



LIVROS: (Acervo Geral)

Classe 001.535 – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



LEVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática.** 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2010. 206 p. (Coleção trans).

Classe 410 – LINGUÍSTICA



SOUZA, Luiza Marques de; CARVALHO, Sérgio Waldeck de. **Compreensão e produção de textos.** 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. 176 p.

Classe 677 – INDÚSTRIAS TÊXTEIS



DANIEL, Maria Helena. **Guia prático dos tecidos.** Baueri: Novo Século, 2018. 310 p.



Classe 701 – ARTE – FILOSOFIA



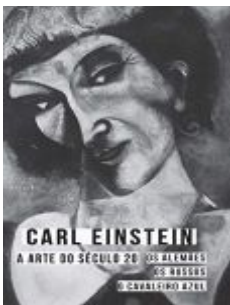
HUCHET, Stéphane. **A sociedade do artista**: ativismo, morte e memória da arte. São Paulo: Editora 34, 2023. 424 p. (Coleção Trans).

Classe 701.08 – EFEITOS DE VÁRIOS CONCEITOS NAS ARTES



REDE NAMI (Org.). **Hackeando o poder**: táticas de guerrilha para artistas do sul global. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022. 217 p.

Classe 709.04 – ARTE MODERNA - SÉC. XX



EINSTEIN, Carl. **A arte do século 20**: os alemães, os russos, o cavaleiro azul. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2021. 223 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA



AGRA, Júlio. **A síntese imprevista**: arte da invenção no Brasil dos anos 60/70. Curitiba: Medusa, 2022. 150 p.

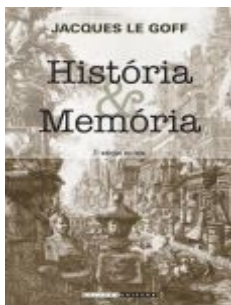


Classe 746.44 – BORDADO



MENEZES, Marizilda dos Santos; SILVA, Márcia Luiza França da (Org.). **Design de superfícies: da teoria à práxis**. Bauru, SP: Canal 6, 2023. 233 p.

Classe 907.2 – HISTORIOGRAFIA ; HISTÓRIA ORAL



LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 7. ed. rev. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2013. 499 p.

