 min

Cor: Colorido

Gênero: drama - longa-metragem

Resumo: Heitor Werneck é um milionário que pede ao genro Peixoto que procure dentre seus funcionários um rapaz para se casar com sua filha caçula de 17 anos, Maria Cecília. A razão é o fato da filha ter sido estuprada por três homens desconhecidos. O escolhido é Edgar, funcionário há onze anos na companhia. Mas Edgar acaba brigando com Heitor e abandona o emprego, mas volta atrás por se sentir atraído por Maria Cecília. Mas ele também gosta de outra moça, a vizinha Rita.

Descrição física: VHS

Assuntos: Bonitinha mas ordinária, Nelson Rodrigues, cinema nacional, drama

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=md7oESUuXM0&has_verified=1

Chamada: CFB 045

Título: Brasa Adormecida

Direção: BATISTA, Djalma

Data: 1986

Língua: Português

Duração: 90'

Cor: Colorido

Gênero: drama - longa-metragem

Resumo: Um triângulo amoroso formado por dois primos, Ticão e Toni, e uma prima, Bebel, inseparáveis desde a infância rural e rica. O conflito se instala quando a moça finalmente escolhe um dos dois parentes apaixonados como futuro marido. O preterido, naturalmente, não se conforma, e a partir dessa atitude nascem confusões, desentendimentos e revelações.

Descrição física: VHS

Assuntos: Brasa adormecida, Djalma Batista, cinema nacional

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6NODD8PBgdQ>

Chamada: CFB 062

Título: Braza Dormida

Direção: MAURO, Humberto

Data: 1928

Língua: Português

Duração: 120'

Cor: P&B

Gênero: Drama romântico - longa-metragem - filme mudo

Resumo: O pai de Luís Soares decide enviar o filho ao Rio de Janeiro, para fazer seus estudos. Quando chega lá, no entanto, o jovem não estuda, e gasta todo o dinheiro. Procurando emprego, ele encontra vaga em uma usina, onde logo se apaixona pela filha do chefe. O pai da garota é contrário à relação, e ameaça contar tudo ao pai de Luís se ele não terminar o namoro.

Descrição física: VHS

Assuntos: Braza Dormida, Humberto Mauro, cinema mudo, cinema nacional

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WOWKK3VdfkA>

Chamada: CFB 002

Título: Os Cafajestes

Direção: GUERRA, Ruy

Data: 1966

Língua: Português

Duração: 90'

Cor: P&B

Gênero: Drama - longa-metragem

Resumo: Um jovem rico, muito mimado, ao ver seu pai indo à **falência**, organiza um plano para reverter a situação. Ele consegue um cúmplice para armar um flagrante do tio rico com uma mulher. O objetivo era tirar fotos e tentar ganhar dinheiro através de uma **chantagem**. A atriz **Norma Bengell** protagonizou o primeiro nu frontal do **cinema** brasileiro neste filme.

Descrição física: VHS

Assuntos: Os cafajestes, Ruy Castro, cinema nacional, Norma Benguell

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6LfThIbe2YE>

Chamada: CFB 071

Título: Canção da primavera

Direção: CYPRIEN,Ségur; BONFIOLI, Igino

Data:

Língua: Português

Duração: 109 minutos

Cor: P&B / Silencioso

Gênero: Drama romântico - longa-metragem

Local de produção: Belo Horizonte - MG

Resumo: Quando da morte de seu pai, Luiz Roldão jurou unir pelo casamento a família de Bento (melhor amigo de seu pai) e a sua. A família de Luiz Roldão, um fazendeiro severo, mas bom: a mulher Brites (sempre às voltas com os criados), a filha Lili, o filho Jorge, a afilhada Lina (neta do velho Luiz) e a irmã Salustiana. Para satisfazer a promessa feita, Jorge está, embora contra a sua vontade, noivo de Rosita, filha do compadre Bento. Salustiana namora com o barbeiro Juca, o que provoca a ira de Roldão. Entre Lili e Carlos (irmão de Rosita e, portanto, filho de Bento) há uma grande amizade. Lina e Jorge estão apaixonados.

Sabendo da promessa do passado e sendo impossível este amor, Lina quer sair da casa do padrinho com seu avô Luiz. Ela conta tudo ao padre Belisário (amigo da família de Roldão) e este concorda que ela deve partir. Lina e o avô Luiz partem para o pequeno sítio onde ela nasceu e lá trabalham a terra. Lina, acostumada à vida confortável na fazenda, definha.

Carlos, que é médico, leva Lili a visitar a amiga e os dois anunciam que estão noivos. Roldão também vai visitá-la querendo saber os motivos de sua saída da fazenda e lá encontra o padre e, mais tarde, também Jorge que conta de seu amor por Lina. Roldão se enfurece e vai embora. Salustiana e Juca continuam a namorar.

Jorge vai ao sítio e apesar do avô Luiz tentar impedir, ele encontra-se com Lina. Ela tenta fazê-lo ir-se e ele, desesperado, conclui que Carlos (que a visita sempre) a ama e é correspondido. Lina desmaia, o avô ampara-a e o grupo se aproxima, exceto Jorge que já se foi.

Na fazenda, Juca faz uma serenata a Salustiana e é enxotado por dois empregados. Com a doença agravada, Carlos quer que Lina volte à fazenda. Jorge confessa seu amor por Lina à mãe. Lina chega à fazenda e lá convalesce. Jorge conta a Lina que Carlos se casará com Lili, cumprindo assim a promessa que Roldão fizera ao pai. Roldão, entretanto, ainda resiste ao romance entre os dois. Lina, Jorge e o avô Luiz decidem voltar para o sítio. Enquanto isso, o padre repreende Roldão severamente e este, afinal, consente no namoro. Todos se reconciliam e Roldão concorda até com o namoro entre Salustiana e Juca. Manduca, o tocador de viola e cantador, se junta ao grupo.

Descrição física: VHS

Assuntos: Canção de primavera, Ségur Cyprien, Igino Bonfioli, drama romântico, cinema nacional, filme silencioso

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_IDPNhRy0WQ&t=898s

Chamada: CFB 042

Título: Candinho (Mazzaropi)

Direção: ALMEIDA, Abílio Pereira de

Data: 1954

Língua: Português

Duração: 94 minutos

Cor: P&B

Gênero: Comédia - longa-metragem

Resumo: A história começa em 1926, na antiga fazenda *Dom Pedro II*, situada em Piracema (Minas Gerais). Como Moisés bíblico, Candinho foi encontrado ainda bebê nas águas, só que nas águas sujas de um riacho. Trazia um medalhão, sinal de origem rica. Candinho foi acolhido pelo proprietário da fazenda, o monarquista coronel Quinzinho, pois ele e sua mulher não tinham filhos. Contudo, três anos depois, o coronel torna-se pai de um casal de gêmeos, Quincas e Filoca, e Candinho acaba sendo relegado aos serviços da casa, indo morar no casebre da serviçal Manuela. Já moço, Candinho tem um namorico com Filoca, e acaba expulso da fazenda por Quinzinho ao ser flagrado beijando a primogênita. Ao lado

do seu inseparável burro de estimação Policarpo, é colocado num trem e chega em São Paulo, onde inicia uma busca incansável por sua mãe biológica.

Descrição física: VHS

Assuntos: Candinho, Mazzaropi, comédia, filme nacional

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hE9DpwYynpg>

Chamada: CFB 008

Título: O Cangaceiro

Direção: NETO, Aníbal Massaini

Data: 1977

Língua: Português

Duração: 110 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: São Paulo - SP

Resumo: Em meio à luta com as tropas organizadas por voluntários em busca de defesa de seus vilarejos, o conflito entre dois cangaceiros por causa de uma professora raptada a quem um deles pretende libertar por amor.

Descrição física: VHS

Assuntos: O cangaceiro, Aníbal Massaini Neto, literatura; seca; crime, cangaço

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nxpR-nEMJ7A>

Chamada: CFB 066

Título: Canto Da Saudade

Direção: MAURO, Humberto

Data: 1952

Língua: Português

Duração: 95 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - aventura - longa-metragem

Resumo: A jovem Maria Fausta está apaixonada por João do Carmo, mas seu padrinho, o Coronel Januário, já arranhou o casamento com o acordeonista Galdino.

Tentando fugir do matrimônio, a garota encontra um esconderijo para partir com João do Carmo, mas o casal é logo descoberto por Galdino. Embora o casamento seja inevitável, na hora da cerimônia, Galdino desaparece, triste por descobrir que não é amado por Maria Fausta.

Descrição física: VHS

Assuntos: Canto da Saudade, Humberto Mauro, cinema nacional, drama, aventura

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=LLGeF2bs8_U

Chamada: CFB 005

Título: Carlota Joaquina

Direção: CAMURATI, Carla

Data: 1995

Língua: Português

Duração: 100 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Um painel da vida de Carlota Joaquina (Marieta Severo), a infanta espanhola que conheceu o príncipe de Portugal (Marco Nanini) com apenas dez anos e se decepcionou com o futuro marido. Sempre mostrou disposição para seus amantes e pelo poder e se sentiu tremendamente contrariada quando a corte portuguesa veio para o Brasil, tendo uma grande sensação de alívio quando foi embora.

Descrição física: VHS

Assuntos: Carlota Joaquina, Carla Camurati, princesa brasileira, drama, família real

Disponível em: Acervo biblioteca Eba-UFMG

Chamada: CFB 032

Título: Como Era Gostoso o meu Francês

Direção: SANTOS, Nelson Pereira dos

Data: 1972

Língua: Português

Duração: 80 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Aventura - longa-metragem

Resumo: No Brasil, em 1594, um aventureiro francês com conhecimentos de artilharia é feito prisioneiro dos Tupinambás. Segundo a cultura indígena, era preciso devorar o inimigo para adquirir todos os seus poderes: saber utilizar a pólvora e os canhões. O filme teve problemas com a censura da época, por ter atores interpretando índios nus, mas depois foi liberado para maiores de 18 anos com a justificativa de que nudez de índio não seria pornográfica. Baseado no diário do viajante alemão Hans Staden. As cenas do filme foram gravadas em Paraty.

Descrição física: VHS

Assuntos: Como Era Gostoso o meu Francês, Nelson Pereira dos Santos, índios, tupinambás, drama, nudez

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ZmTPHXeCDUg>

Chamada: CFB 012

Título: O Corpo

Direção: GARCIA, José Antônio

Data: 1991

Língua: Português

Duração: 77 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Enquanto os outros fazem às escondidas, eu faço às claras. Esta é a principal defesa do farmacêutico e machão Xavier. Ele vive abertamente e em perfeita união com duas mulheres, Carmem e Beatriz. O clima é de total harmonia, apesar da bigamia ser reprovada pela sociedade. Até que um dia, elas descobrem que o garanhão arrumou uma amante, a prostituta de cabaré Monique. Adaptação do conto homônimo de Clarice Lispector.

Descrição física: VHS

Assuntos: O Corpo, José Antônio Garcia, Clarice Lispector, bigamia, cinema nacional

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SbiHTfd9z8s>

Chamada: CFB

Título: Curta com as estrelas

Direção: CAMURATI, Carla

Data: 1988

Língua: Português

Duração:

Cor: Colorido

Gênero: Comédia - longa-metragem

Resumo: A espera, um passatempo do amor mostra, com delicado humor, as sensações de dúvida e medo vividas durante a espera da pessoa amada. Em garganta, uma cantora, depois de ficar três dias dentro do estúdio de gravação, faz de tudo para manter-se acordada e lúcida. É urgente terminar aquele disco. Com efeitos especiais, esconde-esconde conta a história de um casal que resolve brincar dentro de uma casa numa noite de chuva. Mas, inesperadamente, vivem momentos assustadores. Uma feia e solitária varredora de ruas sonha em ser uma grande estrela de TV. Um dia ela se transforma. É A mulher fatal encontra o homem ideal com auxílio de uma insólita fada madrinha. Atropelada por perguntas imbecis e enfrentando funcionários públicos, em por dúvida das vias, uma repórter iniciante cai nas malhas da burocracia, à cata de dados para uma matéria especial.

Descrição física: VHS

Assuntos: Curta com as estrelas, Carla Camurati, comédia nacional, cinema nacional

Disponível em: Acervo biblioteca Eba-UFMG

Chamada: CFB 056

Título: Curta pernambucano - Clandestina felicidade

Direção: NORMAL, Beto; GOMES, Marcelo

Data: 1998

Língua: Português

Duração: 15 minutos

Cor: P&B

Gênero: Ficção - curta-metragem

Local de produção: Pernambuco

Resumo: Fragmentos de infância, descoberta do mundo pelo olhar curioso, perplexo e profundo da criança-escritora Clarice Lispector

Descrição física: VHS

Assuntos: Clandestina Felicidade, Beto Normal, Marcelo Gomes, curta-metragem, cinema pernambucano, ficção, Clarice Lispector

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jaxbudiXK54&t=16s>

Chamada: CFB 056

Título: Curta pernambucano - Maracatu maracatus

Direção: GOMES, Marcelo

Data: 1995

Língua: Português

Duração: 14 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Documentário - ficção - curta-metragem

Local de produção: Pernambuco

Resumo: As diferenças culturais entre as várias gerações de integrantes do Maracatu rural, ritual afro-indígena que tem suas origens nos engenhos de açúcar de Pernambuco

Descrição física: VHS

Assuntos: Maracatu, Marcelo Gomes, cinema pernambucano, curta-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pYsW3FAFGNU>

Chamada: CFB 056

Título: Curta pernambucano - Recife de Dentro para Fora

Direção: Mesel, Katia

Data: 1997

Língua: Português

Duração: 16 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Documentário - curta-metragem

Local de produção: Pernambuco

Resumo: Filme inspirado em poema de João Cabral de Melo Neto e sua vida no Capibaribe

Descrição física: VHS

Assuntos: Recife de dentro para fora, Katia Mesel, cinema pernambucano, curta-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pYsW3FAFGNU>

Chamada: CFB 056

Título: Curta pernambucano - Cachaça

Direção: PONTUAL, Adelina

Data: 1995

Língua: Português

Duração: 13 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - curta-metragem

Local de produção: Pernambuco

Resumo: Num bar do centro da cidade, dois homens fazem uma aposta: ver quem aguenta tomar mais cachaça. A noite transcorre com suas revelações e personagens. Os primeiros raios do sol revelarão o vencedor.

Descrição física: VHS

Assuntos: Cachaça, Adelina Pontual, cinema pernambucano, curta-metragem, ficção

Disponível em: <http://cinematecapernambucana.com.br/filme/?id=2213>

Chamada: CFB 056

Título: Curta pernambucano - Soneto do desmantelo blue

Direção: ASSIS, Cláudio

Data: 1993

Língua: Português

Duração: 8 minutos

Cor: P&B

Gênero: Ficção - curta-metragem

Local de produção: Pernambuco

Resumo: Fragmentos da vida e obra do poeta pernambucano Carlos Pena Filho.

Descrição física: VHS

Assuntos: Soneto do desmantelo blue, Cláudio Assis, cinema pernambucano, curta-metragem, ficção

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nlfZGCBXSBc>

Chamada: CFB 065

Título: Descobrimento Do Brasil

Direção: MAURO, Humberto

Data: 1937

Língua: Português

Duração: 63 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: Salvador e Rio de Janeiro

Resumo: A partida das 13 naus de Pedro Álvares Cabral de Lisboa e sua difícil trajetória pelo mar desconhecido. A chegada a uma nova terra marca o encontro amigável com o povo indígena. A paisagem do Novo Mundo fascina: os animais, as pessoas, as plantas. A realização da primeira missa harmoniza as relações entre os seres.

Descrição física: VHS

Assuntos: Descobrimento do Brasil, Humberto Mauro, cinema brasileiro, drama, ficção, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7Yiv34RQgsU>

Chamada: CFB 050

Título: A Doida

Direção: LEONEL, Juliana

Data: 1999

Língua: Português

Duração: 12 minutos

Cor: colorido

Gênero: Ficção - curta-metragem

Resumo: O filme traz à tona uma situação limite: o embate do universo infantil com a loucura, a dor e a morte, através da relação inesperada entre um menino e uma velha doente. Inspirado no conto homônimo de Carlos Drummond de Andrade.

Descrição física: VHS

Assuntos: A Doida, Juliana Leonel, curta-metragem, Carlos Drummond de Andrade, ficção

Disponível em: Acervo biblioteca Eba-UFMG

Chamada: CFB 024

Título: O Dragão Da Maldade Contra O Santo Guerreiro

Direção: ROCHA, Glauber

Data: 1969

Língua: Português

Duração: 99 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - faroeste - longa-metragem

Resumo: Continuação de Deus e o Diabo na Terra do Sol. Misturando cordel e ópera, esta aventura apresenta o personagem Antônio das Mortes, que recebe a tarefa de eliminar um novo cangaceiro da região. No caminho, ele encontra diversos jagunços e coronéis e se vê cara a cara com o povo do sertão e com as dificuldades

enfrentadas pelos sertanejos, eventos que farão Antonio adquirir uma nova perspectiva de vida.

Descrição física: VHS

Assuntos: O Dragão Da Maldade Contra O Santo Guerreiro, Glauber Rocha, drama, faroeste, cordel, longa-metragem, cinema nacional

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xx_QFips7Ow

Chamada: CFB 010

Título: Ed Mort

Direção: FRESNOT, Alain

Data: 1997

Língua: Português

Duração: 101 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Comédia - longa-metragem

Resumo: Em São Paulo, Ed Mort (Paulo Betti) é um detetive de nona categoria, que mora num cubículo, está sempre sem dinheiro e no café da manhã come pastel e garapa fiados. Um dia Ed é procurado por Dayse (Roseane Lima), uma mulher sensual e misteriosa que quer encontrar o marido, o Silva, que é um mestre em disfarces. Mas é o Silva que encontra Ed para revelar-lhe que descobriu na Delbono, uma indústria de salsichas onde trabalha, um sinistro plano. Ed se defronta com Nogueira (Ary Fontoura), o presidente da fábrica, e ainda precisa evitar o delegado Mariano (Otávio Augusto), um corrupto que sempre está perseguindo Ed. Tudo se complica mais quando Ed investiga o sumiço de um garoto e se envolve com Cybele (Cláudia Abreu), a apresentadora de um programa infantil patrocinado pela Delbono.

Descrição física: VHS

Assuntos: Ed Mort, Alain Fresnot, comédia, longa-metragem, cinema nacional,

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P4xUyguO63Q>

Chamada: CFB 070

Título: Ele, O Boto

Direção: LIMA JÚNIOR, Walter

Data: 1986

Língua: Português

Duração: 106 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Romance - fantasia- longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Segundo uma lenda amazônica, em noite de lua cheia o Boto (Carlos Alberto Riccelli) vem à terra e se transforma em humano, para seduzir e ser amado pelas mulheres e odiado pelos homens. Uma de suas conquistas é a filha de um pescador (Cássia Kiss), que tem um filho com o Boto. Constantemente ele reaparece para seduzi-la e, mesmo quando ela se casa, ele continua a procurando. Isto provoca a ira do marido, que deseja matá-lo de qualquer jeito.

Descrição física: VHS

Assuntos: Ele, o Boto, Walter Lima Júnior, romance, fantasia, longa-metragem, cinema nacional, Amazonia

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oO8yFcOj88Q>

Chamada: CFB 041

Título: Estranho Encontro

Direção: KHOURI, Walter Hugo

Data: 1958

Língua: Português

Duração: 92 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - romance - longa-metragem

Resumo: O jovem Marcos dá carona para uma moça que está na estrada por onde passava para chegar em seu destino. Aos poucos, uma intimidade cresce e ela

conta para ele os dramas que tem vivido. Interessados um no outro, eles terão de enfrentar seus próprios desafios para ficarem juntos.

Descrição física: VHS

Assuntos: Estranho encontro, Walter Hugo Khouri, cinema nacional, drama, romance, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=aCG8wrZaPAQ>

Chamada: CFB 047

Título: Feliz Ano Velho

Direção: GERVITZ, Roberto

Data: 1988

Língua: Português

Duração: 105 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: São Paulo

Resumo: Mario dá adeus à sua adolescência ao mergulhar e bater a cabeça em uma pedra no fundo de um lago. Em crise, o que parecia difícil fica pior e o rapaz, diante do que parecia o fim, começa a reviver e resgatar momentos importantes de seu passado, até descobrir uma nova força em sua vida.

Descrição física: VHS

Assuntos: Feliz ano velho, Roberto Gervitz, drama, cinema nacional, longa-metragem, mergulho, Marcelo Rubens Paiva

Disponível em:

https://tamandua.tv.br/filme/default.aspx?name=feliz_ano_velho ou retirar fita VHS no acervo da Biblioteca da Belas Artes

Chamada: CFB 034

Título: Fome De Amor

Direção: SANTOS, Nelson Pereira dos

Data: 1968

Língua: Português

Duração: 73 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - longa-metragem

Resumo: Casal de brasileiros residentes em Nova York decide voltar ao Brasil para morar na ilha supostamente dele. Porém na ilha mora outro casal, e entre eles nasce uma relação conflituosa e ao mesmo tempo sensual.

Descrição física: VHS

Assuntos: Fome de amor, Néilson Pereira dos Santos, longa-metragem, cinema nacional

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=z9JIYw_effM

Chamada: CFB 053

Título: Françoise

Direção: CONDE, Rafael

Data: 2001

Língua: Português

Duração: 22 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - ficção - curta-metragem

Local de produção: Belo Horizonte

Resumo: Uma garota chamada Françoise. Um viajante esperando a partida de seu ônibus. Ambientado em uma rodoviária, mostra o encontro entre dois solitários numa estação rodoviária.

Descrição física: VHS

Assuntos: Françoise, Rafael Conde, rodoviária, Belo Horizonte, curta-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3H3ZrY8WwaM>

Chamada: CFB 037

Título: Gaijin

Direção: YAMASAKI, Tizuka

Data: 1980

Língua: Português

Duração: 104 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama histórico- longa-metragem

Resumo: Japão, 1908. Em virtude de haver muita miséria no país e poucas perspectivas de trabalho, muitos japoneses emigraram em busca de oportunidades. Como a companhia de emigração só aceitava grupos familiares que tivesse pelo menos um casal, assim Yamada (Jiro Kawarazaki) e Kobayashi (Keniti Kaneko), que eram irmãos, vêem como solução que Yamada se casasse com Títoe (Kyoko Tsukamoto), que tinha apenas 16 anos. Yamada e Títoe tinham acabado de se conhecer e, juntamente com um primo, partem para o Brasil. Após 52 dias de viagem chegam ao Brasil e vão trabalhar na Fazenda Santa Rosa, em São Paulo, pois a expansão cafeeira era intensa. Porém eles se deparam com um capataz que trata os colonos hostilmente, exigindo sempre que trabalhem até a exaustão. Além disso, são roubados pelos donos da fazenda, apenas sendo tratados com respeito por outros colonos e por Tonho (Antônio Fagundes), o contador da fazenda.

Descrição física: VHS

Assuntos: Gaijin, Tizuka Yamazaki, Japão, emigração japonesa, longa-metragem

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=i_IHKd25ssg

Chamada: CFB 007

Título: Guerra de Canudos

Direção: REZENDE, Sérgio

Data: 1997

Língua: Português

Duração: 170 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - ação - histórico - longa-metragem

Resumo: Em 1893, Antônio Conselheiro (José Wilker) e seus seguidores começam a tornar um simples movimento em algo grande demais para a República, que acabara de ser proclamada e decidira por enviar vários destacamentos militares

para destruí-los. Os seguidores de Antônio Conselheiro apenas defendiam seus lares, mas a nova ordem não podia aceitar que humildes moradores do sertão da Bahia desafiassem a República. Assim, em 1897, esforços são reunidos para destruir os sertanejos. Estes fatos são vistos pela ótica de uma família com opiniões conflitantes sobre Conselheiro.

Descrição física: VHS

Assuntos: Guerra dos Canudos, Sérgio Rezende, drama, Bahia, Antônio Conselheiro, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P4OYhj7Io0E>

Chamada: CFB 036

Título: Os Herdeiros

Direção: DIEGUES, Cacá

Data: 1970

Língua: Português

Duração: 96 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: Com a crise do café e a Revolução de 1930, o fazendeiro Joaquim Almeida se vê à beira da falência. Para salvar parte de seus bens, provoca o casamento de sua filha Rachel com o jornalista Jorge Ramos, que fugira da cidade por motivos políticos. Em 1945, com a queda do governo Vargas, Ramos decide voltar à cidade com Rachel, abandonando Almeida e deixando com ele seu filho mais velho, Joaquim. No Rio é ajudado por seu antigo patrão, Alfredo Medeiros. Mais tarde, traindo Medeiros, Ramos se torna proprietário de uma cadeia de jornais, rádio e TV. Na companhia da cantora Eugênia, sua amante, torna-se um dos homens mais ricos e influentes do país. Com a morte do avô, Joaquim vem para junto dos pais e passa a lutar contra Ramos, provocando sua queda.

Descrição física: VHS

Assuntos: Os Herdeiros, Cacá Diegues, política, telecomunicação, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EmPzEgHWftI>

Chamada: CFB 027

Título: O Homem da Capa Preta

Direção: REZENDE, Sérgio

Data: 1986

Língua: Português

Duração: 117 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - crime - longa-metragem

Resumo: Cinebiografia de Tenório Cavalcanti (José Wilker) polêmico e reacionário político da Baixada Fluminense dos anos 50 e 60. Ex-deputado federal, com sua metralhadora apelidada de Lourdinha, desafiava a corrupção e os poderosos que dominavam o município fluminense de Duque de Caxias.

Descrição física: VHS

Assuntos: O homem da capa preta, Sérgio Rezende, Rio de Janeiro, drama, crime, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9rBc6rdQaS8>

Chamada: CFB 068

Título: A Hora Vagabunda

Direção: , CONDE, Rafael

Data: 1998

Língua: Português

Duração: 16 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - curta-metragem

Local de produção: Belo Horizonte

Resumo: O filme fala da juventude de todas as cidades, da urgência da juventude, particularizada na cidade de Belo Horizonte - "cidade passagem", mineira. Fala de todos os artistas, que como Drummond, Pedro Nava, passaram anárquicos e bons anos de sua juventude aqui, mas optaram por partir - por causa e apesar de tudo.

Descrição física: VHS

Assuntos: A hora vagabunda, Rafael Conde, Belo Horizonte, curta-metragem, juventude

Disponível em: <https://vimeo.com/20714378>

Chamada: CFB 039

Título: Joana Francesa

Direção: DIEGUES, Cacá

Data: 1973

Língua: Português

Duração: 109 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Resumo: Jeanne, dona de prostíbulo em São Paulo, na década de 30, vai para Alagoas ao conhecer um cliente que se apaixona por ela. Ao se estabelecer com ele em sua fazenda de cana-de-açúcar, entra em contato com um mundo desconhecido e agreste.

Descrição física: VHS

Assuntos: Joana Francesa, Cacá Diegues, drama, longa metragem, Alagoas, cana-de-açucar

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=FHT0WJ_IYi4

Chamada: CFB 046

Título: Jorge, Um Brasileiro

Direção: THIAGO, Paulo

Data: 1988

Língua: Português

Duração: 116 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Jorge é um caminheiro que, como diversos outros, enfrenta a vida difícil no universo dos caminhoneiros que atravessam o país para chegar aos destinos mais distantes, com uma infraestrutura totalmente precária das estradas. Depois de brigar com a sua companheira Sandra, ele sai para mais uma viagem, e relembra os fatos mais marcantes de sua vida, suas aventuras e os amigos da estrada.

Descrição física: VHS

Assuntos: Jorge, um brasileiro, Paulo Thiago, caminhoneiro, drama, longa-metragem, cinema nacional

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1YQVVYkqlec>

Chamada: CFB 011

Título: O Judeu

Direção: AZULAY, Jom Tob

Data: 1995

Língua: Português

Duração: 100 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Portugal, 1739, reinado de D. João V. O monarca tenta manter um delicado equilíbrio entre o poder da Igreja e os interesses da Corte. António José da Silva, conhecido como "o Judeu", um famoso dramaturgo admirado tanto pelo povo como pela aristocracia, é acusado pela Inquisição do crime de heresia, torturado e condenado à morte na fogueira. A sua execução é organizada como uma demonstração do triunfante poder da Igreja.

Descrição física: VHS

Assuntos: O judeu, Jom Tob Azulay, filmes portugueses, Portugal, Inquisição, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MZbQVRKagDk> (trailer) - filme completo disponível em fita VHS na Biblioteca da Eba

Chamada: CFB 061**Título:** Lábios Sem Beijos**Direção:** MAURO, Humberto**Data:** 1930**Língua:** Português**Duração:** 72 minutos**Cor:** P&B - Cinema mudo**Gênero:** Drama - romance - longa-metragem

Resumo: Lábios Sem Beijos é um filme brasileiro dos gêneros drama e romance produzido em 1930 pela Cinédia, na fase do cinema mudo. Escrito por Adhemar Gonzaga e Arlindo Muccilo, o filme narra a história de Lelita, uma jovem de família rica que é cortejada pelo seu primo paulo, porém ela tem razão para acreditar que ele também está tendo um caso com a irmã de Lelita, o que causa problemas de ciúme, até que tudo se torne claro e o amor verdadeiro prevaleça.

Descrição física: VHS

Assuntos: Lábios sem beijos, Humberto Mauro, romance, cinema mudo, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2EYH2ROiVuc>

Chamada: CFB 020**Título:** Lamarca**Direção:** REZENDE, Sérgio**Data:** 1994**Língua:** Português**Duração:** 129 minutos**Cor:** Colorido**Gênero:** Ficção - longa-metragem**Local de produção:** Rio de Janeiro

Resumo: Crônica dos últimos anos na vida do capitão do exército Carlos Lamarca (Paulo Betti) que, nos anos da ditadura, desertou das forças armadas, e passou a fazer oposição, tornando-se um dos mais destacados líderes da luta armada.

Descrição física: VHS

Assuntos: Lamarca, Sérgio Rezende, ditadura militar, exército, longa-metragem, cinema nacional

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Wy1g8kRMD5Q>

Chamada: CFB 022

Título: Lampião, O Rei Do Cangaço

Direção: COIMBRA, Carlos

Data: 1964

Língua: Português

Duração: 103 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Aventura - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: O filme conta a história de Virgulino Ferreira da Silva, o famoso Lampião e a jornada de como o menino pobre nascido no sertão pernambucano se tornou um dos homens mais procurados e conhecidos do Brasil.

Descrição física: VHS

Assuntos: Lampião, o rei do cangaço, Carlos Coimbra, sertão, nordeste, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_exh8NqFITs

Chamada: CFB 044

Título: Leila Diniz

Direção: LACERDA, Luiz Carlos

Data: 1987

Língua: Português

Duração:

Cor: Colorido

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: A trajetória meteórica da atriz Leila Diniz. O estrelato, a liberação sexual e a trágica morte em um acidente aéreo.

Descrição física: VHS

Assuntos: Leila Diniz, Luiz Carlos Lacerda, cinema nacional, longa-metragem, drama , atriz

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bEAijJYSol8>

(Apresentação) Filme completo, em fita VHS, no acervo da Biblioteca da Eba-UFMG -

Chamada: CFB 043

Título: Lição de Amor

Direção: ESCOREL, Eduardo

Data: 1975

Língua: Português

Duração: 100 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: "São Paulo dos anos vinte. Felisberto Souza Costa, criador de gado e pequeno industrial, que mora com a mulher e quatro filhos em uma bela casa cercada de jardins contrata por alto preço os serviços de uma governanta alemã para iniciar seu filho adolescente nas "coisas da vida", temendo as experiências que ele possa viver fora de casa. Carlos, adolescente perfeitamente normal, a princípio prefere o futebol de rua às aulas de alemão e piano, mas acaba envolvido por Elza, 'A Fräulein', sem saber ainda exatamente que coisas eram aquelas que passara a sentir. Cumprida sua missão após um ano naquela nova casa, Elza partirá novamente em busca de serviço semelhante, pensando sempre em juntar dinheiro para um dia voltar à Alemanha." (ALSN/DFB-LM)

Descrição física: VHS

Assuntos: Lição de amor, Eduardo Escorel, drama, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cwshvDVYDBs>

Chamada: CFB 057

Título: Making of A Hora Vagabunda

Direção: LEITE, Sávio

Data: 1999

Língua: Português

Duração: 06 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - curta -metragem

Local de produção: Belo Horizonte

Resumo: making off do filme com depoimento de atores (ver ficha completa do filme)

Descrição física: VHS

Assuntos: Making of A hora vagabundo, Sávio Leite, curta-metragem

Disponível em: <https://vimeo.com/264105066>

Chamada: CFB 026

Título: Memória de Aço

Direção: TENDLER, Sílvio

Data: 1987

Língua: Português

Duração: 40 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Documentário - média-metragem

Resumo: *Memória do Aço* traça um panorama da formação da indústria siderúrgica no Brasil. O filme aborda o descobrimento de minério durante a colonização, passando pela atuação dos bandeirantes e o funcionamento da Belgo Mineira que, na virada do século XX tinha apenas um alto forno em atividade e foi decisiva para o processo de modernização do país. Em seguida, mostra a arrancada industrial que deixou para trás o modelo agrário na Era Vargas com a construção da Companhia Siderúrgica Nacional em Volta Redonda, no Rio de Janeiro, através do suporte dos

Estados Unidos durante a Segunda Guerra Mundial em troca da abertura da Base Aérea de Natal.

Descrição física: VHS

Assuntos: Memória de aço, Silvio Tendler, minério, documentário

Disponível em: Fita VHS - acervo Biblioteca EBA-UFMG

Chamada: CFB 048

Título: Nem Tudo é Verdade

Direção: SGANZERLA, Rogério

Data: 1985

Língua: Português

Duração: 90 minutos

Cor: colorido

Gênero: Documentário-ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro/São Paulo

Resumo: Primeira parte da trilogia welliesiana de Sganzerla." Documentário/ficção, com reconstituição e uso de cinejornais, sobre a viagem do cineasta Orson Welles ao Rio de Janeiro, em 1942, para fazer um filme. No entanto, as cenas de carnaval e de favela, com excesso de realismo, e a morte acidental de um jangadeiro, cuja vida seria filmada, inviabilizam a produção. Welles entra em contato com intelectuais e artistas populares, mas o projeto é cancelado e jamais retomado.

Descrição física: VHS

Assuntos: Nem tudo é verdade, Rogério Sganzerla, longa-metragem, cinema nacional, documentário

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=F6tIS5iPto0>

Chamada: CFB 023

Título: Noite Vazia

Direção: KHOURI, Walter Hugo

Data: 1964

Língua: Português

Duração: 92 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - longa-metragem

Resumo: Em São Paulo, dois amigos (um deles casado e de família rica) tomam duas prostitutas para uma noite de busca de prazeres diferentes. Mas a experiência acaba por ser frustrante para todos os envolvidos, pela amargura em suas conversas e atitudes que revelam angústias e sentimentos mais profundos, além do vazio de suas vidas.

Descrição física: VHS

Assuntos: Noite vazia, Walter Hugo Khouri, drama, longa-metragem,

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c9VO352p1E>

Chamada: CFB 028

Título: Obsessão

Direção: VALADÃO, Jece

Data: 1973

Língua: Português

Cor: colorido

Gênero: Drama

Resumo: Bernardo é eleito prefeito, mas um dia sua noiva grávida é assassinada e ele passa a pressionar a população em busca do criminoso.

Descrição física: VHS

Assuntos: Obsessão, Jece Valadão, cinema nacional

Disponível em: Fita VHS no acervo da biblioteca da Eba-UFMG

Chamada: CFB 040

Título: Orfeu do Carnaval (1958)

Direção: CAMUS, Marcel

Data: 1959

Língua: Português

Duração: 98 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: Itália-França-Brasil

Resumo: O enredo é inspirado na mitologia grega, na história de Orfeu e Eurídice. A adaptação ambientou a obra no Brasil, em uma favela do Rio de Janeiro, na época do Carnaval. Eurídice vem fugida do sertão nordestino para morar na favela com sua prima Serafina. Ela tem medo de um homem que está perseguindo-a e quer matá-la; ela não sabe o motivo, mas pensa que esse homem talvez tenha gostado dela e, como ela não lhe deu confiança, ele agora quer se vingar. Ela apaixonou-se perdidamente por Orfeu, que é noivo da bela e sedutora Mira. O tempo passa, Mira passa a perseguir Eurídice, com ciúmes. Serafina ajuda a prima a namorar Orfeu. Eurídice conhece o carnaval carioca ao lado de Orfeu, mas sempre se apavora e corre quando vê que o tal homem está perto.

Descrição física: VHS

Assuntos: Orfeu no carnaval, Orfeu negro, Marcel Camus, longa-metragem, carnaval, Rio de Janeiro

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fWlwTOtvbSk>

Chamada: CFB 016

Título: O Pagador De Promessas

Direção: DUARTE, Anselmo

Data: 1962

Língua: Português

Duração: 92 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Zé do Burro (Leonardo Villar) e sua mulher Rosa (Glória Menezes) vivem em uma pequena propriedade a 42 quilômetros de Salvador. Um dia, o burro de estimação de Zé é atingido por um raio e ele acaba indo a um terreiro de candomblé, onde faz uma promessa a Santa Bárbara para salvar o animal. Com o restabelecimento do bicho, Zé põe-se a cumprir a promessa e doa metade de seu sítio, para depois começar uma caminhada rumo a Salvador, carregando nas costas uma imensa cruz de madeira. Mas a via crucis de Zé ainda se torna mais

angustiante ao ver sua mulher se engraçar com o cafetão Bonitão (Geraldo Del Rey) e ao encontrar a resistência ferrenha do padre Olavo (Dionísio Azevedo) a negar-lhe a entrada em sua igreja, pela razão de Zé haver feito sua promessa em um terreiro de macumba.

Descrição física: VHS

Assuntos: O pagador de promessas, ,Anselmo Duarte, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WLqFa-61tkM>

Chamada: CFB 019

Título: Parahyba, Mulher Macho

Direção: YAMASAKI, Tizuca

Data: 1983

Língua: Português

Duração: 69 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: "A história de Anayde Beyriz, uma filha de tipógrafo que fez o curso normal e diplomou-se por méritos, tornou-se mulher de idéias próprias. Escreveu contos de amor e loucas poesias, conquistando também o prazer de uma vida só permitida aos homens, indignando a sociedade patriarcal e preconceituosa da Paraíba dos anos 20. Teve uma forte e sensual ligação amorosa com João Dantas, filho de tradicional família, comprometido com a política perrepista dos coronéis e que desencadeou a revolução de 30 ao assassinar João Pessoa, então presidente do estado paraibano." (O Estado de S. Paulo)

Descrição física: VHS

Assuntos: Parayba mulher macho, Tizuka Yamazaki, cinema nacional, longa-metragem, Paraíba

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NNewmYH88O4>

Chamada: CFB 035

Título: Patriamada

Direção: YAMASAKI, Tizuka

Data 1985

Língua: Português

Duração: 100 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: "Um jornalista e companheiros auscultam a realidade de um Brasil lançado em cheio na campanha pelas eleições presidenciais diretas. No torvelinho da campanha, a mulher encontra um poderoso homem de negócios e ali a estória muda de sentido, mesmo que a outra, a marcada pelo futuro político, segue até a derrota da emenda constitucional." (FCIU/1).

Descrição física: VHS

Assuntos: Patriamada, Tizuka Yamazaki, cinema nacional, política, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IKwBjy1utWw>

Chamada: CFB 009

Título: Pequeno Dicionário Amoroso

Direção: WERNECK, Sandra

Dat: 1987

Língua: Português

Duração:

Cor: Colorido

Gênero: Comédia dramática - longa-metragem

Resumo: Luiza (Andrea Beltrão) e Gabriel (Daniel Dantas), se conhecem por acaso e passam a se amar. Conforme o tempo passa, o sentimento que nutrem um pelo outro modifica, e a relação do casal passa por todas as possíveis fases em uma relação amorosa. Construído através de palavras, em ordem alfabética, o romance

deles ilustra a pluralidade de sentimentos dentro de uma relação, e os dilemas da vida a dois.

Descrição física: VHS

Assuntos: Pequeno dicionário amoroso, Sandra Werneck, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=06eI4Tysuz0>

Chamada: CFB 015

Título: Pixóte, a lei do mais fraco

Direção: BABENCO, Hector

Data: 1980

Língua: Português

Duração: 125 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Pixote (Fernando Ramos da Silva) foi abandonado por seus pais e rouba para viver nas ruas. Ele já esteve internado em reformatórios e isto só ajudou na sua "educação", pois conviveu com todo os tipos de criminosos e jovens delinquentes. Ele sobrevive se tornando um pequeno traficante de drogas, café e assassino, mesmo tendo apenas onze anos.

Descrição física: VHS

Assuntos: Pixote, Hector Babenco, cinema nacional, longa-metragem, tráfico, Rio de Janeiro

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=A85u3k54NOY>

Chamada: CFB 021

Título: Quilombo

Direção: DIEGUES, Cacá

Data: 1984

Língua: Português

Duração: 120 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Comédia dramática - longa-metragem

Resumo: Em torno de 1650, um grupo de escravos se rebela num engenho de Pernambuco e ruma ao Quilombo dos Palmares, onde uma nação de ex-escravos fugidos resiste ao cerco colonial. Entre eles, está Ganga Zumba, príncipe africano e futuro líder de Palmares, durante muitos anos. Mais tarde, seu herdeiro e afilhado, Zumbi, contesta as idéias conciliatórias de Ganga Zumba, enfrentando o maior exército jamais visto na história colonial brasileira.

Descrição física: VHS

Assuntos: Quilombo, Cacá Diegues, escravatura, Zumbi, longa-metragem, cinema nacional

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WOIBTD0ebXg>

Chamada: CFB 033

Título: Rio 40 Graus

Direção: SANTOS, Nelson Pereira dos

Data: 1955

Língua: Português

Duração: 91 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: Num domingo carioca, a vida é retratada através de cinco pequenos vendedores de amendoim. Em Copacabana, Pão de Açúcar, Corcovado, Quinta da Boa Vista e Estádio do Maracanã, pontos turísticos da cidade, eles procuram compradores para seus produtos. O calor escaldante de 40 graus acaba por unir as aflições dos moradores humildes, que buscam algo de melhor para suas vidas. Depois de um dia atribulado, a alegria de viver toma conta de suas vidas, quando participam do ensaio geral das Escolas de Samba.

Descrição física: VHS

Assuntos: Rio 40 graus, Nelson Pereira dos Santos, cinema nacional, longa metragem, Rio de Janeiro, Carnaval

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-lcRm8mH_BM

Chamada: CFB 031

Título: Rio Zona Norte

Direção: SANTOS, Nelson Pereira dos

Data: 1957

Língua: Português

Duração: 83 minutos

Cor:P&B

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: O compositor de sambas Espírito cai de um trem em movimento e permanece junto aos trilhos. Inconsciente, relembra passagens de sua vida. Na escola de samba apresenta um de seus sambas e chama a atenção de Moacir, compositor que se dispõe a ajudá-lo. No dia seguinte ele conversa com o compadre Honório, com quem está construindo uma nova casa. Uma moça, Adelaide, procura Espírito e os dois ficam juntos. Fazem planos para se casar e morar juntos. Daí seguem-se muitas situações envolventes e perigosas.

Descrição física: VHS

Assuntos: Rio zona norte, Nelson Pereira dos Santos, cinema nacional, longa-metragem, Rio de Janeiro, samba

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DcGBL9PRvvs>

Chamada: CFB 059

Título: Rua da Amargura

Direção: CONDE, Rafael

Data: 2003

Língua: Português

Duração: 14 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - curta-metragem

Resumo: Dois irmãos tentando pagar as dívidas.

Descrição física: VHS

Assuntos: Rua da Amargura, Rafael Conde, curta-metragem, cinema nacional

Disponível em: <https://vimeo.com/20725987>

Chamada: CFB 013

Título: Sábado

Direção: GIORGETTI, Ugo

Data: 1994

Língua: Português

Duração: 85 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Comédia - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Uma equipe de publicitários ocupa um antigo prédio na cidade de São Paulo para a gravação de um comercial. Um elevador quebrado, no entanto, provoca o convívio forçado com os moradores, o que pode causar incidentes.

Descrição física: VHS

Assuntos: Sábado, Ugo Giorgetti, longa-metragem, cinema nacional, comédia

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BHWOUzK8Wck>

Chamada: CFB 054

Título: Samba-Canção

Direção: CONDE, Rafael

Data: 2002

Língua: Português

Duração: 85 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Resumo: Zé Rocha está tentando produzir Samba-Canção, seu primeiro longa-metragem. Diante dos obstáculos e sucessivos cortes de orçamento, nosso artista vê seu filme gradualmente diminuído em seu formato - de uma grande

produção em 35 mm colorido, seu sonho passa a ser preto & branco, 16 mm, super-8 e, finalmente, vídeo. Ao lado de Edna Marla, produtora que busca a fórmula da emulsão cinematográfica 100 % nacional, de Dona Martírio, mãe e ex-militante de esquerda, de Guará Rodrigues, astro do cinema marginal, e Lila Lessa, estrela da novela das seis, estratégias e planos mirabolantes são desenvolvidos, para vencer a verdadeira batalha que se tornou fazer cinema no Brasil.

Descrição física: VHS

Assuntos: Samba-canção, Rafael Conde, longa-metragem, cinema nacional

Disponível em: <https://vimeo.com/269841896> (Making of com 20 minutos) -

Filme completo está em fita VHS no acervo da Biblioteca da Escola de Belas Artes-UFMG

Chamada: CFB 067

Título: Sangue Mineiro

Direção: MAURO, Humberto

Data: 1929

Língua: Português - Silencioso

Duração: 78 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: Cataguases

Resumo: Depois que perdeu seu pai, a jovem Carmem vivia sob a proteção de seu tutor, o capitalista Juliano Sampaio. Ambos viviam felizes no solar da província. Juliano tinha uma filha, Neuza, que estudava num colégio da capital. Numa noite de São João, Carmem, apaixonada por Roberto, amigo da família, vê seu amado dispensar os mesmos afagos que lhe dava à Neuza. Em pânico e desesperada, Carmem corre pelos campos, com a única vontade de se matar. Dois primos amigos, Christovão e Max, salvam-na de se afogar e Carmem fica sob os cuidados de Tia Martha, na fazenda do Acaba-Mundo. Integrada àquela boa gente, Carmem desperta a paixão e a discórdia entre os primos, guardando diferentes sentimentos em relação a cada um deles. Com a preocupação de Sampaio, Neuza acaba descobrindo o motivo da fuga de Carmem. Roberto e o velho Franco põe-se à sua

procura. Finalmente encontrada, Carmem prefere permanecer em Acaba-Mundo, onde acredita estar sua felicidade, apesar das insistências e súplicas de Roberto e Neuza. Sem resistir aos impulsos do coração, Carmem casa-se com Christovão e partem para o Rio. Max se conforma com seu destino. (Resumo do cine-romance publicado em A Cena Muda, 30.01.1930)

Descrição física: VHS Sangue mineiro, Humberto Mauro,

Assuntos: Sangue mineiro, Humberto Mauro, cinema silencioso, longa-metragem, cinema nacional,

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ANSaziErJRw>

Chamada: CFB 004

Título: Seleção Curta Minas (Negócio da china)

Direção: PENNA, João Vargas

Data: 1995

Língua: Português

Duração: 11 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - curta-metragem

Local de produção: Belo Horizonte

Resumo: "Dono de um antiquário passa seus fins de semana percorrendo as fazendas do interior de Minas Gerais em busca de negócios fáceis." (Extraído de Programadora Brasil/5)

Descrição física: VHS

Assuntos: Curta minas, Negócio da China, João Vargas Penna, curta-metragem, cinema nacional

Disponível em: Acervo de fitas VHS da biblioteca da Escola de Belas Artes-UFMG

Chamada: CFB 004

Título: Seleção Curta Minas (Castelo de vento)

Direção: ANAYA, Tânia

Data: 1998

Língua: Português

Duração: 8 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Animação - longa-metragem

Local de produção: Belo Horizonte

Resumo: Destruir casas e arrastar pessoas pode ser obra do vento, ou do amor.

Descrição física: VHS

Assuntos: Castelo de Vento, Tânia Anaya, cinema de animação, curta-metragem, Curta-minas

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DyNwM5pioQE>

Chamada: CFB 004

Título: Sob a sombra dos anjos

Direção: Júnior, Rogério Terra

Data: 1999

Língua: Português

Duração: 10 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Entidades esquecidas atormentam a vida cotidiana de um jovem urbano.

Descrição física: VHS

Assuntos: Sob a sombra dos anjos, Rogério Terra Júnior, Curta Minas, curta-metragem, cinema nacional

Disponível em: Acervo de fitas VHS da biblioteca da Escola de Belas Artes-UFMG

Chamada: CFB 030

Título: Tenda dos Milagres

Direção: SANTOS, Nelson Pereira

Data: 1977

Língua: Português

Duração: 132 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Resumo: Adaptação do romance de Jorge Amado na Bahia do início do século 20, quando o bedel da Faculdade de Medicina passa a defender a raça dos seus ancestrais africanos. Pedro Archanjo é Ojuobá (olhos de Xangô), mulato, capoeirista, tocador de violão, toma cachaça e é pai de muitas crianças feitas com as mais lindas negras, mulatas e brancas.

Descrição física: VHS

Assuntos: Tenda dos Milagres, Nelson Pereira dos Santos, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HtLJG7ZQkHI>

Chamada: CFB 001

Título: Terra em Transe

Direção: ROCHA, Glauber

Data: 1967

Língua: Português

Duração: 109 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: O jornalista e poeta Paulo Martins oscila entre diversas forças políticas que lutam pelo poder no fictício país de Eldorado: D. Porfírio Diaz, um líder de direita e político de tradição, D. Felipe Vieira, governador da Província de Alecrim, líder populista e demagógico, e D. Julio Fuentes, poderoso empresário dono de um império de comunicação. Numa conversa com a militante Sara, Paulo conclui que o povo de Eldorado precisa de um líder e que Vieira possui tais atributos. Eldorado encontra-se entre o golpe de estado e o populismo, entre a crise e a transformação. E Paulo, dividido entre a poesia e a política, agoniza sem conseguir solucionar as incoerências de Eldorado e as suas próprias contradições.

Descrição física: VHS

Assuntos: Terra em transe, Glauber Rocha, longa-metragem, cinema nacional, manifestação política, golpe, regime militar.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tmqWnjo7GII>

Chamada: CFB 003

Título: Terra Estrangeira

Direção: SALLES, Walter

Data: 1995

Língua: Português

Duração: 102 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: São Paulo, 13 de março de 1990. Paco mora com a mãe, Manoela, uma costureira espanhola que sonha em rever San Sebastian, sua terra natal. Enquanto vai ao teatro fazer um teste, a mãe assiste ao pronunciamento do presidente Collor, comunicando o confisco da poupança de inúmeros cidadãos brasileiros. Abalada, morre em seguida. Paco, desesperado ao encontrar a mãe morta, vaga pelas ruas de São Paulo. Conhece Igor, que acena com a possibilidade de Paco conhecer San Sebastian trabalhando para ele. Lisboa, 15 de março de 1990. Alex, brasileira, garçonete, cansada do comportamento inconstante de Miguel, seu namorado, decide abandoná-lo. Demite-se do emprego e procura Pedro, um português amigo do casal. Miguel trabalha para Igor, revendendo mercadorias ilegais no exterior. Ao receber um bom dinheiro com a venda de pedras preciosas, ele procura Alex para voltarem ao Brasil. Paco chega a Lisboa para encontrar-se com Miguel e lhe entregar uma encomenda enviada por Igor. Miguel é assassinado e Paco procura outra pessoa que possa recebê-la. Seguindo o rastro de Miguel, Paco conhece Alex. Juntos vão ao lugar onde Miguel costumava fazer as transações. Esperam, mas ninguém chega. Sem condução para voltarem, passam a noite no local e transam. Ao voltar para o hotel, Paco é informado que uma pessoa retirara a mercadoria horas antes e recebe um bilhete que lhe deixaram na portaria marcando um encontro em um restaurante. Lá, dois homens o esperam. Pedem a Paco que

entregue as pedras preciosas. Igor chega e o pressiona. Assustado, ele foge e vai atrás de Alex que assume ter retirado a encomenda do hotel. Ela diz haver entregue a um desconhecido o violino dentro do qual estavam as pedras contrabandeadas. Perseguidos por Igor, fogem a caminho de San Sebastian. Param para comer, são surpreendidos por Igor. Ao tentar enganá-lo, Paco é baleado. Alex o coloca no carro, tenta mantê-lo acordado, seguindo a viagem. O homem cego, para quem Alex dera o violino, toca em uma estação. Os transeuntes pisam nas pedras que caem do violino.

Descrição física: VHS

Assuntos: Terra em estrangeira, Walter Salles Jr., cinema nacional, longa-metragem, política, economia, imigração, crime.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mTsyH6Eki8M> (trailer - filem completo disponível em fitga VHS na biblioteca da Escola de Belas Artes da UFMG)

Chamada: CFB 064

Título: Tesouro Perdido

Direção: MAURO, Humberto

Data: 1927

Língua: Português

Duração: 80 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - aventura - longa-metragem

Local de produção: Cataguases - MG

Resumo: Os irmãos Bráulio e Pedro, após a morte do pai, são criados por um amigo, Hilário, pai de Susana. Quando Bráulio atinge a maioridade, Hilário lhe entrega o fragmento de um mapa de um tesouro. Esse fragmento é cobiçado por um bandido e um falso médico. Para conseguir o mapa, os bandidos assassinam um velho, dono do outro fragmento, e raptam Susana, exigindo a entrega do primeiro pedaço do mapa. Pedro localiza os raptos e, após intensa luta, mata-os. Quando Hilário e Bráulio chegam ao esconderijo, encontram Pedro ferido de morte. Bráulio desfaz-se do mapa e casa-se com Susana." (Embrafilme/CMHB)

Descrição física: VHS

Assuntos: Tesouro perdido, Humberto Mauro, cinema nacional, longa-metragem, roubo, aventura

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jSAy1xFWc0U>

Chamada: CFB 006

Título: Tieta do Agreste

Direção: DIEGUES, Carlos

Data: 1996

Língua: Português

Duração: 116 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: "Sant'Ana do Agreste, pequena vila do interior da Bahia, vive dias de grande expectativa enquanto se prepara para receber Tieta, filha da terra que retorna depois de 26 anos de ausência. Aos 17 anos, Tieta vivera relações amorosas que escandalizaram a população. Denunciada pela irmã mais velha, Perpétua, Tieta foi expulsa de casa pelo pai Zé Esteves. Desde a sua partida, o único contato de Tieta com a família era através de cartas que tinham como remetente uma caixa postal em São Paulo. Além da correspondência, controlada por Carmô, funcionária dos correios e a solteirona mais alegre da cidade, Tieta também enviava ajuda financeira para o pai, as irmãs Perpétua e Elisa e sobrinhos. Tieta retorna rica e poderosa, viúva de um industrial paulista. Ela chega acompanhada de Leonora, moça bela e triste, que se apresenta como enteada. Tieta é recebida com toda a pompa pela família, habitantes e políticos da cidade perdida no mapa e no tempo. Ascânio, o jovem progressista secretário da Prefeitura, tem como maior ambição fazer a luz elétrica chegar à cidade ainda iluminada por luz de gerador. A presença de Tieta e de Leonora transforma a vida do pacato vilarejo e de seus tipos folclóricos: o prefeito enlouquecido Mauritônio Dantas, o poeta de plantão Barbozinha, o comandante Dário de preocupações ecológicas, o trio de amigos que controla a cidade da mesa de sinuca, entre muitos outros. Leonora e Ascânio se envolvem em um casto romance, enquanto Tieta tem

uma tórrida relação com Cardo, o sobrinho seminarista filho da austera Perpétua, que depois também se envolve com Imaculada. Por sua generosidade, Tieta se transforma na grande benfeitora de Sant'Ana do Agreste. A tranqüilidade do lugarejo sofre mais um baque com a chegada de representantes da Embratânio S.A., disposta a implantar uma fábrica de dióxido de titânio, altamente poluidora, na cidade. Entre tumultos pessoais e políticos, o segredo da vida de Tieta é revelado - ela é obrigada a partir mais uma vez, em circunstâncias totalmente inesperadas. Mas Sant'Ana do Agreste e seus habitantes nunca mais serão os mesmos, e nunca se esquecerão dela." (Press-book)

Descrição física: VHS

Assuntos: Tieta do agreste, Carlos Diegues, cinema nacional, longa-metragem, drama rural, literatura

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=1u0kFy_ZAgc

Chamada: CFB 038

Título: Xica da Silva CFB 03

Direção: DIEGUES, Cacá

Data 1976

Língua: Português

Duração: 115 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Resumo: Na segunda metade do século XVIII, a escrava negra Xica da Silva passou a ser o centro das atenções no Distrito de Diamantina, em Minas Gerais, área que abriga as mais ricas minas do país. João Fernandes, representante da Coroa portuguesa, apaixona-se por Xica e transforma-a na Rainha dos Diamantes, satisfazendo todos os seus desejos extravagantes. Alertado pelos inimigos do casal, o Rei de Portugal envia um emissário para impedir o crescimento dos poderes políticos de Xica.

Descrição física: VHS

Assuntos: Xica da Silva, Cacá Diegues, escravidão, Minas Gerais, Diamantina, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IQMGk7LQ1AA>

Chamada: FTC 049

Título: Absolutamente Certo

Direção: DUARTE, Anselmo

Data: 1957

Língua: Português

Duração: 92 minutos

Cor: P&B

Gênero: Comédia - longa-metragem

Local de produção: São Paulo

Resumo: Para ajudar o pai paraplégico e conseguir dinheiro para se casar, um linotipista - que sabe toda a lista telefônica de cor - resolve entrar para um concurso milionário de perguntas e respostas na televisão. A fama e o envolvimento de um 'bookmaker' grã-fino dificultam a realização de seus propósitos, mas tudo será resolvido graças à astúcia e às habilidades de Zé do Lino.

Descrição física: VHS

Assuntos: Absolutamente certo, Anselmo Duarte, cinema nacional, longa-metragem, comédia, casamento, deficiente físico

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eqNjpRaBsJg>

Chamada: FTC 016

Título: O Bandido da Luz Vermelha

Direção: SGANZERLA, Rogério

Data: 1968

Língua: Português

Duração: 92 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - policial - longa-metragem

Local de produção: São Paulo

Resumo: Marginal paulista coloca a população em polvorosa e desafia a polícia ao cometer os crimes mais requintados. Conhece a provocante Janete Jane, famosa

em toda a Boca do Lixo, por quem se apaixona. Ela o delata, provocando o seu suicídio.

Descrição física: VHS

Assuntos: O bandido da luz vermelha, Rogério Sganzerla, cinema nacional, longa-metragem, favela, crime

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pSbBA4OiqBc>

Chamada: FTC 018

Título: Cabra Marcado para Morrer

Direção: COUTINHO, Eduardo

Data: 1984

Língua: Português

Duração: 120 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Documentário - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Início da década de 60. Um líder camponês, João Pedro Teixeira, é assassinado por ordem dos latifundiários do Nordeste. As filmagens de sua vida, interpretada pelos próprios camponeses, foram interrompidas pelo golpe militar de 1964. Dezesete anos depois, o diretor retoma o projeto e procura a viúva Elizabeth Teixeira e seus dez filhos, espalhados pela onda de repressão que seguiu ao episódio do assassinato. O tema principal do filme passa a ser a trajetória de cada um dos personagens que, por meio de lembranças e imagens do passado, evocam o drama de uma família de camponeses durante os longos anos do regime militar.

Descrição física: VHS

Assuntos: Cabra marcado para morrer, Eduardo Coutinho, cinema nacional, longa-metragem, documentário, latifúndio, nordeste, golpe militar

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=I1xsafXt9PI>

Chamada: FTC 045

Título: Caraça, a Porta do Céu

Direção: LUTZ, Theodor

Data: 1950

Língua: Português

Duração: 80 minutos

Cor: P&B

Gênero: Aventura - longa-metragem

Resumo: Um retrato do cotidiano no Colégio Caraça, uma tradicional instituição de ensino e seminário de Minas Gerais.

Descrição física: VHS

Assuntos: Caraça, a porta do céu; Theodor Luiz, cinema nacional, longa-metragem, Colégio Caraça, Minas Gerais

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9zEiUDInwNE>

Chamada: FTC 011

Título: Chanchadas da Atlântida -

Direção: Globo Repórter - TV Globo

Data: 1991

Língua: Português

Duração: 10 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Reportagem de TV

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: O programa jornalístico Globo Repórter apresenta matérias sobre as Chanchadas produzidas no país.

Descrição física: VHS

Assuntos: Chanchadas, Globo Repórter, TV Globo, reportagem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2LsQfsnKS60> (apenas o bloco final. O programa completo está disponível em fita VHS na biblioteca da Escola de Belas Artes da UFMG)

Chamada: FTC 012

Título: Deus e o Diabo na Terra do Sol

Direção: ROCHA, Glauber

Data: 1964

Língua: Português

Duração: 120 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - aventura - longa-metragem

Resumo: Manuel (Geraldo Del Rey) é um vaqueiro que se revolta contra a exploração imposta pelo coronel Moraes (Milton Roda) e acaba matando-o numa briga. Ele passa a ser perseguido por jagunços, o que faz com que fuja com sua esposa Rosa (Yoná Magalhães). O casal se junta aos seguidores do beato Sebastião (Lídio Silva), que promete o fim do sofrimento através do retorno a um catolicismo místico e ritual. Porém ao presenciar a morte de uma criança, Rosa mata o beato. Simultaneamente Antônio das Mortes (Maurício do Valle), um matador de aluguel a serviço da Igreja Católica e dos latifundiários da região, extermina os seguidores do beato.

Descrição física: VHS

Assuntos: Deus e o diabo na terra do sol, Glauber Rocha, cinema nacional, longa-metragem, crime, faroeste

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OlgBrV-E0v0>

Chamada: FTC 015

Título: O Mestre de Apipucos

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1959

Língua: Português

Duração: 9 minutos

Cor: P&B

Gênero: Documentário - curta-metragem

Resumo: Com roteiro estruturado sobre textos de Gilberto Freyre, o filme documenta a vida diária e o método de trabalho do escritor e sociólogo, em sua casa de Apipucos: seus prazeres gastronômicos, a beleza da moradia, o exercício da intelectualidade e o prazer sem divisões específicas.

Descrição física: VHS

Assuntos: O mestre de Apipucos, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_tDCeRbVp30

Chamada: FTC 015

Título: O Poeta do Castelo

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1959

Língua: Português

Duração: 9 minutos

Cor: P&B

Gênero: Documentário - curta-metragem

Resumo: Versos de Manuel Bandeira, lidos pelo poeta, acompanham e transfiguram os gestos banais de sua rotina em seu pequeno apartamento no centro do Rio; a modéstia do seu lar, a solidão, o encontro provocado por um telefonema, o passeio matinal pelas ruas de seu bairro.

Descrição física: VHS

Assuntos: O poeta do castelo, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_tDCeRbVp30

Chamada: FTC 015

Título: Couro de Gato

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1962

Língua: Português

Duração: 15 minutos

Cor: P&B

Gênero: Documentário - curta-metragem

Resumo: Às vésperas do carnaval, garotos de uma favela roubam gatos para fabricantes de tamborins. Exercício de realismo lírico, síntese de ficção e documentário, o filme narra o amor de um menino por um angorá e seu dilema ao ter que vender o bichano.

Descrição física: VHS

Assuntos: Couro de Gato, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário, carnaval.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=s19Zt8GnsUI>

Chamada: FTC 015

Título: Brasília: Contradições De Uma Cidade

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1967

Língua: Português

Duração: 22 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Documentário - curta-metragem

Resumo: Imagens de Brasília em seu sexto ano e entrevistas com diferentes categorias de habitantes da capital. Uma pergunta estrutura o documentário: uma cidade inteiramente planejada, criada em nome do desenvolvimento nacional e da democratização da sociedade, poderia reproduzir as desigualdades.

Descrição física: VHS

Assuntos: Brasília, contradições de uma cidade, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário, Brasília.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=J5dCiDc6U-c>

Chamada: FTC 015

Título: O Aleijadinho

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1967

Língua: Português

Duração: 23 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Documentário - curta-metragem

Resumo: Um inventário da vida e da obra de Antônio Francisco Lisboa, o artista mais expressivo do Brasil colônia. Nascido em 1738 na antiga Vila Rica, hoje Ouro Preto (MG), cedo tornou-se conhecido pelas originais concepções técnicas e artísticas que introduziu em seu ofício de escultor. Além das obras realizadas em

Ouro Preto, trabalhou também em Tiradentes, Congonhas do Campo, Sabará, Mariana e outras cidades vizinhas, mesmo acometido por uma doença que o deformou, mas que não o impediu de continuar sua obra monumental e comovente.

Descrição física: VHS

Assuntos: O Aleijadinho, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário, barroco, Ouro Preto

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JILeE6WzOm0>

Chamada: FTC 015

Título: Garrincha, alegria do povo

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1962

Língua: Português

Duração: 61 minutos

Cor: P&B

Gênero: Documentário - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: A trajetória do grande astro do futebol brasileiro, Mané Garrincha. A paixão ardorosa do povo pelo futebol. O futebol não é um esporte inocente, mas uma catarse, onde o torcedor esvai aos berros seus anseios e frustrações acumulados durante a semana. Derruba a lenda do jogador de futebol ídolo invejado, querido, amado, rei e senhor de todas as coisas. As mazelas do contrato escravo, subjugando um ser humano ao clube, preso à concentração, sem grandes direitos. Depoimentos, dribles e gols de Mané Garrincha.

Descrição física: VHS

Assuntos: Garrincha, alegria do povo, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, documentário, futebol.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=50PedXEjfw0&t=129s>

Chamada: FTC 015

Título: O padre e a Moça

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1966

Língua: Português

Duração: 106 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: Um padre, recém-ordenado, envolve-se com uma moça bonita da cidadezinha onde cumprirá sua missão sacerdotal. O homem mais rico do lugar, enciumado como todos os habitantes, propõe casamento à moça. Enfrentando a raiva do local, o padre foge com a moça mas, ao concretizar seu desejo, retorna à cidade para receber o castigo.

Descrição física: VHS

Assuntos: O padre e a moça, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, Igreja

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Q7YImCitrzg>

Chamada: FTC 015

Título: Vereda Tropical

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro

Data: 1977

Língua: Português

Duração: 24 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - longa-metragem

Local de produção: Rio de Janeiro

Resumo: Episódio do longa-metragem Contos Eróticos, que parte do conto homônimo de Pedro Maia Soares e que, à época, provocou grande celeuma por apresentar o ator Cláudio Cavalcanti penetrando uma melancia. Joaquim Pedro de Andrade explicita: "Crônica de uma tara gentil, encontro lírico nas veredas escapistas de Paquetá, imagética verbalização e exposição vergonhosamente impudica das fantasias eróticas, Vereda Tropical contém a denúncia da vocação genital dos legumes, a inteligência das mocinhas em flor, o gosto da vida e a suma poética de Carlos Galhardo. Educativo e libertário." Carlos Galhardo (1913-1985) foi cantor e letrista de MPB.

Descrição física: VHS

Assuntos: Vereda tropical, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, Igreja

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xegDn9jtMBU> (parte 2 - episódios completos disponíveis em fita VHS na biblioteca da Escola de Bels Artes na UFMG)

Chamada: FTC 062

Título: O Ex-Mágico da Taberna Minhota

Direção: CONDE, Rafael

Data: 1996

Língua: Português

Duração: 34 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - média-metragem

Resumo: O EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA, filme baseado no conto homônimo do escritor Murilo Rubião, narra a história inusitada de um mágico nascido sem pais, infância ou juventude. Embaraçado com os próprios truques, na maioria involuntários, o mágico tenta, de todas as maneiras, livrar-se de sua mágica e de sua penosa existência.

Descrição física: VHS

Assuntos: O ex-mágico da Taberna Minhota, Rafael Conde, média-metragem, cinema nacional, mágico, Murilo Rubião.

Disponível em: <https://vimeo.com/13167389>

Chamada: FTC 046

Título: Famigerado

Direção: SALLES JR., Aluizio

Data: 1991

Língua: Português

Duração: 14 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Ficção - curta-metragem

Resumo: O vídeo é uma adaptação quase literal do conto de mesmo nome de João Guimarães Rosa. "Famigerado" conta a história de Damásio, jagunço aposentado. Certo dia, um moço do Governo que por lá se encontrava, comete a ousadia de referir-se ao jagunço como um "famigerado..." Sem saber se com aquela palavra recebera ele um elogio ou uma ofensa, e por não poder consultar dicionário nem confiar nos esclarecimentos do padre do lugar, Damásio, enfurecido, resolve levar - à força - três testemunhas até um arraial distante seis léguas, onde está clinicando um médico da capital, pessoa erudita e chegada às letras. Caberá ao médico, diante dos três apavorados espectadores, explicar o significado daquela estranha palavra, para que Damásio possa finalmente decidir-se quanto à atitude a ser tomada e que destino dar ao infeliz moço do governo.

Descrição física: VHS

Assuntos: Famigerado, Aluizio Salles Jr., curta-metragem, cinema nacional, João Guimarães Rosa, curta-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BcalBuLxtFw>

Chamada: FTC 047

Título: A Hora e Vez de Augusto Matraga

Direção: SANTOS, Roberto

Data: 1966

Língua: Português

Duração: minutos

Cor: P&B

Gênero: Ficção - longa-metragem

Local de produção: São Paulo

Resumo: Augusto Matraga é um fazendeiro violento que, atraído pela esposa e emboscado por inimigos, é massacrado a pauladas e dado como morto. Salvo por um casal de negros humildes, enfrenta um longo período de total incapacidade física. Por influência do casal, volta-se para a religiosidade, convencendo-se de que está pagando pelos erros cometidos. Começa assim uma longa penitência, à espera de sua hora e sua vez. Com o tempo, recupera suas forças, mas ele só percebe isso quando conhece Joãozinho Bem-Bem, famoso chefe de jagunços que vislumbra nele o homem violento do passado. Matraga começa então a oscilar entre

seu temperamento agressivo, seu escondido desejo de vingança e o misticismo e a bondade que não consegue mais abandonar. Vive nesse conflito até o instante em que surge o momento de lutar, brigar e expandir sua violência, em nome de sua fé, e de sua valentia.

Descrição física: VHS

Assuntos: A Hora e Vez de Augusto Matraga, Roberto Santos, cinema nacional, longa-metragem, fazenda, crime, religião

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xnzfdTRvthk>

<https://www.youtube.com/watch?v=0h2JAyfBObk> (nova versão - 2016)

Chamada: FTC 008

Título: Macunaíma

Direção: ANDRADE, Joaquim Pedro de

Data: 1969

Língua: Português

Duração: 108 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Comédia - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Macunaíma é um herói preguiçoso, safado e sem nenhum caráter. Ele nasceu na selva e de preto, virou branco. Depois de adulto deixa o sertão em companhia dos irmãos e vive aventuras na cidade. Macunaíma ama guerrilheiras e prostitutas, enfrenta vilões milionários, policiais e personagens de todos os tipos.

Descrição física: VHS

Assuntos: Macunaíma, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, comédia

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0gp6gN8qkGg>

Chamada: FTC 017

Título: Mar de Rosas

Direção: CAROLINA, Ana

Data: 1978

Língua: Português

Duração: 90 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Drama - longa-metragem

Resumo: Sérgio (Hugo Carvana) e Felicidade (Norma Bengell) chegam a um hotel no Rio de Janeiro, com a filha adolescente, Betinha (Cristina Pereira), discutindo o relacionamento. Uma briga que culmina na esposa agredindo o marido com uma navalha. Acreditando que o marido está morto, ela foge com Betinha de volta para São Paulo. Uma viagem que se torna um jogo de manipulações e violência.

Descrição física: VHS

Assuntos: Mar de rosas, Ana Carolina, longa-metragem, cinema nacional.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3s6o88tkwcE>

Chamada: FTC 019

Título: A Marvada Carne

Direção: KLOTZEL, André

Data: 1985

Língua: Português

Duração: 77 minutos

Cor: Colorido

Gênero: Comédia - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Nhô Quim (Adilson Barros) perambula com seu cachorro pelo interior paulista sonhando com duas coisas: encontrar uma noiva e comer carne de vaca. Ele conhece a jovem Carula (Fernanda Torres), que mora numa aldeia e reza todos os dias para Santo Antônio pedindo um marido. Para fisgar Quim ela o engana dizendo que seu pai, Nhô Totó (Dionísio Azevedo), possui um boi que será carneado no dia do casamento. Entretanto, antes de casar, Quim deve cumprir uma série de provas.

Descrição física: VHS

Assuntos: A marvada carne, André Klotzel, cinema nacional, longa-metragem, comédia

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=y6oM2XdOVc4>

Chamada: FTC 055**Título:** Olhe! Isso Pode dar Bolo**Direção:** ALVES, Alfredo**Data:** 1991**Língua:** Português**Duração:** 25 minutos**Cor:** Colorido**Gênero:** Ficção - curta-metragem

Resumo: *Olha! Isso pode dar bolo...* é uma ficção sobre como a televisão, especialmente a propaganda, pode influenciar a vida cotidiana das pessoas. Com Paulo Betti e Cristina Pereira, entre outros atores, o filme mostra uma família de trabalhadores de baixa renda. Homem, mulher, filho e o pai dela convivem na mesma casa. O casal vê novelas diariamente, além de outros programas de TV, e sonha comprar tudo que as propagandas anunciam. Um aniversário estimula o impulso consumista e as contradições aparecem. O filme apresenta uma bem humorada crítica à sociedade de consumo e ao papel da propaganda nessa sociedade.

Descrição física: VHS**Assuntos:** Olha, isso por dar bolo; Alfredo Alves, cinema nacional, curta-metragem**Disponível em:**

Chamada: FTC 010**Título:** Pulga na Balança, Uma**Direção:** SALCE, Luciano**Data:** 1953**Língua:** Português**Duração:** 87 minutos**Cor:** P&B**Gênero:** Comédia dramática - longa-metragem

Resumo: Um ladrão se deixa prender voluntariamente. Uma vez instalado na prisão ele procura nos jornais, diariamente, os nomes mais ilustres falecidos e envia, às suas famílias, uma carta extremamente comprometedoras onde fica explícito que o

falecido era seu parceiro num grande golpe. Essa maneira engenhosa de chantagem deixa consternada a família do morto que se apressa em pagar-lhe para manter o seu silêncio. A estória se desenrola em um ambiente no qual a hipocrisia dos herdeiros contrasta com a vida alegre e feliz de Dorival em sua cela, onde recebe suntuosamente suas vítimas.

Descrição física: VHS

Assuntos: Uma pulga na balança, Luciano Salce, cinema nacional, longa-metragem, comédia, prisão.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pkLU3_TRXqc

Chamada: FTC 048

Título: Simão, O Caolho

Direção: CAVALCANTI, Alberto

Data: 1952

Língua: Português

Duração: 95 minutos

Cor: P&B

Gênero: Comédia - longa-metragem

Local de produção: São Paulo

Resumo: São Paulo, 1942. Um corretor de negócios, velho e malandro, Simão, o Caolho, anda às voltas com sua mulher e um bando de amigos turbulentos, sempre à espera de um lance de sorte na vida. Um de seus amigos, metido a inventor, vivia prometendo um olho suplementar para Simão. Um dia, esse olho aparece e Simão torna-se milionário, pois ele tem a prioridade de torná-lo invisível. Simão decide então entrar na política, candidatando-se a Presidente da República. Sua trajetória acaba por acompanhar as transformações na cidade de São Paulo entre 1932 e 1950.

Descrição física: VHS

Assuntos: Simão, o caolho, Alberto Cavalcanti, cinema nacional, longa-metragem, política, eleição.

Disponível em: Acervo de fitas VHS da Escola de Belas Artes da UFMG

Chamada: FTC 009

Título: Tico-Tico no Fubá

Direção: CELI, Adolfo

Data: 1952

Língua: Português

Duração: 105 minutos

Cor: P&B

Gênero: Drama - musical - longa-metragem

Local de produção:

Resumo: Trata-se de uma biografia do compositor popular Zequinha de Abreu (Anselmo Duarte). Modesto funcionário público de uma pequena cidade, estava noivo de Durvalina (Marisa Prado), a moça mais bonita do lugar. Encarregado de cobrar a taxa municipal do circo que acabara de se instalar, ele conhece a amazona do circo, por quem se apaixona. Rouba-lhe uma partitura e a executa durante o espetáculo, deixando Durvalina enciumada. Nesta noite ele compõe Tico-Tico no fubá. Tomado de remorso, Zequinha acaba com o romance com a amazona e se casa com Durvalina, porém, frustrado começa a beber e acaba ficando doente. Aconselhado a ir para São Paulo para se curar, um dia encontra por acaso a amazona e, enquanto tocava a música que havia composto para, ela emociona-se e morre.

Descrição física: VHS

Assuntos: Tico Tico no fubá, Adolfo Celi, cinema nacional, longa-metragem, circo

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nQInilcYbK4>
