

## Ficha Descritiva Cinematográfica

Acervo de filmes gravados em fitas VHS da Biblioteca da Escola de Belas Artes da UFMG

- CDB - CINEMA DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO
- CFB - CINEMA DE FICÇÃO BRASILEIRO
- FTC - FITAS DE CINEMA BRASILEIRO

### DADOS DO ACERVO

**Chamada:** CDB 005 v.1

**Título:** Brazilianas, As - vol. 01 - Chuá-Chuá e Casinha

**Ano/Data:** 1945

**Direção:** MAURO, Humberto

**Língua:** Português

**Duração:** 07'19"

**Gênero:** Curta metragem - documentário

**Cor:** P&B

**Resumo:** A coleção *Brasilianas* é composta por pequenos curtas-metragens, que usam música e textos sobre os temas do cenário predominantemente rural brasileiro. As cenas são curtas, numa linguagem clipada, com cada take durando cerca de 4 segundos. A edição alterna planos abertos e fechados, com movimentos de câmera ou com imagens fixas. Os filmes apresentam cenário bucólico onde homens, mulheres e crianças aparecem quase sempre em áreas rurais e em meio à natureza. No volume I, MAURO apresenta os cenários citados e faz referência às letras das canções do título, que são parte do folclore brasileiro.

**Descrição física:** fita VHS

**Assuntos:** cinema, cinema documental, curta, documentário, folclore, folclore brasileiro, Humberto Mauro, Brazilianas

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_1\\_1xB0KLPU&t=1371s](https://www.youtube.com/watch?v=_1_1xB0KLPU&t=1371s)

---

**Chamada: CDB 005 v.3**

**Título:** Brazilianas, As - vol. 03 - Aboio e Cantigas

**Ano/Data:** 1954

**Direção:** MAURO, Humberto

**Língua:** Português

**Duração:** 08'42"

**Gênero:** Curta metragem - documentário

**Cor:** P&B

**Resumo:** A coleção *Brasilianas* é composta por pequenos curtas-metragens, que usam música e textos sobre os temas do cenário predominantemente rural brasileiro. As cenas são curtas, numa linguagem clipada, com cada take durando cerca de 4 segundos. A edição alterna planos abertos e fechados, com movimentos de câmera ou com imagens fixas. Os filmes apresentam cenário bucólico onde homens, mulheres e crianças aparecem quase sempre em áreas rurais e em meio à natureza. Neste volume 03, MAURO traz como tema principal a música do folclore brasileiro "Aboio", um canto do vaqueiro que acalma o gado. A melodia tem caráter suave e os animais bravos ficam mansos.

**Descrição física:** fita VHS

**Assuntos:** cinema, cinema documental, curta, documentário, folclore, folclore brasileiro, Humberto Mauro, Brazilianas

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v= 1\\_1xB0KLPU&t=1371s](https://www.youtube.com/watch?v=1_1xB0KLPU&t=1371s)

---

**Chamada: CDB 005 v.4**

**Título:** Brazilianas, As - vol. 04 - ( duas fitas ) - Engenhos e Usinas

**Ano/Data:** 1954

**Direção:** MAURO, Humberto

**Língua:** Português

**Duração:** 07'37"

**Gênero:** Curta metragem - documentário

**Cor:** P&B

**Resumo:** A coleção *Brasilianas* é composta por pequenos curtas-metragens, que usam música e textos sobre os temas do cenário predominantemente rural brasileiro. As cenas são curtas, numa linguagem clipada, com cada take durando cerca de 4 segundos. A edição alterna planos abertos e fechados, com movimentos de câmera ou com imagens fixas. Os filmes apresentam cenário bucólico onde homens, mulheres e crianças aparecem quase sempre em áreas rurais e em meio à natureza. Neste volume 04, MAURO traz como tema principal músicas de engenho e mostra como eles funcionavam.

**Descrição física:** fita VHS

**Assuntos:** cinema, cinema documental, curta, documentário, folclore, folclore brasileiro, Humberto Mauro, Brasilianas

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=1\\_1xB0KLPU&t=1371s](https://www.youtube.com/watch?v=1_1xB0KLPU&t=1371s)

---

**Chamada: CDB 014**

**Título:** BH 100 anos - Nossa História

**Ano/Data:** 1997

**Direção:** MOLLICA, Kiko

**Produção:** Jornal Estado de Minas, Setransp e Cimento Tupi

**Língua:** Português

**Duração:** 56'

**Gênero:** longa metragem - documentário

**Cor:** Colorido

**Resumo:** O documentário conta a história de Belo Horizonte desde sua criação, com depoimentos, imagens antigas e atuais, fotografias, artes e uma edição movimentada. Várias etapas são destacadas, como a influência dos italianos, reflexos das guerras, gripe espanhola, carnaval, bondes e a fase de modernização da cidade, com a chegada das indústrias e crescimento do comércio.

**Descrição física:** fita VHS

**Assuntos:** capital mineira, Belo Horizonte, centenário, documentário, história, Kiko Molica, BH 100 anos

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qXRIN2Mvfs4&t=923s>

---

**Chamada: CDB 007**

**Título:** Central Conquista Brasil: os 7 dias da criação

**Data:** 2002

**Direção:** MELQUISEDEQUE, Jorge

**Língua:** Português

**Duração:** 17'51

**Gênero:** média metragem - documentário

**Cor:** Colorido

**Resumo:** O documentário fala dos bastidores da produção e filmagem do filme “ Central do Brasil “, do diretor Walter Salles. Há diversas entrevistas com atores que participaram do filme, Também são mostrados making off das filmagens.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** cinema brasileiro, Central do Brasil, documentário, Jorge Melquisedeque

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=x3FN-Ehjjp0>

---

**Chamada: CDB 003**

**Título:** Clandestinos

**Data:** 2001

**Direção:** MORAN, Patrícia

**Língua:** Português

**Duração:** 11'28”

**Gênero:** curta metragem - documentário

**Cor:** Colorido

**Resumo:** O documentário tem depoimentos de estudantes que viviam se escondendo por serem contra o regime militar na época da ditadura no Brasil. Os depoimentos falam de sentimentos e situações vividas no período. As filmagens incluem cenas de edifícios, ruas, sons de noticiários e imagens de repressão policial.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** clandestinidade, ditadura, documentário, curta, cinema documental, Clandestinos, Patrícia Moran

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=feGsO-\\_yolg](https://www.youtube.com/watch?v=feGsO-_yolg)

---

**Chamada: CDB 002**

**Título:** Duralex Sedlex

**Data:** 2001

**Direção:** SILVEIRA, Henrique; TANURE, Luciana; ROCHA, Marília

**Língua:** Português

**Duração:** 13 minutos

**Formato:** 35mm

**Gênero:** curta metragem - documentário

**Cor:** Colorido

**Local de produção:** Belo Horizonte

**Resumo:** O documentário conta a história de José Japonês, um homem simples, filho adotivo de brasileiros, que manteve a tradição e valores herdados dos pais. Em toda a sua vida se dedicou a um ofício apenas.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Japão, Belo Horizonte, documentário, curta, cinema documental, Duralex Sedlex, Henrique Silveira, Luciana Tanure, Marília Rocha

Disponível em: [http://portacurtas.org.br/filme/?name=duralex\\_sedlex](http://portacurtas.org.br/filme/?name=duralex_sedlex)

---

**Chamada: CDB 004**

**Título:** Mazzaropi:O Cineasta Das Platéias

**Data:** 2002

**Direção:** Santi, Luiz Otávio de

**Língua:** Português

**Duração:** 52'25"

**Gênero:** documentário - longa metragem

**Cor:** Colorido

**Local de produção:** Taubaté

**Resumo:** O documentário conta a história de Mazzaropi, um dos ícones do cinema brasileiro nos anos de 1960/1970. Ator, produtor e distribuidor de filmes, Mazzaropi passou pelo teatro e tv antes de se transformar em um sucesso da telona. O filme

traz depoimentos de produtores, cineastas e diversas pessoas ligadas ao artista e apresenta fotos e trechos de filmes que narram sua trajetória desde criança.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Mazzaropi, cinema brasileiro, jeca, documentário, cinema documental, O cineasta das platéias

**Disponível em:**

<https://www.facebook.com/108387170647505/videos/1151372721879486/>

---

**Chamada:** CDB 011

**Título:** Mira: Um Documentário Sobre Cuba (2 fitas)

**Data:** 1999

**Direção:** QUEIROZ, Eva

**Língua:** Português

**Duração:**

**Gênero:** curta metragem - documentário

**Cor:** Colorido

**Resumo:** realizado por um grupo de jovens cineastas brasileiros, o documentário revela como é o dia a dia em Cuba. Os diretores percorreram 19 cidades do país entre novembro de 1998 e fevereiro de 1999, captando imagens do cotidiano com depoimentos de pessoas comuns, cada um contando sua história. "Mira!" revela Cuba como uma nação com muitos problemas mas cheio de vida, contraditório e plural.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Cuba, documentário, cinema documental, Mira, Eva Queiroz

**Disponível em:** Biblioteca Eba - UFMG

---

**Chamada:** CDB 016

**Título:** Tv muro, a menor tv do mundo

**Data:** 2004

**Direção:** Lara, Simone; Britto, Fábio

**Língua:** Português

**Duração:** 7'37"

**Cor:** Colorido

**Gênero:** documentário - curta metragem

**Local de produção:** Belo Horizonte- MG

**Resumo:** o curta conta a história de uma TV caseira que funciona com um link encontrado no lixo e chega a cinco em Sabará, na região metropolitana de Belo Horizonte-MG. A maior audiência, no entanto, é em frente à casa de Chiquinho, o idealizador da TV Muro.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** TV Muro, Sabará, TV, emissora de TV, muro, link, curta-metragem, Simone Lara, Fábio Brito

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=KouFBKvxk70>

---

**Chamada:** CDB 025

**Título:** Aitaré Da Praia

**Data:** 1925

**Direção:** ROIZ, Gentil

**Língua:** Português

**Duração:** 60 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** drama

**Resumo:** *Aitaré da Praia* é um drama situado no litoral nordestino, que tem a vida dos pescadores pernambucanos como inspiração para seu enredo. O filme é musicado e tem letreiros que marcam cenas e o ritmo do filme. Com um aspecto regional, o filme conta a história da vida dos jangadeiros da praia de Tatiá, com destaques para Aitaré, José Amaro, Traíra e Zeno. Aitaré e Traíra se desentendem e brigam na praia. Traíra é vencido e jura vingança. Aitaré namora Cora, mas D. Guilhermina, a avó da moça, não aprova o relacionamento.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Aitaré da praia, pescadores, musical, drama, Gentil Roiz

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=1f-awhO5yZI>

---

**Chamada: CFB 063**

**Título:** Argila

**Data:** 1940

**Direção:** MAURO, Humberto

**Língua:** Português

**Duração:** 92 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** drama - longa metragem

**Resumo:** A produção conta a história de Luciana (Carmen Santos), moça rica que, depois do retiro em razão do luto por seu marido, retoma as atividades como patrona das artes. O foco do longa concentra-se nas diferenças entre ricos e pobres e em uma história de amor impossível entre uma jovem rica e um artesão.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Argila, drama, Humberto Mauro, cinema brasileiro

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=XNLYUOARO1Q>

---

**Chamada: CFB 029**

**Título:** Azylo Muito Louco

**Data:** 1970

**Direção:** SANTOS, Nelson Pereira dos

**Língua:** Português

**Duração:** 100 min

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia -longa-metragem

**Local de produção:** Paraty- Guanabara

**Resumo:** Em Paraty, um homem anuncia a chegada do padre Simão à cidade. Na praia, a multidão acompanha a chegada do padre. Dona Evarista lhe mostra a igreja da cidade. O padre realiza sermão que atrai boa parte da população local. Em conversa com dona Evarista, propõe a construção de um hospício onde pretende realizar estudos sobre a loucura. Muitos loucos se apresentam ao hospício, fato que gera várias suspeitas sobre os motivos reais da alta procura.. Daí seguem vários episódios e situações para saber quem realmente estaria louco.



**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Néelson Pereira dos Santos, asilo, comédia, longa-metragem, cinema nacional, loucura, Paraty, Guanabara

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=-BSYGPgp0g&t=4s>

---

**Chamada: CFB 017**

**Título:** O Beijo da Mulher Aranha

**Data:** 1985

**Direção:** Babenco, Hector

**Língua:** Inglês

**Duração:** 105 min

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - longa-metragem

**Resumo:** Em uma prisão na América do Sul, dois prisioneiros dividem a mesma cela. Um é homossexual e está preso por comportamento imoral e o outro é um prisioneiro político. O primeiro, para fugir da triste realidade que o cerca, inventa filmes cheios de mistério e romance, mas o outro tenta se manter o mais politizado possível em relação ao momento que vive. Mas esta convivência faz com que os dois homens se compreendam e se respeitem.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** prisão, O beijo da mulher Aranha, Sonia Braga, Hector Babenco

**Disponível em:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WgR94Ka0lqg&t=692s>

---

**Chamada: CFB 018**

**Título:** Bonitinha, mas Ordinária

**Direção:** RODRIGUES, Néelson

**Data:** 1963

**Língua:** Português

**Duração:** 106 min

**Cor:** Colorido

**Gênero:** drama - longa-metragem

**Resumo:** Heitor Werneck é um milionário que pede ao genro Peixoto que procure dentre seus funcionários um rapaz para se casar com sua filha caçula de 17 anos, Maria Cecília. A razão é o fato da filha ter sido estuprada por três homens desconhecidos. O escolhido é Edgar, funcionário há onze anos na companhia. Mas Edgar acaba brigando com Heitor e abandona o emprego, mas volta atrás por se sentir atraído por Maria Cecília. Mas ele também gosta de outra moça, a vizinha Rita.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Bonitinha mas ordinária, Nelson Rodrigues, cinema nacional, drama

**Disponível em:**

[https://www.youtube.com/watch?v=md7oESUuXM0&has\\_verified=1](https://www.youtube.com/watch?v=md7oESUuXM0&has_verified=1)

---

**Chamada:** CFB 045

**Título:** Brasa Adormecida

**Direção:** BATISTA, Djalma

**Data:** 1986

**Língua:** Português

**Duração:** 90'

**Cor:** Colorido

**Gênero:** drama - longa-metragem

**Resumo:** Um triângulo amoroso formado por dois primos, Ticão e Toni, e uma prima, Bebel, inseparáveis desde a infância rural e rica. O conflito se instala quando a moça finalmente escolhe um dos dois parentes apaixonados como futuro marido. O preterido, naturalmente, não se conforma, e a partir dessa atitude nascem confusões, desentendimentos e revelações.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Brasa adormecida, Djalma Batista, cinema nacional

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=6NODD8PBgdQ>

---

**Chamada:** CFB 062

**Título:** Braza Dormida

**Direção:** MAURO, Humberto

**Data:** 1928

**Língua:** Português

**Duração:** 120'

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama romântico - longa-metragem - filme mudo

**Resumo:** O pai de Luís Soares decide enviar o filho ao Rio de Janeiro, para fazer seus estudos. Quando chega lá, no entanto, o jovem não estuda, e gasta todo o dinheiro. Procurando emprego, ele encontra vaga em uma usina, onde logo se apaixona pela filha do chefe. O pai da garota é contrário à relação, e ameaça contar tudo ao pai de Luís se ele não terminar o namoro.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Braza Dormida, Humberto Mauro, cinema mudo, cinema nacional

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=WOWKK3VdfkA>

---

**Chamada:** CFB 002

**Título:** Os Cafajestes

**Direção:** GUERRA, Ruy

**Data:** 1966

**Língua:** Português

**Duração:** 90'

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Resumo:** Um jovem rico, muito mimado, ao ver seu pai indo à **falência**, organiza um plano para reverter a situação. Ele consegue um cúmplice para armar um flagrante do tio rico com uma mulher. O objetivo era tirar fotos e tentar ganhar dinheiro através de uma **chantagem**. A atriz **Norma Bengell** protagonizou o primeiro nu frontal do **cinema** brasileiro neste filme.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Os cafajestes, Ruy Castro, cinema nacional, Norma Benguell

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=6LfThIbe2YE>

---

**Chamada: CFB 071**

**Título:** Canção da primavera

**Direção:** CYPRIEN,Ségur; BONFIOLI, Igino

**Data:**

**Língua:** Português

**Duração:** 109 minutos

**Cor:** P&B / Silencioso

**Gênero:** Drama romântico - longa-metragem

**Local de produção:** Belo Horizonte - MG

**Resumo:** Quando da morte de seu pai, Luiz Roldão jurou unir pelo casamento a família de Bento (melhor amigo de seu pai) e a sua. A família de Luiz Roldão, um fazendeiro severo, mas bom: a mulher Brites (sempre às voltas com os criados), a filha Lili, o filho Jorge, a afilhada Lina (neta do velho Luiz) e a irmã Salustiana. Para satisfazer a promessa feita, Jorge está, embora contra a sua vontade, noivo de Rosita, filha do compadre Bento. Salustiana namora com o barbeiro Juca, o que provoca a ira de Roldão. Entre Lili e Carlos (irmão de Rosita e, portanto, filho de Bento) há uma grande amizade. Lina e Jorge estão apaixonados.

Sabendo da promessa do passado e sendo impossível este amor, Lina quer sair da casa do padrinho com seu avô Luiz. Ela conta tudo ao padre Belisário (amigo da família de Roldão) e este concorda que ela deve partir. Lina e o avô Luiz partem para o pequeno sítio onde ela nasceu e lá trabalham a terra. Lina, acostumada à vida confortável na fazenda, definha.

Carlos, que é médico, leva Lili a visitar a amiga e os dois anunciam que estão noivos. Roldão também vai visitá-la querendo saber os motivos de sua saída da fazenda e lá encontra o padre e, mais tarde, também Jorge que conta de seu amor por Lina. Roldão se enfurece e vai embora. Salustiana e Juca continuam a namorar.

Jorge vai ao sítio e apesar do avô Luiz tentar impedir, ele encontra-se com Lina. Ela tenta fazê-lo ir-se e ele, desesperado, conclui que Carlos (que a visita sempre) a ama e é correspondido. Lina desmaia, o avô ampara-a e o grupo se aproxima, exceto Jorge que já se foi.

Na fazenda, Juca faz uma serenata a Salustiana e é enxotado por dois empregados. Com a doença agravada, Carlos quer que Lina volte à fazenda. Jorge confessa seu amor por Lina à mãe. Lina chega à fazenda e lá convalesce. Jorge conta a Lina que Carlos se casará com Lili, cumprindo assim a promessa que Roldão fizera ao pai. Roldão, entretanto, ainda resiste ao romance entre os dois. Lina, Jorge e o avô Luiz decidem voltar para o sítio. Enquanto isso, o padre repreende Roldão severamente e este, afinal, consente no namoro. Todos se reconciliam e Roldão concorda até com o namoro entre Salustiana e Juca. Manduca, o tocador de viola e cantador, se junta ao grupo.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Canção de primavera, Ségur Cyprien, Igino Bonfioli, drama romântico, cinema nacional, filme silencioso

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_IDPNhRy0WQ&t=898s](https://www.youtube.com/watch?v=_IDPNhRy0WQ&t=898s)

---

**Chamada: CFB 042**

**Título:** Candinho (Mazzaropi)

**Direção:** ALMEIDA, Abílio Pereira de

**Data:** 1954

**Língua:** Português

**Duração:** 94 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Resumo:** A história começa em 1926, na antiga fazenda *Dom Pedro II*, situada em Piracema (Minas Gerais). Como Moisés bíblico, Candinho foi encontrado ainda bebê nas águas, só que nas águas sujas de um riacho. Trazia um medalhão, sinal de origem rica. Candinho foi acolhido pelo proprietário da fazenda, o monarquista coronel Quinzinho, pois ele e sua mulher não tinham filhos. Contudo, três anos depois, o coronel torna-se pai de um casal de gêmeos, Quincas e Filoca, e Candinho acaba sendo relegado aos serviços da casa, indo morar no casebre da serviçal Manuela. Já moço, Candinho tem um namorico com Filoca, e acaba expulso da fazenda por Quinzinho ao ser flagrado beijando a primogênita. Ao lado

do seu inseparável burro de estimação Policarpo, é colocado num trem e chega em São Paulo, onde inicia uma busca incansável por sua mãe biológica.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Candinho, Mazzaropi, comédia, filme nacional

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=hE9DpwYynpg>

---

**Chamada: CFB 008**

**Título:** O Cangaceiro

**Direção:** NETO, Aníbal Massaini

**Data:** 1977

**Língua:** Português

**Duração:** 110 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** São Paulo - SP

**Resumo:** Em meio à luta com as tropas organizadas por voluntários em busca de defesa de seus vilarejos, o conflito entre dois cangaceiros por causa de uma professora raptada a quem um deles pretende libertar por amor.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O cangaceiro, Aníbal Massaini Neto, literatura; seca; crime, cangaço

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=nxpR-nEMJ7A>

---

**Chamada: CFB 066**

**Título:** Canto Da Saudade

**Direção:** MAURO, Humberto

**Data:** 1952

**Língua:** Português

**Duração:** 95 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - aventura - longa-metragem

**Resumo:** A jovem Maria Fausta está apaixonada por João do Carmo, mas seu padrinho, o Coronel Januário, já arranhou o casamento com o acordeonista Galdino.

Tentando fugir do matrimônio, a garota encontra um esconderijo para partir com João do Carmo, mas o casal é logo descoberto por Galdino. Embora o casamento seja inevitável, na hora da cerimônia, Galdino desaparece, triste por descobrir que não é amado por Maria Fausta.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Canto da Saudade, Humberto Mauro, cinema nacional, drama, aventura

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=LLGeF2bs8\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=LLGeF2bs8_U)

---

**Chamada: CFB 005**

**Título:** Carlota Joaquina

**Direção:** CAMURATI, Carla

**Data:** 1995

**Língua:** Português

**Duração:** 100 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Um painel da vida de Carlota Joaquina (Marieta Severo), a infanta espanhola que conheceu o príncipe de Portugal (Marco Nanini) com apenas dez anos e se decepcionou com o futuro marido. Sempre mostrou disposição para seus amantes e pelo poder e se sentiu tremendamente contrariada quando a corte portuguesa veio para o Brasil, tendo uma grande sensação de alívio quando foi embora.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Carlota Joaquina, Carla Camurati, princesa brasileira, drama, família real

**Disponível em:** Acervo biblioteca Eba-UFMG

---

**Chamada: CFB 032**

**Título:** Como Era Gostoso o meu Francês

**Direção:** SANTOS, Nelson Pereira dos

**Data:** 1972

**Língua:** Português

**Duração:** 80 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Aventura - longa-metragem

**Resumo:** No Brasil, em 1594, um aventureiro francês com conhecimentos de artilharia é feito prisioneiro dos Tupinambás. Segundo a cultura indígena, era preciso devorar o inimigo para adquirir todos os seus poderes: saber utilizar a pólvora e os canhões. O filme teve problemas com a censura da época, por ter atores interpretando índios nus, mas depois foi liberado para maiores de 18 anos com a justificativa de que nudez de índio não seria pornográfica. Baseado no diário do viajante alemão Hans Staden. As cenas do filme foram gravadas em Paraty.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Como Era Gostoso o meu Francês, Nelson Pereira dos Santos, índios, tupinambás, drama, nudez

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZmTPHXeCDUg>

---

**Chamada:** CFB 012

**Título:** O Corpo

**Direção:** GARCIA, José Antônio

**Data:** 1991

**Língua:** Português

**Duração:** 77 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Enquanto os outros fazem às escondidas, eu faço às claras. Esta é a principal defesa do farmacêutico e machão Xavier. Ele vive abertamente e em perfeita união com duas mulheres, Carmem e Beatriz. O clima é de total harmonia, apesar da bigamia ser reprovada pela sociedade. Até que um dia, elas descobrem que o garanhão arrumou uma amante, a prostituta de cabaré Monique. Adaptação do conto homônimo de Clarice Lispector.



**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O Corpo, José Antônio Garcia, Clarice Lispector, bigamia, cinema nacional

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=SbiHTfd9z8s>

---

**Chamada: CFB**

**Título:** Curta com as estrelas

**Direção:** CAMURATI, Carla

**Data:** 1988

**Língua:** Português

**Duração:**

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Resumo:** A espera, um passatempo do amor mostra, com delicado humor, as sensações de dúvida e medo vividas durante a espera da pessoa amada. Em garganta, uma cantora, depois de ficar três dias dentro do estúdio de gravação, faz de tudo para manter-se acordada e lúcida. É urgente terminar aquele disco. Com efeitos especiais, esconde-esconde conta a história de um casal que resolve brincar dentro de uma casa numa noite de chuva. Mas, inesperadamente, vivem momentos assustadores. Uma feia e solitária varredora de ruas sonha em ser uma grande estrela de TV. Um dia ela se transforma. É A mulher fatal encontra o homem ideal com auxílio de uma insólita fada madrinha. Atropelada por perguntas imbecis e enfrentando funcionários públicos, em por dúvida das vias, uma repórter iniciante cai nas malhas da burocracia, à cata de dados para uma matéria especial.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Curta com as estrelas, Carla Camurati, comédia nacional, cinema nacional

**Disponível em:** Acervo biblioteca Eba-UFMG

---

**Chamada: CFB 056**

**Título:** Curta pernambucano - Clandestina felicidade

**Direção:** NORMAL, Beto; GOMES, Marcelo

**Data:** 1998

**Língua:** Português

**Duração:** 15 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Local de produção:** Pernambuco

**Resumo:** Fragmentos de infância, descoberta do mundo pelo olhar curioso, perplexo e profundo da criança-escritora Clarice Lispector

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Clandestina Felicidade, Beto Normal, Marcelo Gomes, curta-metragem, cinema pernambucano, ficção, Clarice Lispector

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=jaxbudiXK54&t=16s>

---

**Chamada:** CFB 056

**Título:** Curta pernambucano - Maracatu maracatus

**Direção:** GOMES, Marcelo

**Data:** 1995

**Língua:** Português

**Duração:** 14 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Documentário - ficção - curta-metragem

**Local de produção:** Pernambuco

**Resumo:** As diferenças culturais entre as várias gerações de integrantes do Maracatu rural, ritual afro-indígena que tem suas origens nos engenhos de açúcar de Pernambuco

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Maracatu, Marcelo Gomes, cinema pernambucano, curta-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=pYsW3FAFGNU>

---

**Chamada: CFB 056**

**Título:** Curta pernambucano - Recife de Dentro para Fora

**Direção:** Mesel, Katia

**Data:** 1997

**Língua:** Português

**Duração:** 16 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Documentário - curta-metragem

**Local de produção:** Pernambuco

**Resumo:** Filme inspirado em poema de João Cabral de Melo Neto e sua vida no Capibaribe

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Recife de dentro para fora, Katia Mesel, cinema pernambucano, curta-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=pYsW3FAFGNU>

---

**Chamada: CFB 056**

**Título:** Curta pernambucano - Cachaça

**Direção:** PONTUAL, Adelina

**Data:** 1995

**Língua:** Português

**Duração:** 13 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Local de produção:** Pernambuco

**Resumo:** Num bar do centro da cidade, dois homens fazem uma aposta: ver quem aguenta tomar mais cachaça. A noite transcorre com suas revelações e personagens. Os primeiros raios do sol revelarão o vencedor.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Cachaça, Adelina Pontual, cinema pernambucano, curta-metragem, ficção

**Disponível em:** <http://cinematecapernambucana.com.br/filme/?id=2213>

---

**Chamada: CFB 056**

**Título:** Curta pernambucano - Soneto do desmantelo blue

**Direção:** ASSIS, Cláudio

**Data:** 1993

**Língua:** Português

**Duração:** 8 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Local de produção:** Pernambuco

**Resumo:** Fragmentos da vida e obra do poeta pernambucano Carlos Pena Filho.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Soneto do desmantelo blue, Cláudio Assis, cinema pernambucano, curta-metragem, ficção

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=nlfZGCBXSBc>

---

**Chamada: CFB 065**

**Título:** Descobrimento Do Brasil

**Direção:** MAURO, Humberto

**Data:** 1937

**Língua:** Português

**Duração:** 63 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Salvador e Rio de Janeiro

**Resumo:** A partida das 13 naus de Pedro Álvares Cabral de Lisboa e sua difícil trajetória pelo mar desconhecido. A chegada a uma nova terra marca o encontro amigável com o povo indígena. A paisagem do Novo Mundo fascina: os animais, as pessoas, as plantas. A realização da primeira missa harmoniza as relações entre os seres.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Descobrimento do Brasil, Humberto Mauro, cinema brasileiro, drama, ficção, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7Yiv34RQgsU>

---

**Chamada: CFB 050**

**Título:** A Doida

**Direção:** LEONEL, Juliana

**Data:** 1999

**Língua:** Português

**Duração:** 12 minutos

**Cor:** colorido

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Resumo:** O filme traz à tona uma situação limite: o embate do universo infantil com a loucura, a dor e a morte, através da relação inesperada entre um menino e uma velha doente. Inspirado no conto homônimo de Carlos Drummond de Andrade.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** A Doida, Juliana Leonel, curta-metragem, Carlos Drummond de Andrade, ficção

**Disponível em:** Acervo biblioteca Eba-UFMG

---

**Chamada: CFB 024**

**Título:** O Dragão Da Maldade Contra O Santo Guerreiro

**Direção:** ROCHA, Glauber

**Data:** 1969

**Língua:** Português

**Duração:** 99 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - faroeste - longa-metragem

**Resumo:** Continuação de Deus e o Diabo na Terra do Sol. Misturando cordel e ópera, esta aventura apresenta o personagem Antônio das Mortes, que recebe a tarefa de eliminar um novo cangaceiro da região. No caminho, ele encontra diversos jagunços e coronéis e se vê cara a cara com o povo do sertão e com as dificuldades

enfrentadas pelos sertanejos, eventos que farão Antonio adquirir uma nova perspectiva de vida.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O Dragão Da Maldade Contra O Santo Guerreiro, Glauber Rocha, drama, faroeste, cordel, longa-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=xx\\_QFips7Ow](https://www.youtube.com/watch?v=xx_QFips7Ow)

---

**Chamada: CFB 010**

**Título:** Ed Mort

**Direção:** FRESNOT, Alain

**Data:** 1997

**Língua:** Português

**Duração:** 101 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Resumo:** Em São Paulo, Ed Mort (Paulo Betti) é um detetive de nona categoria, que mora num cubículo, está sempre sem dinheiro e no café da manhã come pastel e garapa fiados. Um dia Ed é procurado por Dayse (Roseane Lima), uma mulher sensual e misteriosa que quer encontrar o marido, o Silva, que é um mestre em disfarces. Mas é o Silva que encontra Ed para revelar-lhe que descobriu na Delbono, uma indústria de salsichas onde trabalha, um sinistro plano. Ed se defronta com Nogueira (Ary Fontoura), o presidente da fábrica, e ainda precisa evitar o delegado Mariano (Otávio Augusto), um corrupto que sempre está perseguindo Ed. Tudo se complica mais quando Ed investiga o sumiço de um garoto e se envolve com Cybele (Cláudia Abreu), a apresentadora de um programa infantil patrocinado pela Delbono.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Ed Mort, Alain Fresnot, comédia, longa-metragem, cinema nacional,

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=P4xUyguO63Q>

---

**Chamada: CFB 070**

**Título:** Ele, O Boto

**Direção:** LIMA JÚNIOR, Walter

**Data:** 1986

**Língua:** Português

**Duração:** 106 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Romance - fantasia- longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Segundo uma lenda amazônica, em noite de lua cheia o Boto (Carlos Alberto Riccelli) vem à terra e se transforma em humano, para seduzir e ser amado pelas mulheres e odiado pelos homens. Uma de suas conquistas é a filha de um pescador (Cássia Kiss), que tem um filho com o Boto. Constantemente ele reaparece para seduzi-la e, mesmo quando ela se casa, ele continua a procurando. Isto provoca a ira do marido, que deseja matá-lo de qualquer jeito.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Ele, o Boto, Walter Lima Júnior, romance, fantasia, longa-metragem, cinema nacional, Amazonia

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=oO8yFcOj88Q>

---

**Chamada: CFB 041**

**Título:** Estranho Encontro

**Direção:** KHOURI, Walter Hugo

**Data:** 1958

**Língua:** Português

**Duração:** 92 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - romance - longa-metragem

**Resumo:** O jovem Marcos dá carona para uma moça que está na estrada por onde passava para chegar em seu destino. Aos poucos, uma intimidade cresce e ela

conta para ele os dramas que tem vivido. Interessados um no outro, eles terão de enfrentar seus próprios desafios para ficarem juntos.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Estranho encontro, Walter Hugo Khouri, cinema nacional, drama, romance, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=aCG8wrZaPAQ>

---

**Chamada: CFB 047**

**Título:** Feliz Ano Velho

**Direção:** GERVITZ, Roberto

**Data:** 1988

**Língua:** Português

**Duração:** 105 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** São Paulo

**Resumo:** Mario dá adeus à sua adolescência ao mergulhar e bater a cabeça em uma pedra no fundo de um lago. Em crise, o que parecia difícil fica pior e o rapaz, diante do que parecia o fim, começa a reviver e resgatar momentos importantes de seu passado, até descobrir uma nova força em sua vida.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Feliz ano velho, Roberto Gervitz, drama, cinema nacional, longa-metragem, mergulho, Marcelo Rubens Paiva

**Disponível em:**

[https://tamandua.tv.br/filme/default.aspx?name=feliz\\_ano\\_velho](https://tamandua.tv.br/filme/default.aspx?name=feliz_ano_velho) ou retirar fita VHS no acervo da Biblioteca da Belas Artes

---

**Chamada: CFB 034**

**Título:** Fome De Amor

**Direção:** SANTOS, Nelson Pereira dos

**Data:** 1968



**Língua:** Português

**Duração:** 73 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Resumo:** Casal de brasileiros residentes em Nova York decide voltar ao Brasil para morar na ilha supostamente dele. Porém na ilha mora outro casal, e entre eles nasce uma relação conflituosa e ao mesmo tempo sensual.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Fome de amor, Néilson Pereira dos Santos, longa-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=z9JIYw\\_effM](https://www.youtube.com/watch?v=z9JIYw_effM)

---

**Chamada:** CFB 053

**Título:** Françoise

**Direção:** CONDE, Rafael

**Data:** 2001

**Língua:** Português

**Duração:** 22 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - ficção - curta-metragem

**Local de produção:** Belo Horizonte

**Resumo:** Uma garota chamada Françoise. Um viajante esperando a partida de seu ônibus. Ambientado em uma rodoviária, mostra o encontro entre dois solitários numa estação rodoviária.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Françoise, Rafael Conde, rodoviária, Belo Horizonte, curta-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=3H3ZrY8WwaM>

---

**Chamada:** CFB 037

**Título:** Gaijin

**Direção:** YAMASAKI, Tizuka

**Data:** 1980

**Língua:** Português

**Duração:** 104 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama histórico- longa-metragem

**Resumo:** Japão, 1908. Em virtude de haver muita miséria no país e poucas perspectivas de trabalho, muitos japoneses emigraram em busca de oportunidades. Como a companhia de emigração só aceitava grupos familiares que tivesse pelo menos um casal, assim Yamada (Jiro Kawarazaki) e Kobayashi (Keniti Kaneko), que eram irmãos, vêem como solução que Yamada se casasse com Titoe (Kyoko Tsukamoto), que tinha apenas 16 anos. Yamada e Titoe tinham acabado de se conhecer e, juntamente com um primo, partem para o Brasil. Após 52 dias de viagem chegam ao Brasil e vão trabalhar na Fazenda Santa Rosa, em São Paulo, pois a expansão cafeeira era intensa. Porém eles se deparam com um capataz que trata os colonos hostilmente, exigindo sempre que trabalhem até a exaustão. Além disso, são roubados pelos donos da fazenda, apenas sendo tratados com respeito por outros colonos e por Tonho (Antônio Fagundes), o contador da fazenda.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Gaijin, Tizuka Yamazaki, Japão, emigração japonesa, longa-metragem

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=i\\_IHKd25ssg](https://www.youtube.com/watch?v=i_IHKd25ssg)

---

**Chamada:** CFB 007

**Título:** Guerra de Canudos

**Direção:** REZENDE, Sérgio

**Data:** 1997

**Língua:** Português

**Duração:** 170 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - ação - histórico - longa-metragem

**Resumo:** Em 1893, Antônio Conselheiro (José Wilker) e seus seguidores começam a tornar um simples movimento em algo grande demais para a República, que acabara de ser proclamada e decidira por enviar vários destacamentos militares

para destruí-los. Os seguidores de Antônio Conselheiro apenas defendiam seus lares, mas a nova ordem não podia aceitar que humildes moradores do sertão da Bahia desafiassem a República. Assim, em 1897, esforços são reunidos para destruir os sertanejos. Estes fatos são vistos pela ótica de uma família com opiniões conflitantes sobre Conselheiro.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Guerra dos Canudos, Sérgio Rezende, drama, Bahia, Antônio Conselheiro, cinema nacional, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=P4OYhj7Io0E>

---

**Chamada: CFB 036**

**Título:** Os Herdeiros

**Direção:** DIEGUES, Cacá

**Data:** 1970

**Língua:** Português

**Duração:** 96 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** Com a crise do café e a Revolução de 1930, o fazendeiro Joaquim Almeida se vê à beira da falência. Para salvar parte de seus bens, provoca o casamento de sua filha Rachel com o jornalista Jorge Ramos, que fugira da cidade por motivos políticos. Em 1945, com a queda do governo Vargas, Ramos decide voltar à cidade com Rachel, abandonando Almeida e deixando com ele seu filho mais velho, Joaquim. No Rio é ajudado por seu antigo patrão, Alfredo Medeiros. Mais tarde, traindo Medeiros, Ramos se torna proprietário de uma cadeia de jornais, rádio e TV. Na companhia da cantora Eugênia, sua amante, torna-se um dos homens mais ricos e influentes do país. Com a morte do avô, Joaquim vem para junto dos pais e passa a lutar contra Ramos, provocando sua queda.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Os Herdeiros, Cacá Diegues, política, telecomunicação, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EmPzEgHWftI>

---

**Chamada: CFB 027**

**Título:** O Homem da Capa Preta

**Direção:** REZENDE, Sérgio

**Data:** 1986

**Língua:** Português

**Duração:** 117 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - crime - longa-metragem

**Resumo:** Cinebiografia de Tenório Cavalcanti (José Wilker) polêmico e reacionário político da Baixada Fluminense dos anos 50 e 60. Ex-deputado federal, com sua metralhadora apelidada de Lourdinha, desafiava a corrupção e os poderosos que dominavam o município fluminense de Duque de Caxias.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O homem da capa preta, Sérgio Rezende, Rio de Janeiro, drama, crime, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9rBc6rdQaS8>

---

**Chamada: CFB 068**

**Título:** A Hora Vagabunda

**Direção:** , CONDE, Rafael

**Data:** 1998

**Língua:** Português

**Duração:** 16 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Local de produção:** Belo Horizonte

**Resumo:** O filme fala da juventude de todas as cidades, da urgência da juventude, particularizada na cidade de Belo Horizonte - "cidade passagem", mineira. Fala de todos os artistas, que como Drummond, Pedro Nava, passaram anárquicos e bons anos de sua juventude aqui, mas optaram por partir - por causa e apesar de tudo.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** A hora vagabunda, Rafael Conde, Belo Horizonte, curta-metragem, juventude

**Disponível em:** <https://vimeo.com/20714378>

---

**Chamada: CFB 039**

**Título:** Joana Francesa

**Direção:** DIEGUES, Cacá

**Data:** 1973

**Língua:** Português

**Duração:** 109 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Resumo:** Jeanne, dona de prostíbulo em São Paulo, na década de 30, vai para Alagoas ao conhecer um cliente que se apaixona por ela. Ao se estabelecer com ele em sua fazenda de cana-de-açúcar, entra em contato com um mundo desconhecido e agreste.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Joana Francesa, Cacá Diegues, drama, longa metragem, Alagoas, cana-de-açucar

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=FHT0WJ\\_IYi4](https://www.youtube.com/watch?v=FHT0WJ_IYi4)

---

**Chamada: CFB 046**

**Título:** Jorge, Um Brasileiro

**Direção:** THIAGO, Paulo

**Data:** 1988

**Língua:** Português

**Duração:** 116 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Jorge é um caminheiro que, como diversos outros, enfrenta a vida difícil no universo dos caminhoneiros que atravessam o país para chegar aos destinos mais distantes, com uma infraestrutura totalmente precária das estradas. Depois de brigar com a sua companheira Sandra, ele sai para mais uma viagem, e relembra os fatos mais marcantes de sua vida, suas aventuras e os amigos da estrada.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Jorge, um brasileiro, Paulo Thiago, caminhoneiro, drama, longa-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=1YQVVYkqlec>

---

**Chamada: CFB 011**

**Título:** O Judeu

**Direção:** AZULAY, Jom Tob

**Data:** 1995

**Língua:** Português

**Duração:** 100 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Portugal, 1739, reinado de D. João V. O monarca tenta manter um delicado equilíbrio entre o poder da Igreja e os interesses da Corte. António José da Silva, conhecido como "o Judeu", um famoso dramaturgo admirado tanto pelo povo como pela aristocracia, é acusado pela Inquisição do crime de heresia, torturado e condenado à morte na fogueira. A sua execução é organizada como uma demonstração do triunfante poder da Igreja.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O judeu, Jom Tob Azulay, filmes portugueses, Portugal, Inquisição, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=MZbQVRKagDk> ( trailer ) - filme completo disponível em fita VHS na Biblioteca da Eba

---

**Chamada: CFB 061****Título:** Lábios Sem Beijos**Direção:** MAURO, Humberto**Data:** 1930**Língua:** Português**Duração:** 72 minutos**Cor:** P&B - Cinema mudo**Gênero:** Drama - romance - longa-metragem

**Resumo:** Lábios Sem Beijos é um filme brasileiro dos gêneros drama e romance produzido em 1930 pela Cinédia, na fase do cinema mudo. Escrito por Adhemar Gonzaga e Arlindo Muccilo, o filme narra a história de Lelita, uma jovem de família rica que é cortejada pelo seu primo paulo, porém ela tem razão para acreditar que ele também está tendo um caso com a irmã de Lelita, o que causa problemas de ciúme, até que tudo se torne claro e o amor verdadeiro prevaleça.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Lábios sem beijos, Humberto Mauro, romance, cinema mudo, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=2EYH2ROiVuc>

---

**Chamada: CFB 020****Título:** Lamarca**Direção:** REZENDE, Sérgio**Data:** 1994**Língua:** Português**Duração:** 129 minutos**Cor:** Colorido**Gênero:** Ficção - longa-metragem**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** Crônica dos últimos anos na vida do capitão do exército Carlos Lamarca (Paulo Betti) que, nos anos da ditadura, desertou das forças armadas, e passou a fazer oposição, tornando-se um dos mais destacados líderes da luta armada.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Lamarca, Sérgio Rezende, ditadura militar, exército, longa-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=Wy1g8kRMD5Q>

---

**Chamada: CFB 022**

**Título:** Lampião, O Rei Do Cangaço

**Direção:** COIMBRA, Carlos

**Data:** 1964

**Língua:** Português

**Duração:** 103 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Aventura - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** O filme conta a história de Virgulino Ferreira da Silva, o famoso Lampião e a jornada de como o menino pobre nascido no sertão pernambucano se tornou um dos homens mais procurados e conhecidos do Brasil.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Lampião, o rei do cangaço, Carlos Coimbra, sertão, nordeste, cinema nacional, longa-metragem

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_exh8NqFITs](https://www.youtube.com/watch?v=_exh8NqFITs)

---

**Chamada: CFB 044**

**Título:** Leila Diniz

**Direção:** LACERDA, Luiz Carlos

**Data:** 1987

**Língua:** Português

**Duração:**

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro



**Resumo:** A trajetória meteórica da atriz Leila Diniz. O estrelato, a liberação sexual e a trágica morte em um acidente aéreo.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Leila Diniz, Luiz Carlos Lacerda, cinema nacional, longa-metragem, drama , atriz

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=bEAijJYSol8>

( Apresentação ) Filme completo, em fita VHS, no acervo da Biblioteca da Eba-UFMG -

---

**Chamada:** CFB 043

**Título:** Lição de Amor

**Direção:** ESCOREL, Eduardo

**Data:** 1975

**Língua:** Português

**Duração:** 100 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** "São Paulo dos anos vinte. Felisberto Souza Costa, criador de gado e pequeno industrial, que mora com a mulher e quatro filhos em uma bela casa cercada de jardins contrata por alto preço os serviços de uma governanta alemã para iniciar seu filho adolescente nas "coisas da vida", temendo as experiências que ele possa viver fora de casa. Carlos, adolescente perfeitamente normal, a princípio prefere o futebol de rua às aulas de alemão e piano, mas acaba envolvido por Elza, 'A Fräulein', sem saber ainda exatamente que coisas eram aquelas que passara a sentir. Cumprida sua missão após um ano naquela nova casa, Elza partirá novamente em busca de serviço semelhante, pensando sempre em juntar dinheiro para um dia voltar à Alemanha." (ALSN/DFB-LM)

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Lição de amor, Eduardo Escorel, drama, cinema nacional, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=cwshvDVYDBs>

---

**Chamada: CFB 057**

**Título:** Making of A Hora Vagabunda

**Direção:** LEITE, Sávio

**Data:** 1999

**Língua:** Português

**Duração:** 06 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - curta -metragem

**Local de produção:** Belo Horizonte

**Resumo:** making off do filme com depoimento de atores ( ver ficha completa do filme )

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Making of A hora vagabundo, Sávio Leite, curta-metragem

**Disponível em:** <https://vimeo.com/264105066>

---

**Chamada: CFB 026**

**Título:** Memória de Aço

**Direção:** TENDLER, Sílvio

**Data:** 1987

**Língua:** Português

**Duração:** 40 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Documentário - média-metragem

**Resumo:** *Memória do Aço* traça um panorama da formação da indústria siderúrgica no Brasil. O filme aborda o descobrimento de minério durante a colonização, passando pela atuação dos bandeirantes e o funcionamento da Belgo Mineira que, na virada do século XX tinha apenas um alto forno em atividade e foi decisiva para o processo de modernização do país. Em seguida, mostra a arrancada industrial que deixou para trás o modelo agrário na Era Vargas com a construção da Companhia Siderúrgica Nacional em Volta Redonda, no Rio de Janeiro, através do suporte dos

Estados Unidos durante a Segunda Guerra Mundial em troca da abertura da Base Aérea de Natal.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Memória de aço, Silvio Tendler, minério, documentário

**Disponível em:** Fita VHS - acervo Biblioteca EBA-UFMG

---

**Chamada: CFB 048**

**Título:** Nem Tudo é Verdade

**Direção:** SGANZERLA, Rogério

**Data:** 1985

**Língua:** Português

**Duração:** 90 minutos

**Cor:** colorido

**Gênero:** Documentário-ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro/São Paulo

**Resumo:** Primeira parte da trilogia welllesiana de Sganzerla." Documentário/ficção, com reconstituição e uso de cinejornais, sobre a viagem do cineasta Orson Welles ao Rio de Janeiro, em 1942, para fazer um filme. No entanto, as cenas de carnaval e de favela, com excesso de realismo, e a morte acidental de um jangadeiro, cuja vida seria filmada, inviabilizam a produção. Welles entra em contato com intelectuais e artistas populares, mas o projeto é cancelado e jamais retomado.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Nem tudo é verdade, Rogério Sganzerla, longa-metragem, cinema nacional, documentário

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=F6tIS5iPto0>

---

**Chamada: CFB 023**

**Título:** Noite Vazia

**Direção:** KHOURI, Walter Hugo

**Data:** 1964

**Língua:** Português

**Duração:** 92 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Resumo:** Em São Paulo, dois amigos (um deles casado e de família rica) tomam duas prostitutas para uma noite de busca de prazeres diferentes. Mas a experiência acaba por ser frustrante para todos os envolvidos, pela amargura em suas conversas e atitudes que revelam angústias e sentimentos mais profundos, além do vazio de suas vidas.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Noite vazia, Walter Hugo Khouri, drama, longa-metragem,

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=c9VO352p1E>

---

**Chamada:** CFB 028

**Título:** Obsessão

**Direção:** VALADÃO, Jece

**Data:** 1973

**Língua:** Português

**Cor:** colorido

**Gênero:** Drama

**Resumo:** Bernardo é eleito prefeito, mas um dia sua noiva grávida é assassinada e ele passa a pressionar a população em busca do criminoso.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Obsessão, Jece Valadão, cinema nacional

**Disponível em:** Fita VHS no acervo da biblioteca da Eba-UFMG

---

**Chamada:** CFB 040

**Título:** Orfeu do Carnaval (1958)

**Direção:** CAMUS, Marcel

**Data:** 1959

**Língua:** Português

**Duração:** 98 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** Itália-França-Brasil

**Resumo:** O enredo é inspirado na mitologia grega, na história de Orfeu e Eurídice. A adaptação ambientou a obra no Brasil, em uma favela do Rio de Janeiro, na época do Carnaval. Eurídice vem fugida do sertão nordestino para morar na favela com sua prima Serafina. Ela tem medo de um homem que está perseguindo-a e quer matá-la; ela não sabe o motivo, mas pensa que esse homem talvez tenha gostado dela e, como ela não lhe deu confiança, ele agora quer se vingar. Ela apaixonou-se perdidamente por Orfeu, que é noivo da bela e sedutora Mira. O tempo passa, Mira passa a perseguir Eurídice, com ciúmes. Serafina ajuda a prima a namorar Orfeu. Eurídice conhece o carnaval carioca ao lado de Orfeu, mas sempre se apavora e corre quando vê que o tal homem está perto.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Orfeu no carnaval, Orfeu negro, Marcel Camus, longa-metragem, carnaval, Rio de Janeiro

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=fWlwTOtvbSk>

---

**Chamada:** CFB 016

**Título:** O Pagador De Promessas

**Direção:** DUARTE, Anselmo

**Data:** 1962

**Língua:** Português

**Duração:** 92 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Zé do Burro (Leonardo Villar) e sua mulher Rosa (Glória Menezes) vivem em uma pequena propriedade a 42 quilômetros de Salvador. Um dia, o burro de estimação de Zé é atingido por um raio e ele acaba indo a um terreiro de candomblé, onde faz uma promessa a Santa Bárbara para salvar o animal. Com o restabelecimento do bicho, Zé põe-se a cumprir a promessa e doa metade de seu sítio, para depois começar uma caminhada rumo a Salvador, carregando nas costas uma imensa cruz de madeira. Mas a via crucis de Zé ainda se torna mais

angustiante ao ver sua mulher se engraçar com o cafetão Bonitão (Geraldo Del Rey) e ao encontrar a resistência ferrenha do padre Olavo (Dionísio Azevedo) a negar-lhe a entrada em sua igreja, pela razão de Zé haver feito sua promessa em um terreiro de macumba.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O pagador de promessas, ,Anselmo Duarte, cinema nacional, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=WLqFa-61tkM>

---

**Chamada: CFB 019**

**Título:** Parahyba, Mulher Macho

**Direção:** YAMASAKI, Tizuca

**Data:** 1983

**Língua:** Português

**Duração:** 69 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** "A história de Anayde Beyriz, uma filha de tipógrafo que fez o curso normal e diplomou-se por méritos, tornou-se mulher de idéias próprias. Escreveu contos de amor e loucas poesias, conquistando também o prazer de uma vida só permitida aos homens, indignando a sociedade patriarcal e preconceituosa da Paraíba dos anos 20. Teve uma forte e sensual ligação amorosa com João Dantas, filho de tradicional família, comprometido com a política perrepista dos coronéis e que desencadeou a revolução de 30 ao assassinar João Pessoa, então presidente do estado paraibano." (O Estado de S. Paulo)

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Parayba mulher macho, Tizuka Yamazaki, cinema nacional, longa-metragem, Paraíba

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=NNewmYH88O4>

---

**Chamada: CFB 035**

**Título:** Patriamada

**Direção:** YAMASAKI, Tizuka

**Data** 1985

**Língua:** Português

**Duração:** 100 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** "Um jornalista e companheiros auscultam a realidade de um Brasil lançado em cheio na campanha pelas eleições presidenciais diretas. No torvelinho da campanha, a mulher encontra um poderoso homem de negócios e ali a estória muda de sentido, mesmo que a outra, a marcada pelo futuro político, segue até a derrota da emenda constitucional." (FCIU/1).

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Patriamada, Tizuka Yamazaki, cinema nacional, política, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=IKwBjy1utWw>

---

**Chamada: CFB 009**

**Título:** Pequeno Dicionário Amoroso

**Direção:** WERNECK, Sandra

**Dat:** 1987

**Língua:** Português

**Duração:**

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia dramática - longa-metragem

**Resumo:** Luiza (Andrea Beltrão) e Gabriel (Daniel Dantas), se conhecem por acaso e passam a se amar. Conforme o tempo passa, o sentimento que nutrem um pelo outro modifica, e a relação do casal passa por todas as possíveis fases em uma relação amorosa. Construído através de palavras, em ordem alfabética, o romance

deles ilustra a pluralidade de sentimentos dentro de uma relação, e os dilemas da vida a dois.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Pequeno dicionário amoroso, Sandra Werneck, cinema nacional, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=06eI4Tysuz0>

---

**Chamada: CFB 015**

**Título:** Pixóte, a lei do mais fraco

**Direção:** BABENCO, Hector

**Data:** 1980

**Língua:** Português

**Duração:** 125 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Pixote (Fernando Ramos da Silva) foi abandonado por seus pais e rouba para viver nas ruas. Ele já esteve internado em reformatórios e isto só ajudou na sua "educação", pois conviveu com todo os tipos de criminosos e jovens delinquentes. Ele sobrevive se tornando um pequeno traficante de drogas, cafetão e assassino, mesmo tendo apenas onze anos.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Pixote, Hector Babenco, cinema nacional, longa-metragem, tráfico, Rio de Janeiro

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=A85u3k54NOY>

---

**Chamada: CFB 021**

**Título:** Quilombo

**Direção:** DIEGUES, Cacá

**Data:** 1984

**Língua:** Português

**Duração:** 120 minutos



**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia dramática - longa-metragem

**Resumo:** Em torno de 1650, um grupo de escravos se rebela num engenho de Pernambuco e ruma ao Quilombo dos Palmares, onde uma nação de ex-escravos fugidos resiste ao cerco colonial. Entre eles, está Ganga Zumba, príncipe africano e futuro líder de Palmares, durante muitos anos. Mais tarde, seu herdeiro e afilhado, Zumbi, contesta as idéias conciliatórias de Ganga Zumba, enfrentando o maior exército jamais visto na história colonial brasileira.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Quilombo, Cacá Diegues, escravatura, Zumbi, longa-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=WOIBTD0ebXg>

---

**Chamada:** CFB 033

**Título:** Rio 40 Graus

**Direção:** SANTOS, Nelson Pereira dos

**Data:** 1955

**Língua:** Português

**Duração:** 91 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** Num domingo carioca, a vida é retratada através de cinco pequenos vendedores de amendoim. Em Copacabana, Pão de Açúcar, Corcovado, Quinta da Boa Vista e Estádio do Maracanã, pontos turísticos da cidade, eles procuram compradores para seus produtos. O calor escaldante de 40 graus acaba por unir as aflições dos moradores humildes, que buscam algo de melhor para suas vidas. Depois de um dia atribulado, a alegria de viver toma conta de suas vidas, quando participam do ensaio geral das Escolas de Samba.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Rio 40 graus, Nelson Pereira dos Santos, cinema nacional, longa metragem, Rio de Janeiro, Carnaval

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=-lcRm8mH\\_BM](https://www.youtube.com/watch?v=-lcRm8mH_BM)

---

**Chamada: CFB 031**

**Título:** Rio Zona Norte

**Direção:** SANTOS, Nelson Pereira dos

**Data:** 1957

**Língua:** Português

**Duração:** 83 minutos

**Cor:**P&B

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** O compositor de sambas Espírito cai de um trem em movimento e permanece junto aos trilhos. Inconsciente, relembra passagens de sua vida. Na escola de samba apresenta um de seus sambas e chama a atenção de Moacir, compositor que se dispõe a ajudá-lo. No dia seguinte ele conversa com o compadre Honório, com quem está construindo uma nova casa. Uma moça, Adelaide, procura Espírito e os dois ficam juntos. Fazem planos para se casar e morar juntos. Daí seguem-se muitas situações envolventes e perigosas.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Rio zona norte, Nelson Pereira dos Santos, cinema nacional, longa-metragem, Rio de Janeiro, samba

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DcGBL9PRvvs>

---

**Chamada: CFB 059**

**Título:** Rua da Amargura

**Direção:** CONDE, Rafael

**Data:** 2003

**Língua:** Português

**Duração:** 14 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Resumo:** Dois irmãos tentando pagar as dívidas.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Rua da Amargura, Rafael Conde, curta-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** <https://vimeo.com/20725987>

---

**Chamada: CFB 013**

**Título:** Sábado

**Direção:** GIORGETTI, Ugo

**Data:** 1994

**Língua:** Português

**Duração:** 85 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Uma equipe de publicitários ocupa um antigo prédio na cidade de São Paulo para a gravação de um comercial. Um elevador quebrado, no entanto, provoca o convívio forçado com os moradores, o que pode causar incidentes.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Sábado, Ugo Giorgetti, longa-metragem, cinema nacional, comédia

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=BHWOuzK8Wck>

---

**Chamada: CFB 054**

**Título:** Samba-Canção

**Direção:** CONDE, Rafael

**Data:** 2002

**Língua:** Português

**Duração:** 85 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Resumo:** Zé Rocha está tentando produzir Samba-Canção, seu primeiro longa-metragem. Diante dos obstáculos e sucessivos cortes de orçamento, nosso artista vê seu filme gradualmente diminuído em seu formato - de uma grande

produção em 35 mm colorido, seu sonho passa a ser preto & branco, 16 mm, super-8 e, finalmente, vídeo. Ao lado de Edna Marla, produtora que busca a fórmula da emulsão cinematográfica 100 % nacional, de Dona Martírio, mãe e ex-militante de esquerda, de Guará Rodrigues, astro do cinema marginal, e Lila Lessa, estrela da novela das seis, estratégias e planos mirabolantes são desenvolvidos, para vencer a verdadeira batalha que se tornou fazer cinema no Brasil.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Samba-canção, Rafael Conde, longa-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** <https://vimeo.com/269841896> ( Making of com 20 minutos ) -

Filme completo está em fita VHS no acervo da Biblioteca da Escola de Belas Artes-UFMG

---

**Chamada: CFB 067**

**Título:** Sangue Mineiro

**Direção:** MAURO, Humberto

**Data:** 1929

**Língua:** Português - Silencioso

**Duração:** 78 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** Cataguases

**Resumo:** Depois que perdeu seu pai, a jovem Carmem vivia sob a proteção de seu tutor, o capitalista Juliano Sampaio. Ambos viviam felizes no solar da província. Juliano tinha uma filha, Neuza, que estudava num colégio da capital. Numa noite de São João, Carmem, apaixonada por Roberto, amigo da família, vê seu amado dispensar os mesmos afagos que lhe dava à Neuza. Em pânico e desesperada, Carmem corre pelos campos, com a única vontade de se matar. Dois primos amigos, Christovão e Max, salvam-na de se afogar e Carmem fica sob os cuidados de Tia Martha, na fazenda do Acaba-Mundo. Integrada àquela boa gente, Carmem desperta a paixão e a discórdia entre os primos, guardando diferentes sentimentos em relação a cada um deles. Com a preocupação de Sampaio, Neuza acaba descobrindo o motivo da fuga de Carmem. Roberto e o velho Franco põe-se à sua

procura. Finalmente encontrada, Carmem prefere permanecer em Acaba-Mundo, onde acredita estar sua felicidade, apesar das insistências e súplicas de Roberto e Neuza. Sem resistir aos impulsos do coração, Carmem casa-se com Christovão e partem para o Rio. Max se conforma com seu destino. (Resumo do cine-romance publicado em A Cena Muda, 30.01.1930)

**Descrição física:** VHS Sangue mineiro, Humberto Mauro,

**Assuntos:** Sangue mineiro, Humberto Mauro, cinema silencioso, longa-metragem, cinema nacional,

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=ANSaziErJRw>

---

**Chamada:** CFB 004

**Título:** Seleção Curta Minas (Negócio da china )

**Direção:** PENNA, João Vargas

**Data:** 1995

**Língua:** Português

**Duração:** 11 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Local de produção:** Belo Horizonte

**Resumo:** "Dono de um antiquário passa seus fins de semana percorrendo as fazendas do interior de Minas Gerais em busca de negócios fáceis." (Extraído de Programadora Brasil/5)

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Curta minas, Negócio da China, João Vargas Penna, curta-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** Acervo de fitas VHS da biblioteca da Escola de Belas Artes-UFMG

---

**Chamada:** CFB 004

**Título:** Seleção Curta Minas ( Castelo de vento )

**Direção:** ANAYA, Tânia

**Data:** 1998

**Língua:** Português

**Duração:** 8 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Animação - longa-metragem

**Local de produção:** Belo Horizonte

**Resumo:** Destruir casas e arrastar pessoas pode ser obra do vento, ou do amor.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Castelo de Vento, Tânia Anaya, cinema de animação, curta-metragem, Curta-minas

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=DyNwM5pioQE>

---

**Chamada:** CFB 004

**Título:** Sob a sombra dos anjos

**Direção:** Júnior, Rogério Terra

**Data:** 1999

**Língua:** Português

**Duração:** 10 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Entidades esquecidas atormentam a vida cotidiana de um jovem urbano.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Sob a sombra dos anjos, Rogério Terra Júnior, Curta Minas, curta-metragem, cinema nacional

**Disponível em:** Acervo de fitas VHS da biblioteca da Escola de Belas Artes-UFMG

---

**Chamada:** CFB 030

**Título:** Tenda dos Milagres

**Direção:** SANTOS, Nelson Pereira

**Data:** 1977

**Língua:** Português

**Duração:** 132 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Resumo:** Adaptação do romance de Jorge Amado na Bahia do início do século 20, quando o bedel da Faculdade de Medicina passa a defender a raça dos seus ancestrais africanos. Pedro Archanjo é Ojuobá (olhos de Xangô), mulato, capoeirista, tocador de violão, toma cachaça e é pai de muitas crianças feitas com as mais lindas negras, mulatas e brancas.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Tenda dos Milagres, Nelson Pereira dos Santos, cinema nacional, longa-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=HtLJG7ZQkHI>

---

**Chamada:** CFB 001

**Título:** Terra em Transe

**Direção:** ROCHA, Glauber

**Data:** 1967

**Língua:** Português

**Duração:** 109 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** O jornalista e poeta Paulo Martins oscila entre diversas forças políticas que lutam pelo poder no fictício país de Eldorado: D. Porfírio Diaz, um líder de direita e político de tradição, D. Felipe Vieira, governador da Província de Alecrim, líder populista e demagógico, e D. Julio Fuentes, poderoso empresário dono de um império de comunicação. Numa conversa com a militante Sara, Paulo conclui que o povo de Eldorado precisa de um líder e que Vieira possui tais atributos. Eldorado encontra-se entre o golpe de estado e o populismo, entre a crise e a transformação. E Paulo, dividido entre a poesia e a política, agoniza sem conseguir solucionar as incoerências de Eldorado e as suas próprias contradições.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Terra em transe, Glauber Rocha, longa-metragem, cinema nacional, manifestação política, golpe, regime militar.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=tmqWnjo7GII>

---

**Chamada: CFB 003**

**Título:** Terra Estrangeira

**Direção:** SALLES, Walter

**Data:** 1995

**Língua:** Português

**Duração:** 102 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** São Paulo, 13 de março de 1990. Paco mora com a mãe, Manoela, uma costureira espanhola que sonha em rever San Sebastian, sua terra natal. Enquanto vai ao teatro fazer um teste, a mãe assiste ao pronunciamento do presidente Collor, comunicando o confisco da poupança de inúmeros cidadãos brasileiros. Abalada, morre em seguida. Paco, desesperado ao encontrar a mãe morta, vaga pelas ruas de São Paulo. Conhece Igor, que acena com a possibilidade de Paco conhecer San Sebastian trabalhando para ele. Lisboa, 15 de março de 1990. Alex, brasileira, garçonete, cansada do comportamento inconstante de Miguel, seu namorado, decide abandoná-lo. Demite-se do emprego e procura Pedro, um português amigo do casal. Miguel trabalha para Igor, revendendo mercadorias ilegais no exterior. Ao receber um bom dinheiro com a venda de pedras preciosas, ele procura Alex para voltarem ao Brasil. Paco chega a Lisboa para encontrar-se com Miguel e lhe entregar uma encomenda enviada por Igor. Miguel é assassinado e Paco procura outra pessoa que possa recebê-la. Seguindo o rastro de Miguel, Paco conhece Alex. Juntos vão ao lugar onde Miguel costumava fazer as transações. Esperam, mas ninguém chega. Sem condução para voltarem, passam a noite no local e transam. Ao voltar para o hotel, Paco é informado que uma pessoa retirara a mercadoria horas antes e recebe um bilhete que lhe deixaram na portaria marcando um encontro em um restaurante. Lá, dois homens o esperam. Pedem a Paco que



entregue as pedras preciosas. Igor chega e o pressiona. Assustado, ele foge e vai atrás de Alex que assume ter retirado a encomenda do hotel. Ela diz haver entregue a um desconhecido o violino dentro do qual estavam as pedras contrabandeadas. Perseguidos por Igor, fogem a caminho de San Sebastian. Param para comer, são surpreendidos por Igor. Ao tentar enganá-lo, Paco é baleado. Alex o coloca no carro, tenta mantê-lo acordado, seguindo a viagem. O homem cego, para quem Alex dera o violino, toca em uma estação. Os transeuntes pisam nas pedras que caem do violino.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Terra em estrangeira, Walter Salles Jr., cinema nacional, longa-metragem, política, economia, imigração, crime.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=mTsyH6Eki8M> ( trailer - film completo disponível em fitga VHS na biblioteca da Escola de Belas Artes da UFMG)

---

**Chamada: CFB 064**

**Título:** Tesouro Perdido

**Direção:** MAURO, Humberto

**Data:** 1927

**Língua:** Português

**Duração:** 80 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - aventura - longa-metragem

**Local de produção:** Cataguases - MG

**Resumo:** Os irmãos Bráulio e Pedro, após a morte do pai, são criados por um amigo, Hilário, pai de Susana. Quando Bráulio atinge a maioridade, Hilário lhe entrega o fragmento de um mapa de um tesouro. Esse fragmento é cobiçado por um bandido e um falso médico. Para conseguir o mapa, os bandidos assassinam um velho, dono do outro fragmento, e raptam Susana, exigindo a entrega do primeiro pedaço do mapa. Pedro localiza os raptos e, após intensa luta, mata-os. Quando Hilário e Bráulio chegam ao esconderijo, encontram Pedro ferido de morte. Bráulio desfaz-se do mapa e casa-se com Susana." (Embrafilme/CMHB)

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Tesouro perdido, Humberto Mauro, cinema nacional, longa-metragem, roubo, aventura

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=jSAy1xFWc0U>

---

**Chamada: CFB 006**

**Título:** Tieta do Agreste

**Direção:** DIEGUES, Carlos

**Data:** 1996

**Língua:** Português

**Duração:** 116 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** "Sant'Ana do Agreste, pequena vila do interior da Bahia, vive dias de grande expectativa enquanto se prepara para receber Tieta, filha da terra que retorna depois de 26 anos de ausência. Aos 17 anos, Tieta vivera relações amorosas que escandalizaram a população. Denunciada pela irmã mais velha, Perpétua, Tieta foi expulsa de casa pelo pai Zé Esteves. Desde a sua partida, o único contato de Tieta com a família era através de cartas que tinham como remetente uma caixa postal em São Paulo. Além da correspondência, controlada por Carmô, funcionária dos correios e a solteirona mais alegre da cidade, Tieta também enviava ajuda financeira para o pai, as irmãs Perpétua e Elisa e sobrinhos. Tieta retorna rica e poderosa, viúva de um industrial paulista. Ela chega acompanhada de Leonora, moça bela e triste, que se apresenta como enteada. Tieta é recebida com toda a pompa pela família, habitantes e políticos da cidade perdida no mapa e no tempo. Ascânio, o jovem progressista secretário da Prefeitura, tem como maior ambição fazer a luz elétrica chegar à cidade ainda iluminada por luz de gerador. A presença de Tieta e de Leonora transforma a vida do pacato vilarejo e de seus tipos folclóricos: o prefeito enlouquecido Mauritônio Dantas, o poeta de plantão Barbozinha, o comandante Dário de preocupações ecológicas, o trio de amigos que controla a cidade da mesa de sinuca, entre muitos outros. Leonora e Ascânio se envolvem em um casto romance, enquanto Tieta tem

uma tórrida relação com Cardo, o sobrinho seminarista filho da austera Perpétua, que depois também se envolve com Imaculada. Por sua generosidade, Tieta se transforma na grande benfeitora de Sant'Ana do Agreste. A tranquilidade do lugarejo sofre mais um baque com a chegada de representantes da Embratânio S.A., disposta a implantar uma fábrica de dióxido de titânio, altamente poluidora, na cidade. Entre tumultos pessoais e políticos, o segredo da vida de Tieta é revelado - ela é obrigada a partir mais uma vez, em circunstâncias totalmente inesperadas. Mas Sant'Ana do Agreste e seus habitantes nunca mais serão os mesmos, e nunca se esquecerão dela." (Press-book)

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Tieta do agreste, Carlos Diegues, cinema nacional, longa-metragem, drama rural, literatura

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=1u0kFy\\_ZAgc](https://www.youtube.com/watch?v=1u0kFy_ZAgc)

---

**Chamada: CFB 038**

**Título:** Xica da Silva CFB 03

**Direção:** DIEGUES, Cacá

**Data** 1976

**Língua:** Português

**Duração:** 115 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Resumo:** Na segunda metade do século XVIII, a escrava negra Xica da Silva passou a ser o centro das atenções no Distrito de Diamantina, em Minas Gerais, área que abriga as mais ricas minas do país. João Fernandes, representante da Coroa portuguesa, apaixona-se por Xica e transforma-a na Rainha dos Diamantes, satisfazendo todos os seus desejos extravagantes. Alertado pelos inimigos do casal, o Rei de Portugal envia um emissário para impedir o crescimento dos poderes políticos de Xica.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Xica da Silva, Cacá Diegues, escravidão, Minas Gerais, Diamantina, cinema nacional, longa-metragem

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IQMGk7LQ1AA>

---

**Chamada: FTC 049**

**Título:** Absolutamente Certo

**Direção:** DUARTE, Anselmo

**Data:** 1957

**Língua:** Português

**Duração:** 92 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Local de produção:** São Paulo

**Resumo:** Para ajudar o pai paraplégico e conseguir dinheiro para se casar, um linotipista - que sabe toda a lista telefônica de cor - resolve entrar para um concurso milionário de perguntas e respostas na televisão. A fama e o envolvimento de um 'bookmaker' grã-fino dificultam a realização de seus propósitos, mas tudo será resolvido graças à astúcia e às habilidades de Zé do Lino.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Absolutamente certo, Anselmo Duarte, cinema nacional, longa-metragem, comédia, casamento, deficiente físico

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eqNjpRaBsJg>

---

**Chamada: FTC 016**

**Título:** O Bandido da Luz Vermelha

**Direção:** SGANZERLA, Rogério

**Data:** 1968

**Língua:** Português

**Duração:** 92 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - policial - longa-metragem

**Local de produção:** São Paulo

**Resumo:** Marginal paulista coloca a população em polvorosa e desafia a polícia ao cometer os crimes mais requintados. Conhece a provocante Janete Jane, famosa

em toda a Boca do Lixo, por quem se apaixona. Ela o delata, provocando o seu suicídio.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O bandido da luz vermelha, Rogério Sganzerla, cinema nacional, longa-metragem, favela, crime

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=pSbBA4OiqBc>

---

**Chamada: FTC 018**

**Título:** Cabra Marcado para Morrer

**Direção:** COUTINHO, Eduardo

**Data:** 1984

**Língua:** Português

**Duração:** 120 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Documentário - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Início da década de 60. Um líder camponês, João Pedro Teixeira, é assassinado por ordem dos latifundiários do Nordeste. As filmagens de sua vida, interpretada pelos próprios camponeses, foram interrompidas pelo golpe militar de 1964. Dezesete anos depois, o diretor retoma o projeto e procura a viúva Elizabeth Teixeira e seus dez filhos, espalhados pela onda de repressão que seguiu ao episódio do assassinato. O tema principal do filme passa a ser a trajetória de cada um dos personagens que, por meio de lembranças e imagens do passado, evocam o drama de uma família de camponeses durante os longos anos do regime militar.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Cabra marcado para morrer, Eduardo Coutinho, cinema nacional, longa-metragem, documentário, latifúndio, nordeste, golpe militar

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=I1xsafXt9PI>

---

**Chamada: FTC 045**

**Título:** Caraça, a Porta do Céu

**Direção:** LUTZ, Theodor

**Data:** 1950

**Língua:** Português

**Duração:** 80 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Aventura - longa-metragem

**Resumo:** Um retrato do cotidiano no Colégio Caraça, uma tradicional instituição de ensino e seminário de Minas Gerais.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Caraça, a porta do céu; Theodor Luiz, cinema nacional, longa-metragem, Colégio Caraça, Minas Gerais

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=9zEiUDInwNE>

---

**Chamada:** FTC 011

**Título:** Chanchadas da Atlântida -

**Direção:** Globo Repórter - TV Globo

**Data:** 1991

**Língua:** Português

**Duração:** 10 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Reportagem de TV

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** O programa jornalístico Globo Repórter apresenta matérias sobre as Chanchadas produzidas no país.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Chanchadas, Globo Repórter, TV Globo, reportagem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=2LsQfsnKS60> ( apenas o bloco final. O programa completo está disponível em fita VHS na biblioteca da Escola de Belas Artes da UFMG)

---

**Chamada:** FTC 012

**Título:** Deus e o Diabo na Terra do Sol

**Direção:** ROCHA, Glauber

**Data:** 1964

**Língua:** Português

**Duração:** 120 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - aventura - longa-metragem

**Resumo:** Manuel (Geraldo Del Rey) é um vaqueiro que se revolta contra a exploração imposta pelo coronel Moraes (Milton Roda) e acaba matando-o numa briga. Ele passa a ser perseguido por jagunços, o que faz com que fuja com sua esposa Rosa (Yoná Magalhães). O casal se junta aos seguidores do beato Sebastião (Lídio Silva), que promete o fim do sofrimento através do retorno a um catolicismo místico e ritual. Porém ao presenciar a morte de uma criança, Rosa mata o beato. Simultaneamente Antônio das Mortes (Maurício do Valle), um matador de aluguel a serviço da Igreja Católica e dos latifundiários da região, extermina os seguidores do beato.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Deus e o diabo na terra do sol, Glauber Rocha, cinema nacional, longa-metragem, crime, faroeste

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=OlgBrV-E0v0>

---

**Chamada:** FTC 015

**Título:** O Mestre de Apipucos

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1959

**Língua:** Português

**Duração:** 9 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Documentário - curta-metragem

**Resumo:** Com roteiro estruturado sobre textos de Gilberto Freyre, o filme documenta a vida diária e o método de trabalho do escritor e sociólogo, em sua casa de Apipucos: seus prazeres gastronômicos, a beleza da moradia, o exercício da intelectualidade e o prazer sem divisões específicas.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** O mestre de Apipucos, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário.

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_tDCeRbVp30](https://www.youtube.com/watch?v=_tDCeRbVp30)

---

**Chamada: FTC 015**

**Título:** O Poeta do Castelo

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1959

**Língua:** Português

**Duração:** 9 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Documentário - curta-metragem

**Resumo:** Versos de Manuel Bandeira, lidos pelo poeta, acompanham e transfiguram os gestos banais de sua rotina em seu pequeno apartamento no centro do Rio; a modéstia do seu lar, a solidão, o encontro provocado por um telefonema, o passeio matinal pelas ruas de seu bairro.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O poeta do castelo, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário.

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_tDCeRbVp30](https://www.youtube.com/watch?v=_tDCeRbVp30)

---

**Chamada: FTC 015**

**Título:** Couro de Gato

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1962

**Língua:** Português

**Duração:** 15 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Documentário - curta-metragem

**Resumo:** Às vésperas do carnaval, garotos de uma favela roubam gatos para fabricantes de tamborins. Exercício de realismo lírico, síntese de ficção e documentário, o filme narra o amor de um menino por um angorá e seu dilema ao ter que vender o bichano.

**Descrição física: VHS**



**Assuntos:** Couro de Gato, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário, carnaval.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=s19Zt8GnsUI>

---

**Chamada: FTC 015**

**Título:** Brasília: Contradições De Uma Cidade

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1967

**Língua:** Português

**Duração:** 22 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Documentário - curta-metragem

**Resumo:** Imagens de Brasília em seu sexto ano e entrevistas com diferentes categorias de habitantes da capital. Uma pergunta estrutura o documentário: uma cidade inteiramente planejada, criada em nome do desenvolvimento nacional e da democratização da sociedade, poderia reproduzir as desigualdades.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Brasília, contradições de uma cidade, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário, Brasília.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=J5dCiDc6U-c>

---

**Chamada: FTC 015**

**Título:** O Aleijadinho

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1967

**Língua:** Português

**Duração:** 23 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Documentário - curta-metragem

**Resumo:** Um inventário da vida e da obra de Antônio Francisco Lisboa, o artista mais expressivo do Brasil colônia. Nascido em 1738 na antiga Vila Rica, hoje Ouro Preto (MG), cedo tornou-se conhecido pelas originais concepções técnicas e artísticas que introduziu em seu ofício de escultor. Além das obras realizadas em

Ouro Preto, trabalhou também em Tiradentes, Congonhas do Campo, Sabará, Mariana e outras cidades vizinhas, mesmo acometido por uma doença que o deformou, mas que não o impediu de continuar sua obra monumental e comovente.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O Aleijadinho, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, curta-metragem, documentário, barroco, Ouro Preto

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=JILeE6WzOm0>

---

**Chamada: FTC 015**

**Título:** Garrincha, alegria do povo

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1962

**Língua:** Português

**Duração:** 61 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Documentário - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** A trajetória do grande astro do futebol brasileiro, Mané Garrincha. A paixão ardorosa do povo pelo futebol. O futebol não é um esporte inocente, mas uma catarse, onde o torcedor esvai aos berros seus anseios e frustrações acumulados durante a semana. Derruba a lenda do jogador de futebol ídolo invejado, querido, amado, rei e senhor de todas as coisas. As mazelas do contrato escravo, subjugando um ser humano ao clube, preso à concentração, sem grandes direitos. Depoimentos, dribles e gols de Mané Garrincha.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Garrincha, alegria do povo, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, documentário, futebol.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=50PedXEjfw0&t=129s>

---

**Chamada: FTC 015**

**Título:** O padre e a Moça

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1966

**Língua:** Português

**Duração:** 106 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** Um padre, recém-ordenado, envolve-se com uma moça bonita da cidadezinha onde cumprirá sua missão sacerdotal. O homem mais rico do lugar, enciumado como todos os habitantes, propõe casamento à moça. Enfrentando a raiva do local, o padre foge com a moça mas, ao concretizar seu desejo, retorna à cidade para receber o castigo.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** O padre e a moça, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, Igreja

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=Q7YImCitrzg>

---

**Chamada:** FTC 015

**Título:** Vereda Tropical

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro

**Data:** 1977

**Língua:** Português

**Duração:** 24 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - longa-metragem

**Local de produção:** Rio de Janeiro

**Resumo:** Episódio do longa-metragem Contos Eróticos, que parte do conto homônimo de Pedro Maia Soares e que, à época, provocou grande celeuma por apresentar o ator Cláudio Cavalcanti penetrando uma melancia. Joaquim Pedro de Andrade explicita: “Crônica de uma tara gentil, encontro lírico nas veredas escapistas de Paquetá, imagética verbalização e exposição vergonhosamente impudica das fantasias eróticas, Vereda Tropical contém a denúncia da vocação genital dos legumes, a inteligência das mocinhas em flor, o gosto da vida e a suma poética de Carlos Galhardo. Educativo e libertário.” Carlos Galhardo (1913-1985) foi cantor e letrista de MPB.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Vereda tropical, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, Igreja

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=xegDn9jtMBU> ( parte 2 - episódios completos disponíveis em fita VHS na biblioteca da Escola de Bels Artes na UFMG)

---

**Chamada: FTC 062**

**Título:** O Ex-Mágico da Taberna Minhota

**Direção:** CONDE, Rafael

**Data:** 1996

**Língua:** Português

**Duração:** 34 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - média-metragem

**Resumo:** O EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA, filme baseado no conto homônimo do escritor Murilo Rubião, narra a história inusitada de um mágico nascido sem pais, infância ou juventude. Embaraçado com os próprios truques, na maioria involuntários, o mágico tenta, de todas as maneiras, livrar-se de sua mágica e de sua penosa existência.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** O ex-mágico da Taberna Minhota, Rafael Conde, média-metragem, cinema nacional, mágico, Murilo Rubião.

**Disponível em:** <https://vimeo.com/13167389>

---

**Chamada: FTC 046**

**Título:** Famigerado

**Direção:** SALLES JR., Aluizio

**Data:** 1991

**Língua:** Português

**Duração:** 14 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Resumo:** O vídeo é uma adaptação quase literal do conto de mesmo nome de João Guimarães Rosa. "Famigerado" conta a história de Damásio, jagunço aposentado. Certo dia, um moço do Governo que por lá se encontrava, comete a ousadia de referir-se ao jagunço como um "famigerado..." Sem saber se com aquela palavra recebera ele um elogio ou uma ofensa, e por não poder consultar dicionário nem confiar nos esclarecimentos do padre do lugar, Damásio, enfurecido, resolve levar - à força - três testemunhas até um arraial distante seis léguas, onde está clinicando um médico da capital, pessoa erudita e chegada às letras. Caberá ao médico, diante dos três apavorados espectadores, explicar o significado daquela estranha palavra, para que Damásio possa finalmente decidir-se quanto à atitude a ser tomada e que destino dar ao infeliz moço do governo.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Famigerado, Aluizio Salles Jr., curta-metragem, cinema nacional, João Guimarães Rosa, curta-metragem

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=BcalBuLxtFw>

---

**Chamada:** FTC 047

**Título:** A Hora e Vez de Augusto Matraga

**Direção:** SANTOS, Roberto

**Data:** 1966

**Língua:** Português

**Duração:** minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Ficção - longa-metragem

**Local de produção:** São Paulo

**Resumo:** Augusto Matraga é um fazendeiro violento que, atraído pela esposa e emboscado por inimigos, é massacrado a pauladas e dado como morto. Salvo por um casal de negros humildes, enfrenta um longo período de total incapacidade física. Por influência do casal, volta-se para a religiosidade, convencendo-se de que está pagando pelos erros cometidos. Começa assim uma longa penitência, à espera de sua hora e sua vez. Com o tempo, recupera suas forças, mas ele só percebe isso quando conhece Joãozinho Bem-Bem, famoso chefe de jagunços que vislumbra nele o homem violento do passado. Matraga começa então a oscilar entre

seu temperamento agressivo, seu escondido desejo de vingança e o misticismo e a bondade que não consegue mais abandonar. Vive nesse conflito até o instante em que surge o momento de lutar, brigar e expandir sua violência, em nome de sua fé, e de sua valentia.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** A Hora e Vez de Augusto Matraga, Roberto Santos, cinema nacional, longa-metragem, fazenda, crime, religião

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=xnzfdTRvthk>

<https://www.youtube.com/watch?v=0h2JAyfBObk> ( nova versão - 2016 )

---

**Chamada: FTC 008**

**Título:** Macunaíma

**Direção:** ANDRADE, Joaquim Pedro de

**Data:** 1969

**Língua:** Português

**Duração:** 108 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Macunaíma é um herói preguiçoso, safado e sem nenhum caráter. Ele nasceu na selva e de preto, virou branco. Depois de adulto deixa o sertão em companhia dos irmãos e vive aventuras na cidade. Macunaíma ama guerrilheiras e prostitutas, enfrenta vilões milionários, policiais e personagens de todos os tipos.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Macunaíma, Joaquim Pedro de Andrade, cinema nacional, longa-metragem, comédia

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=0gp6gN8qkGg>

---

**Chamada: FTC 017**

**Título:** Mar de Rosas

**Direção:** CAROLINA, Ana

**Data:** 1978

**Língua:** Português

**Duração:** 90 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Drama - longa-metragem

**Resumo:** Sérgio (Hugo Carvana) e Felicidade (Norma Bengell) chegam a um hotel no Rio de Janeiro, com a filha adolescente, Betinha (Cristina Pereira), discutindo o relacionamento. Uma briga que culmina na esposa agredindo o marido com uma navalha. Acreditando que o marido está morto, ela foge com Betinha de volta para São Paulo. Uma viagem que se torna um jogo de manipulações e violência.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Mar de rosas, Ana Carolina, longa-metragem, cinema nacional.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=3s6o88tkwcE>

---

**Chamada:** FTC 019

**Título:** A Marvada Carne

**Direção:** KLOTZEL, André

**Data:** 1985

**Língua:** Português

**Duração:** 77 minutos

**Cor:** Colorido

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Nhô Quim (Adilson Barros) perambula com seu cachorro pelo interior paulista sonhando com duas coisas: encontrar uma noiva e comer carne de vaca. Ele conhece a jovem Carula (Fernanda Torres), que mora numa aldeia e reza todos os dias para Santo Antônio pedindo um marido. Para fisgar Quim ela o engana dizendo que seu pai, Nhô Totó (Dionísio Azevedo), possui um boi que será carneado no dia do casamento. Entretanto, antes de casar, Quim deve cumprir uma série de provas.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** A marvada carne, André Klotzel, cinema nacional, longa-metragem, comédia

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=y6oM2XdOVc4>

---

**Chamada: FTC 055****Título:** Olhe! Isso Pode dar Bolo**Direção:** ALVES, Alfredo**Data:** 1991**Língua:** Português**Duração:** 25 minutos**Cor:** Colorido**Gênero:** Ficção - curta-metragem

**Resumo:** *Olha! Isso pode dar bolo...* é uma ficção sobre como a televisão, especialmente a propaganda, pode influenciar a vida cotidiana das pessoas. Com Paulo Betti e Cristina Pereira, entre outros atores, o filme mostra uma família de trabalhadores de baixa renda. Homem, mulher, filho e o pai dela convivem na mesma casa. O casal vê novelas diariamente, além de outros programas de TV, e sonha comprar tudo que as propagandas anunciam. Um aniversário estimula o impulso consumista e as contradições aparecem. O filme apresenta uma bem humorada crítica à sociedade de consumo e ao papel da propaganda nessa sociedade.

**Descrição física:** VHS**Assuntos:** Olha, isso por dar bolo; Alfredo Alves, cinema nacional, curta-metragem**Disponível em:**

---

**Chamada: FTC 010****Título:** Pulga na Balança, Uma**Direção:** SALCE, Luciano**Data:** 1953**Língua:** Português**Duração:** 87 minutos**Cor:** P&B**Gênero:** Comédia dramática - longa-metragem

**Resumo:** Um ladrão se deixa prender voluntariamente. Uma vez instalado na prisão ele procura nos jornais, diariamente, os nomes mais ilustres falecidos e envia, às suas famílias, uma carta extremamente comprometedoras onde fica explícito que o



falecido era seu parceiro num grande golpe. Essa maneira engenhosa de chantagem deixa consternada a família do morto que se apressa em pagar-lhe para manter o seu silêncio. A estória se desenrola em um ambiente no qual a hipocrisia dos herdeiros contrasta com a vida alegre e feliz de Dorival em sua cela, onde recebe suntuosamente suas vítimas.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Uma pulga na balança, Luciano Salce, cinema nacional, longa-metragem, comédia, prisão.

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=pkLU3\\_TRXqc](https://www.youtube.com/watch?v=pkLU3_TRXqc)

---

**Chamada: FTC 048**

**Título:** Simão, O Caolho

**Direção:** CAVALCANTI, Alberto

**Data:** 1952

**Língua:** Português

**Duração:** 95 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Comédia - longa-metragem

**Local de produção:** São Paulo

**Resumo:** São Paulo, 1942. Um corretor de negócios, velho e malandro, Simão, o Caolho, anda às voltas com sua mulher e um bando de amigos turbulentos, sempre à espera de um lance de sorte na vida. Um de seus amigos, metido a inventor, vivia prometendo um olho suplementar para Simão. Um dia, esse olho aparece e Simão torna-se milionário, pois ele tem a prioridade de torná-lo invisível. Simão decide então entrar na política, candidatando-se a Presidente da República. Sua trajetória acaba por acompanhar as transformações na cidade de São Paulo entre 1932 e 1950.

**Descrição física: VHS**

**Assuntos:** Simão, o caolho, Alberto Cavalcanti, cinema nacional, longa-metragem, política, eleição.

**Disponível em:** Acervo de fitas VHS da Escola de Belas Artes da UFMG

---

**Chamada: FTC 009**

**Título:** Tico-Tico no Fubá

**Direção:** CELI, Adolfo

**Data:** 1952

**Língua:** Português

**Duração:** 105 minutos

**Cor:** P&B

**Gênero:** Drama - musical - longa-metragem

**Local de produção:**

**Resumo:** Trata-se de uma biografia do compositor popular Zequinha de Abreu (Anselmo Duarte). Modesto funcionário público de uma pequena cidade, estava noivo de Durvalina (Marisa Prado), a moça mais bonita do lugar. Encarregado de cobrar a taxa municipal do circo que acabara de se instalar, ele conhece a amazona do circo, por quem se apaixona. Rouba-lhe uma partitura e a executa durante o espetáculo, deixando Durvalina enciumada. Nesta noite ele compõe Tico-Tico no fubá. Tomado de remorso, Zequinha acaba com o romance com a amazona e se casa com Durvalina, porém, frustrado começa a beber e acaba ficando doente. Aconselhado a ir para São Paulo para se curar, um dia encontra por acaso a amazona e, enquanto tocava a música que havia composto para, ela emociona-se e morre.

**Descrição física:** VHS

**Assuntos:** Tico Tico no fubá, Adolfo Celi, cinema nacional, longa-metragem, circo

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=nQInilcYbK4>

---