CINE SANTA TEREZA

PROGRAMAÇÃO
JANEIRO
2024

2	3	4	5	6	7
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

MOSTRA A MAGIA NAS TELAS

3/1 • 16h30 – Mulan
4/1 • 16h30 – 101 Dálmatas
5/1 • 16h30 – Alice no País das Maravilhas
6/1 • 16h30 – Branca de Neve e os Sete Anões

MOSTRA ODISSEIAS ESTELARES

2/1 • 19h – Jornada nas Estrelas - O Filme
3/1 • 19h – Jornada nas Estrelas II - A Ira de Khan
4/1 • 19h – Jornada nas Estrelas III - À Procura de Spock
5/1 • 19h – Jornada nas Estrelas IV - A Volta pra Casa
6/1 • 19h – Jornada nas Estrelas V - A Última Fronteira
7/1 • 16h30 – Jornada nas Estrelas VI - A Terra Desconhecida

ESPECIAL AMORES EM TRÂNSITO

7/1 • 19h – Antes do Amanhecer

Branca de Neve e os Sete Anões

9	10	11	12	13	14
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

MOSTRA A MAGIA NAS TELAS

10/1 • 16h30 – Cinderela
11/1 • 16h30 – Frozen
12/1 • 16h30 – Aladdin
13/1 • 16h30 – O Rei Leão

MOSTRA ODISSEIAS ESTELARES

9/1 • 19h – Jornadas nas Estrelas VII - Generations
10/1 • 19h – Jornada nas Estrelas VIII - Primeiro Contato
11/1 • 19h – Jornada nas Estrelas IX - Insurreição
12/1 • 19h – Jornada nas Estrelas: Nêmesis
13/1 • 19h – Jornada nas Estrelas
14/1 • 16h30 – Jornada nas Estrelas - Além da Escuridão

ESPECIAL AMORES EM TRÂNSITO

14/1 • 19h – Sob o Sol de Toscana

Jornada nas Estrelas - Insurreição

16	17	18	19	20	21
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

MOSTRA A MAGIA NAS TELAS

17/1 • 16h30 – Fantasia
18/1 • 16h30 – Zootopia
19/1 • 16h30 – Pinóquio

MOSTRA ODISSEIAS ESTELARES

16/1 • 19h – Jornada nas Estrelas - Sem Fronteiras
17/1 • 19h – Guerra nas Estrelas: Episódio 4 - Uma Nova Esperança
18/1 • 19h – Guerra nas Estrelas: Episódio 5 - O Império Contra-Ataca
19/1 • 18h30 – Guerra nas Estrelas: Episódio 6 - O Retorno de Jedi
20/1 • 18h30 – Guerra nas Estrelas: Episódio 1 - A Ameaça Fantasma
21/1 • 16h20 – Guerra nas Estrelas: Episódio 2 - Ataque dos Clones

ESPECIAL AMORES EM TRÂNSITO

21/1 • 19h – Um Lugar Chamado Notting Hill

SESSÃO AZUL

20/1 • 16h30 – Moana

23	24	25	26	27	28
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

MOSTRA A MAGIA NAS TELAS

24/1 • 16h30 – Hércules
25/1 • 16h30 – Pocahontas
26/1 • 16h30 – A Bela e a Fera
27/1 • 16h30 – Raya e o Último Dragão

MOSTRA ODISSEIAS ESTELARES

24/1 • 18h30 – Guerra nas Estrelas: Episódio 3 - A Vingança dos Sith
25/1 • 18h30 – Guerra nas Estrelas: Episódio 7 - O Despertar da Força
26/1 • 18h30 – Guerra nas Estrelas: Episódio 8 - Os Últimos Jedi
27/1 • 18h30 – Rogue One: uma história Star Wars
28/1 • 16h30 – Heróis Fora de Órbita

SESSÃO ESPECIAL

23/1 • 19h – Herança Maldita: Do Ciclo do Ouro ao Neoliberalismo

ESPECIAL AMORES EM TRÂNSITO

28/1 • 19h – Vicky Cristina Barcelona

30	31
TER	QUA

MOSTRA ODISSEIAS ESTELARES

30/1 • 18h30 – Guerra nas Estrelas: Episódio 9 - A Ascensão Skywalker

MOSTRA A MAGIA NAS TELAS

31/1 • 16h30 – A Pequena Sereia

ESPECIAL AMORES EM TRÂNSITO

31/1 • 19h – Shirley Valentine

FECHADO

1º	8	15	22	29
SEG	SEG	SEG	SEG	SEG

ESTA PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo **sympla.com.br** ou na bilheteria do Cinema.

FUNDAÇÃO Belo Horizonte de Cultura | CULTURA | PREFEITURA BELO HORIZONTE trabalhoenergiacoração

MOSTRA A MAGIA NAS TELAS

Para curtir as férias escolares em família, o Cine Santa Tereza preparou um especial que resgata a magia do universo da animação, com uma seleção de filmes criados ao longo dos tempos pelos estúdios Disney, que completou 100 anos de existência em 2023. Fundado pelos irmãos Walt Disney e Roy Oliver Disney, o estúdio foi pioneiro na indústria de animação e se tornou um grande conglomerado na área do entretenimento. Suas criações fascinaram crianças e adultos com histórias originais, ou baseadas em clássicos da literatura e repletas de personagens encantadores, como ***Branca de Neve e os Sete Anões***, ***Cinderela***, ***Aladdin***, ***A Bela e a Fera***, ***Hércules***, ***Alice no País das Maravilhas***, ***Pinóquio***, dentre inúmero outros. Acompanhando as mudanças culturais da sociedade, suas tramas e personagens também foram ganhando contornos mais complexos: de ingênuas e passivas heroínas para jovens destemidas, protagonistas de seu próprio destino. Novos tons, cores, nuances e uma abertura para a diversidade presente no mundo contemporâneo ampliaram as camadas e estruturas narrativas.

3/1, quarta, 16h30
MULAN
(Barry Cook/Tony Bancroft | EUA | 1998 | Animação | 88 min | Dublado)
Quando os mongóis invadem a China, o imperador decreta que cada família ceda um homem para o exército imperial. Com isso, uma jovem fica angustiada ao ver seu velho e doente pai ser convocado, por ser o único homem da família. Assim, ela rouba sua armadura e espada, se disfarça de homem e se apresenta no lugar do pai.
Classificação indicativa: livre

4/1, quinta, 16h30
101 DÁLMATAS
(One Hundred and one Dalmatians | Clyde Geronimi/Hamilton Luske/ Wolfgang Reitherman | EUA | 1961 | Animação | 79 min | Dublado)
A diversão começa quando os dálmatas, Pongo e Prenda, têm 15 maravilhosos filhotes na casa de seus donos. Juntos eles formam uma grande e linda família até que a malvada Cruela Cruel, rapta todos os filhotes de dálmatas da cidade, incluindo os de Pongo e Prenda. Agora, os corajosos pais têm a responsabilidade de reunir toda a população canina, em uma missão cheia de suspense.
Classificação indicativa: livre

101 Dálmatas

5/1, sexta, 16h30
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS
(Alice in Wonderland | Clyde Geronimi/Hamilton Luske/Wilfred Jackson | EUA | 1951 | Animação | 75 min | Dublado)
Alice é uma menina curiosa e cansada de seu mundo monótono que acaba caindo no maluco País das Maravilhas, ao seguir o apressado Coelho Branco. Lá conhece os irmãos gêmeos, Tweedle-Dee e Tweedle-Dum, o Gato Risonho, a Lagarta, toma chá com a Lebre Maluca e o Chapeleiro Louco e participa de um jogo de croquet com a Rainha de Copas.
Classificação indicativa: livre

6/1, sábado, 16h30
BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES
(Snow White and the Seven Dwarfs | David Hand/William Cottrell/ Outros | EUA | 1937 | Animação | 83 min | Dublado)
Uma rainha má e bela resolve, por inveja e vaidade, mandar matar sua enteada, Branca de Neve, a mais linda de todas. Mas o carrasco que deveria assassiná-la a deixa partir. Durante sua fuga pela floresta, ela encontra a cabana dos sete anões, que trabalham em uma mina e passam a protegê-la.
Classificação indicativa: livre

10/1, quarta, 16h30
CINDERELA
(Cinderella | Clyde Geronimi/Hamilton Luske/Wilfred Jackson | EUA | 1950 | Animação | 74 min | Dublado)
Cinderela, é uma jovem que é obrigada pela madrasta a vestir andrajos e forçada a trabalhar de empregada. Ela tem como únicos amigos os animaizinhos. A fada madrinha lhe dá um lindo vestido de presente, para que ela possa ir ao baile, mas a moça precisa estar de volta até a meia-noite, pois o encanto se desfaz.
Classificação indicativa: livre

11/1, quinta, 16h30
FROZEN: UMA AVENTURA CONGELANTE
(Chris Buck/Jennifer Lee | EUA | 2013 | Animação |102 min | Dublado)
A destemida e otimista Anna sai em uma jornada épica, ao lado de Kristoff e sua leal rena Sven, para encontrar sua irmã Elsa, cujos poderes congelantes aprisionaram o reino de Arendelle em um inverno eterno.
Classificação indicativa: livre

12/1, sexta, 16h30
ALADDIN
(John Musker/Ron Clements | EUA | 1992 | 90 min | Dublado)
No coração de uma cidade encantada, um jovem chamado Aladdin e seu travesso macaco, Abu, lutam para salvar a independente Princesa Jasmine. Ao esfregar uma lâmpada mágica, Aladdin conhece um gênio que lhe concede 3 desejos. A partir daí, Aladdin embarca numa incrível jornada para provar que é um verdadeiro príncipe.
Classificação indicativa: livre

Aladdin

13/1, sábado, 16h30
O REI LEÃO
(The Lion King | Rob Minkoff/Roger Allers | EUA | 1994 | Animação | 89 min | Dublado)
Mufasa, o Rei Leão, e a rainha Sarabi apresentam ao reino o herdeiro do trono, Simba . O recém-nascido recebe a bênção do sábio babuíno Rafik, mas ao crescer é envolvido nas artimanhas de seu tio Scar, o invejoso e maquiavélico irmão de Mufasa, que planeja livrar-se do sobrinho e herdar o trono.
Classificação indicativa: livre

17/1, quarta, 16h30
FANTASIA
(James Algar/Samuel Armstrong | EUA | 1940 | Animação | 125 min | Dublado)
Lançado em 1940, o filme representa o mais ousado experimento da Disney até hoje, pois mistura imagens de animação com música clássica. O que começou como um veículo para melhorar a carreira de Mickey Mouse floresceu em um longa-metragem que permanece único na história da animação.
Classificação indicativa: livre

18/1, quinta, 16h30
ZOOTOPIA
(Byron Howard/Rich Moore | EUA | 2016 | Animação | 108 min | Dublado)
Zootopia é uma cidade diferente de tudo o que você já viu. Formada por "bairros-habitat", como a elegante Praça Sahara e a gelada Tundralândia. Essa metrópole abriga uma grande diversidade de animais irreverentes sempre prontos para encarar uma nova e divertida aventura.
Classificação indicativa: livre

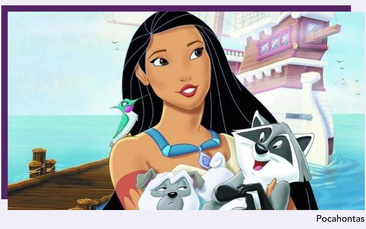
Zootopia

19/1, sexta, 16h30
PINÓQUIO
(Pinocchio | Ben Sharpsteen/Hamilton Luske | EUA | 1940 | Animação | 88 min | Dublado)
Pinóquio é um boneco de madeira que sonha em ser um menino de verdade. Para isso ele conta com a ajuda de um grilo falante que desempenha a nobre função de consciência para ajudá-lo a filtrar as tentações do mundo.
Classificação indicativa: livre

24/1, quarta, 16h30
HÉRCULES
(Hercules | John Musker/Ron Clements | EUA | 1997 | Animação | 93 min | Dublado)
Dono de uma força sobre-humana, o jovem mortal Hércules precisa provar que é um herói para seu pai, o grande deus Zeus. Ele e seus amigos, Pégaso, um cavalo alado e Phil, seu treinador particular, são enganados por Hades, um vilão de cabeça quente que quer conquistar o Monte Olimpo. Hércules precisa decidir entre seus poderes e Meg, seu verdadeiro amor.
Classificação indicativa: livre

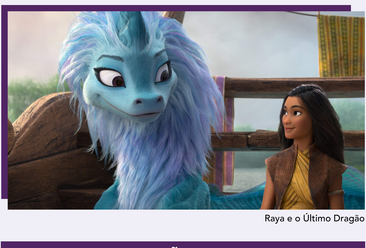
25/1, quinta, 16h30
POCAHONTAS
(Mike Gabriel/Eric Goldberg | EUA | 1995 | 81 min | Animação | Dublado)
Pocahontas é filha do chefe da tribo. Quando os colonizadores ingleses chegam, ela se apaixona por John Smith. Mas os nativos não querem os ingleses levando suas riquezas e começam um conflito que somente o amor de Pocahontas e Smith pode apaziguar.
Classificação indicativa: livre

26/1, sexta, 16h30
A BELA E A FERA
(Beauty and the Beast | Gary Trousdale/Kirk Wise | EUA | 1991 | Animação | 84 min | Dublado)
Moradora de uma pequena aldeia francesa, Bela tem o pai capturado pela Fera e decide entregar sua vida ao estranho ser em troca da liberdade do progenitor. No castelo, ela conhece objetos mágicos e descobre que a Fera é na verdade um príncipe que precisa de amor para voltar à forma humana.
Classificação indicativa: livre


Pocahontas

27/1, sábado, 16h30
RAYA E O ÚLTIMO DRAGÃO
(Raya and the Last Dragon | Carlos López Estrada/ Don Hall | EUA | 2021 |Animação | 107 min | Dublado)
Há muito tempo, no mundo de fantasia de Kumandra, humanos e dragões viviam juntos em harmonia. Mas quando uma força maligna ameaçou a terra, os dragões se sacrificaram para salvar a humanidade. Agora, 500 anos depois, o mesmo mal voltou e cabe a uma guerreira solitária, Raya, rastrear o lendário último dragão para restaurar a terra despedaçada e seu povo dividido.
Classificação indicativa: livre

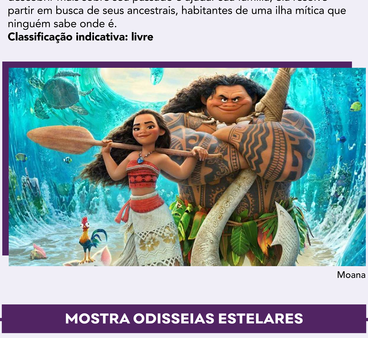
31/1, quarta, 16h30
A PEQUENA SEREIA
(The Little Mermaid | Ron Clements/John Musker | EUA | 1989 | Animação | 83 min | Dublado)
Ariel é uma sereia princesa de dezesseis anos de idade insatisfeita com a vida no fundo do mar e curiosa sobre o mundo na terra. Ela se apaixona por um príncipe humano e faz um acordo com a bruxa do mar para transformar-se em humana.
Classificação indicativa: livre


Raya e o Último Dragão

SESSÃO AZUL

Sessão para todos os públicos, com atenção especial às pessoas com transtorno do espectro do autismo. Na Sessão Azul, o ambiente é adaptado com meia-luz, som mais baixo e livre acesso à sala de cinema.

20/1, sábado, 16h30
MOANA
(John Musker/Ron Clements | EUA | 2016 | Animação | 113 min | Dublado)
Moana Waialiki é uma corajosa jovem, filha do chefe de uma tribo na Oceania, vinda de uma longa linhagem de navegadores. Querendo descobrir mais sobre seu passado e ajudar sua família, ela resolve partir em busca de seus ancestrais, habitantes de uma ilha mítica que ninguém sabe onde é.
Classificação indicativa: livre


Moana

MOSTRA ODISSEIAS ESTELARES

Em janeiro, o Cine Santa Teresa traz uma retrospectiva dos filmes de duas franquias estadunidenses que se tornaram fenômenos culturais: ***Jornada nas Estrelas*** (Star Trek) e ***Guerra nas Estrelas*** (Star Wars). Nascida como série de TV em 1966, pelas mãos do roteirista Gene Roddenberry, Star Trek foi um impacto global com sua temática humanista, multi-racial e anti-belicista. Entre os seus inúmeros marcos, está o primeiro beijo inter-racial na TV norte-americana. A partir de 1978, Star Trek chegou também aos cinemas, com Jornada nas Estrelas: O Filme, dirigido por Robert Wise. Desde então, foram mais de dez longas que atravessaram e marcaram gerações. Já a franquia Star Wars, criada por George Lucas, em 1977, é um enorme sucesso da cultura pop, com seu rico universo ficcional povoado por seres que travam uma guerra civil intergalática entre a Aliança Rebelde e o Império Galáctico, em meio à jornada do herói Luke Skywalker e sua busca por se tornar um Jedi - guardião da Paz. Os fãs poderão se deleitar com as 24 sessões destinadas à essas duas grandes odisseias estelares.

2/1, terça, 19h
JORNADA NAS ESTRELAS - O FILME
(Star Trek: The Motion Picture | Robert Wise | EUA | 1979 | Ficção | 131 min | Legendado)
Uma gigantesca e poderosa entidade alienígena entra no espaço da Federação, destruindo três cruzadores Klingons e neutralizando tudo em seu caminho. Enquanto ruma para a Terra, O Almirante James T. Kirk assume o comando da nova USS Enterprise e estabelece o curso para interceptar o descomunal agressor.
Classificação indicativa: livre

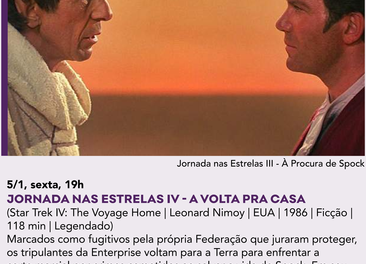
Jornada nas Estrelas – O Filme

3/1, quarta, 19h
JORNADA NAS ESTRELAS II - A IRA DE KHAN
(Star Trek: The Wrath of Khan | Nicholas Meyer | EUA | 1982 | Ficção | 112 min | Legendado)
Sentindo que o futuro em nada se parece com o passado que vivemos, o Almirante James T. Kirk começa a acreditar que cavalgar pelo cosmos é um jogo para os jovens. Até que numa viagem de rotina para inspecionar a U.S.S. Enterprise, a carreira de Kirk na Frota Estelar entra em um novo capítulo quando surge um antigo inimigo, Khan Noonien Singh, um conquistador do século 20 geneticamente alterado.
Classificação indicativa: 12 anos

4/1, quinta, 19h

JORNADA NAS ESTRELAS III - À PROCURA DE SPOCK

(Star Trek III: The Search for Spock | Leonard Nimoy | EUA | 1984 | Ficção | 105 min | Legendado)
Ainda sob o pesar do sacrifício final de Spock, a tripulação da U.S.S. Enterprise volta para a Terra do recém-nascido planeta Genesis.
Mas nada vai ser fácil: Scott foi destacado para um outro posto; o Dr. McCoy parece estar vivendo um surto psicótico, e a Enterprise A será desativada. Quando Kirk recebe a visita de Sarek, pai de Spock, descobre que o falecido amigo pode ter a chance de ter uma segunda vida. E para isso, deve retornar a Gênesis, onde enfrentará o maior dilema de sua carreira.
Classificação indicativa: 12 anos



Jornada nas Estrelas III - À Procura de Spock

5/1, sexta, 19h

JORNADA NAS ESTRELAS IV - A VOLTA PRA CASA

(Star Trek IV: The Voyage Home | Leonard Nimoy | EUA | 1986 | Ficção | 118 min | Legendado)
Marcados como fugitivos pela própria Federação que juraram proteger, os tripulantes da Enterprise voltam para a Terra para enfrentar a corte marcial por crimes cometidos ao salvar a vida de Spock. Em seu caminho, contudo, descobrem que o planeta está sendo devastado por uma gigantesca sonda alienígena, que exige uma resposta de uma forma de vida há muito extinta da Terra.
Classificação indicativa: 12 anos

6/1, sábado, 19h

JORNADA NAS ESTRELAS V - A ÚLTIMA FRONTEIRA

(Star Trek V: The Final Frontier | William Shatner | EUA | 1989 | Ficção | 106 min | Legendado)
Um vulcano renegado planeja secretamente roubar a U.S.S. Enterprise sob o pretexto de encontrar um lendário planeta. Kirk deve tentar impedir os planos desse renegado numa aventura que os levará até o centro do Universo e, talvez, encontrar Deus. Com a Enterprise controlada pelo vulcano, o capitão deverá fazer uma estranha aliança para salvar a Galáxia.
Classificação indicativa: 12 anos

7/1, domingo, 16h30

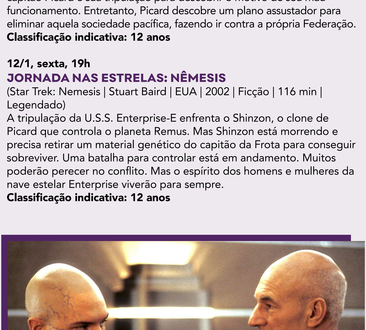
JORNADA NAS ESTRELAS VI - A TERRA DESCONHECIDA

(Star Trek VI: The Undiscovered Country | Nicholas Meyer | EUA | 1991 | Ficção | 110 min | Legendado)
Após um devastador cataclisma lunar, o Império Klingon está totalmente fragilizado a ponto de iniciar negociações com a Federação para firmar um acordo de paz. Ironicamente, o emissário para a missão de paz é o capitão James T. Kirk que não nutre nenhum sentimento a favor de seus antigos inimigos. Mas o envolvimento da tripulação da Enterprise no brutal assassinato do diplomata klingon, pode detonar uma Guerra numa escala galactica.
Classificação indicativa: 12 anos

9/1, terça, 19h

JORNADAS NAS ESTRELAS VII - GENERATIONS

(Star Trek: Generations | David Carson | EUA | 1994 | Ficção | 118 min | Legendado)
A tripulação da Enterprise-D liderada pelo capitão Jean-Luc Picard defronta-se com um diabólico plano de um alucinado cientista, que planeja destruir um planeta explodindo o sol, para liberar uma faixa de energia que permitirá a ele alcançar uma dimensão conhecia como Nexus. No explosivo confronto, Picard surge na dimensão Nexus onde encontra-se face a face com o Capitão James T. Kirk.
Classificação indicativa: livre



Jornada nas Estrelas VII – Generations

10/1, quarta, 19h

JORNADA NAS ESTRELAS VIII - PRIMEIRO CONTATO

(Star Trek: First Contact | Jonathan Frakes | EUA | 1996 | Ficção | 110 min | Legendado)
O capitão Jean-Luc Picard e a tripulação da nova USS Enterprise-E entram numa corrida contra o destino para impedir que os Borgs voltem no tempo e impeçam Zephram Cochrane de realizar o primeiro voo em dobra espacial. Dessa forma, esses inimigos cibernéticos conseguiriam impedir a Terra de alcançar as estrelas e assim, o surgimento da Federação Unida de Planetas. O tempo está correndo contra Picard e sua intrépida tripulação.
Classificação indicativa: 12 anos

11/1, quinta, 19h

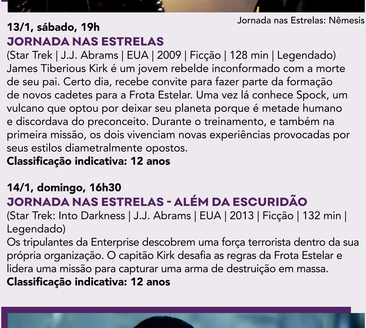
JORNADA NAS ESTRELAS IX - INSURREIÇÃO

(Star Trek: Insurrection | Jonathan Frakes | EUA | 1998 | Ficção | 103 min | Legendado)
Enquanto observava secretamente os pacíficos Ba'ku, Data apresenta um comportamento violento, obrigando a Frota Estelar a enviar o capitão Picard e sua tripulação para descobrir o motivo de seu mau-funcionamento. Entretanto, Picard descobre um plano assustador para eliminar aquela sociedade pacífica, fazendo ir contra a própria Federação.
Classificação indicativa: 12 anos

12/1, sexta, 19h

JORNADA NAS ESTRELAS: NÊMESIS

(Star Trek: Nemesis | Stuart Baird | EUA | 2002 | Ficção | 116 min | Legendado)
A tripulação da U.S.S. Enterprise-E enfrenta o Shinzon, o clone de Picard que controla o planeta Remus. Mas Shinzon está morrendo e precisa retirar um material genético do capitão da Frota para conseguir sobreviver. Uma batalha para controlar está em andamento. Muitos poderão perecer no conflito. Mas o espírito dos homens e mulheres da nave estelar Enterprise viverão para sempre.
Classificação indicativa: 12 anos



Jornada nas Estrelas: Nêmesis

13/1, sábado, 19h

JORNADA NAS ESTRELAS

(Star Trek | J.J. Abrams | EUA | 2009 | Ficção | 128 min | Legendado)
James Tiberious Kirk é um jovem rebelde inconformado com a morte de seu pai. Certo dia, recebe convite para fazer parte da formação de novos cadetes para a Frota Estelar. Uma vez lá conhece Spock, um vulcano que optou por deixar seu planeta porque é metade humano e discordava do preconceito. Durante o treinamento, e também na primeira missão, os dois vivenciam novas experiências provocadas por seus estilos diametralmente opostos.
Classificação indicativa: 12 anos

14/1, domingo, 16h30

JORNADA NAS ESTRELAS - ALÉM DA ESCURIDÃO

(Star Trek: Into Darkness | J.J. Abrams | EUA | 2013 | Ficção | 132 min | Legendado)
Os tripulantes da Enterprise descobrem uma força terrorista dentro da sua própria organização. O capitão Kirk desafia as regras da Frota Estelar e lidera uma missão para capturar uma arma de destruição em massa.
Classificação indicativa: 12 anos

Jornada nas Estrelas - Além da Escuridão

16/1, terça, 19h
JORNADA NAS ESTRELAS - SEM FRONTEIRAS
(Star Trek: Beyond | Justin Lin | EUA | 2016 | Ficção | 122 min | Legendado)
Em uma missão de resgate, a nave USS Enterprise é atacada por Krall, um chefe militar que jurou vingança contra a Federação. Após uma aterrissagem forçada, a tripulação precisa deter uma raça alienígena hostil e o início de uma guerra galáctica.
Classificação indicativa: 12 anos

17/1, quarta, 19h
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 4 - UMA NOVA ESPERANÇA
(Star Wars: Episode IV – A New Hope | George Lucas | EUA | 1977 | Ficção | 121 min | Legendado)
A princesa Leia é mantida refém pelas forças imperiais comandadas por Darth Vader. Luke Skywalker e o capitão Han Solo precisam libertá-la e restaurar a liberdade e a justiça na galáxia.
classificação indicativa: livre

18/1, quinta, 19h
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 5 - O IMPÉRIO CONTRA-ATACA
(Star Wars, Episode V: The Empire Strikes Back | Irvin Kershner | EUA | 1980 | Ficção | 124 min | Legendado)
Yoda treina Luke Skywalker para ser um cavaleiro Jedi. Han Solo corteja a Princesa Leia enquanto Darth Vader retorna para combater as forças rebeldes que tentam salvar a galáxia.
Classificação indicativa: livre

Guerra nas Estrelas: Episódio 5 – O Império Contra-Ataca

19/1, sexta, 18h30
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 6 - O RETORNO DE JEDI
(Star Wars, Episode VI: Return of the Jedi | Richard Marquand | EUA | 1983 | Ficção | 134 min | Legendado)
Luke Skywalker e seus amigos viajam para Tatooine e salvam seu amigo Han Solo do lorde do crime Jabba o Hutt. O Império Galáctico começou a construção de uma segunda Estrela da Morte, visando aniquilar a Aliança Rebelde, mas seu término está comprometido pela Frota Rebelde, que insiste em dar um fim ao Império.
Classificação indicativa: livre

20/1, sábado, 18h30
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 1 - A AMEAÇA FANTASMA
(Star Wars, Episode I: The Phantom Menace | George Lucas | EUA | 1999 | Ficção | 136 min | Legendado)
Obi-Wan e seu mentor embarcam em uma perigosa aventura na tentativa de salvar o planeta das garras de Darth Sidious. Durante a viagem, eles conhecem um habilidoso menino e decidem treiná-lo para se tornar um Jedi. Mas o tempo irá revelar que as coisas nem sempre são o que aparentam ser.
Classificação indicativa: livre

21/1, domingo, 16h20
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 2 - ATAQUE DOS CLONES
(Star Wars, Episode II: Attack of the Clones | George Lucas | EUA | 2002 | Ficção | 142 min | Legendado)
Tentado por promessas de poder, Anakin Skywalker se aproxima de Darth Sidious e participa de um plano para acabar com os Cavaleiros Jedi.
Classificação indicativa: livre

24/1, quarta, 18h30
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 3 - A VINGANÇA DOS SITH
(Star Wars, Episode III: Revenge of the Sith | George Lucas | EUA | 2005 | Ficção | 140 min | Legendado)
As Guerras Clônicas estão em pleno andamento e as diferenças entre o Conselho Jedi e o Chanceler Palpatine aumentam cada vez mais. Anakin Skywalker mantém um elo de lealdade com Palpatine, ao mesmo tempo em que luta para que seu casamento com Padmé Amidala não seja afetado por esta situação. Seduzido por promessas de poder, Anakin se aproxima cada vez mais de Darth Sidious até se tornar o temível Darth Vader.
Classificação indicativa: livre

Guerra nas Estrelas: Episódio 3 – A Vingança dos Sith

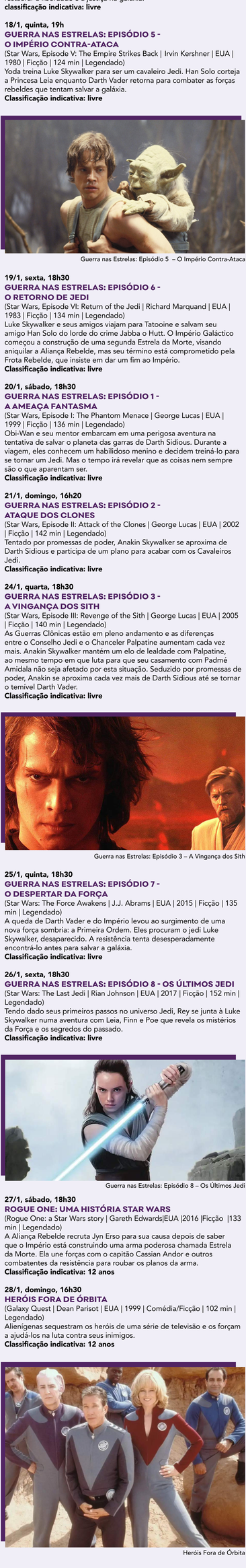
25/1, quinta, 18h30
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 7 - O DESPERTAR DA FORÇA
(Star Wars: The Force Awakens | J.J. Abrams | EUA | 2015 | Ficção | 135 min | Legendado)
A queda de Darth Vader e do Império levou ao surgimento de uma nova força sombria: a Primeira Ordem. Eles procuram o jedi Luke Skywalker, desaparecido. A resistência tenta desesperadamente encontrá-lo antes para salvar a galáxia.
Classificação indicativa: livre

26/1, sexta, 18h30
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 8 - OS ÚLTIMOS JEDI
(Star Wars: The Last Jedi | Rian Johnson | EUA | 2017 | Ficção | 152 min | Legendado)
Tendo dado seus primeiros passos no universo Jedi, Rey se junta à Luke Skywalker numa aventura com Leia, Finn e Poe que revela os mistérios da Força e os segredos do passado.
Classificação indicativa: livre

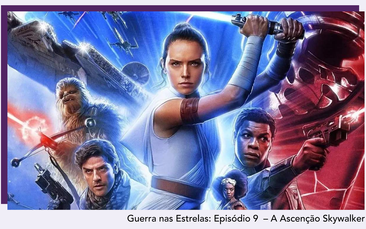
Guerra nas Estrelas: Episódio 8 – Os Últimos Jedi

27/1, sábado, 18h30
ROGUE ONE: UMA HISTÓRIA STAR WARS
(Rogue One: a Star Wars story | Gareth Edwards|EUA |2016 |Ficção |133 min | Legendado)
A Aliança Rebelde recruta Jyn Erso para sua causa depois de saber que o Império está construindo uma arma poderosa chamada Estrela da Morte. Ela une forças com o capitão Cassian Andor e outros combatentes da resistência para roubar os planos da arma.
Classificação indicativa: 12 anos

28/1, domingo, 16h30
HERÓIS FORA DE ÓRBITA
(Galaxy Quest | Dean Parisot | EUA | 1999 | Comédia/Ficção | 102 min | Legendado)
Alienígenas sequestram os heróis de uma série de televisão e os forçam a ajudá-los na luta contra seus inimigos.
Classificação indicativa: 12 anos


Heróis Fora de Órbita

30/1, terça, 18h30
GUERRA NAS ESTRELAS: EPISÓDIO 9 - A ASCENSÃO SKYWALKER
(Star Wars, Episode IX: The Rise of Skywalker | J.J. Abrams | EUA | 2019 | Ficção | 141 min | Legendado)
Um ano após a batalha entre a Resistência e a Primeira Ordem em Crait, Rey segue treinando com a General Leia para se tornar uma Jedi. Ela ainda se encontra em conflito com seu passado e futuro e teme, mais do que nunca, pelas respostas que pode conseguir a partir de sua complexa ligação com Kylo Ren.
Classificação indicativa: 12 anos


Guerra nas Estrelas: Episódio 9 – A Ascenção Skywalker

ESPECIAL AMORES EM TRÂNSITO

O cinema sempre foi fértil em apresentar narrativas de quem parte, chega ou está a caminho. Não raro, o transitar envolve impactantes histórias de amor. A programação de janeiro celebra os encontros, deslocamentos, viagens e descobertas. A partir dessa premissa, o público poderá conferir cinco deliciosos títulos que provocam risos, choros, ternura, nostalgia e questionamentos, em cenários que incluem Grécia, Itália, Espanha, Inglaterra e Áustria. As obras exibidas despertam sentidos, projetos e sonhos adormecidos, seja por meio do encontro totalmente fortuito entre dois jovens num trem a caminho de Paris, em ***Antes do Amanhecer*** (1995); da compra inusitada de uma casa na Toscana, em ***Sob o Sol de Toscana*** (2004); do resgate dos sonhos de uma dona de casa, em ***Shirley Valentine*** (1989); do encontro imprevisto entre um livreiro e uma atriz, em ***Um Lugar Chamado Notting Hill*** (1999); ou dos amores de verão de um triângulo amoroso, em ***Vicky Cristina Barcelona*** (2008).

7/1, domingo, 19h
ANTES DO AMANHECER
(Before Sunrise | Richard Linklater | EUA/Áustria | 1995 | Romance/Drama | 105 min | Legendado)
Jesse, um jovem americano, e Celine, uma linda francesa, se conhecem no trem para Paris, e começam uma conversa que os leva a fazer uma escala em Viena e ficar um pouco mais juntos, sem imaginar o que o destino os reserva.
Classificação indicativa: 14 anos

Antes do Amanhecer

14/1, domingo, 19h
SOB O SOL DE TOSCANA
(Under the Toscan Sun | Audrey Wells | EUA/Itália | 2003 | Romance/Comédia | 113 min | Legendado)
Frances Mayes é uma escritora que leva uma vida feliz em San Francisco, até que se divorcia de seu marido. Triste e deprimida, ela decide mudar radicalmente de vida e compra uma chácara na Toscana, para descansar e poder terminar em paz seu novo texto. Porém enquanto ela cuida da reforma de sua nova casa acaba conhecendo um novo homem, que reacende sua paixão.
Classificação indicativa: 12 anos

Sob o Sol de Toscana

21/1, domingo, 19h
UM LUGAR CHAMADO NOTTING HILL
(Notting Hill | Roger Michell | EUA/Reino Unido | 1999 | Romance/Comédia | 124 min | Legendado)
Will, pacato dono de livraria especializada em guias de viagem, recebe a inesperada visita de uma cliente muito especial: a estrela de cinema americana Anna Scott (Julia Roberts). Dois ou três encontros fortuitos mais tarde, Will e Anna iniciam um relacionamento tenro, engraçado e cheio de idas e vindas.
Classificação indicativa: 12 anos

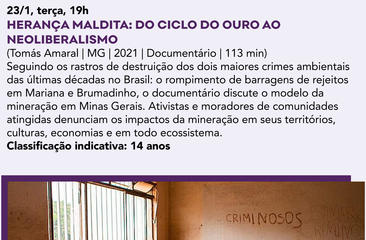
Um Lugar Chamado Notting Hill

28/1, domingo, 19h
VICKY CRISTINA BARCELONA
(Woody Allen | EUA/Espanha | 2008 | Comédia/Romance | 97 min | Legendado)
As americanas Vicky e Cristina chegam à Espanha de férias. Elas vão até uma galeria de arte onde conhecem o sedutor pintor Juan Antonio, que as convida para passar o final de semana com ele. Porém as coisas complicam quando sua ex-namorada aparece em sua casa e o flagra com as duas americanas.
Classificação indicativa: 12 anos

31/1, quarta, 19h
SHIRLEY VALENTINE
(Lewis Gilbert | EUA/Reino Unido | 1989 | Romance/Comédia | 108 min | Legendado)
Shirley Valentine é uma dona de casa exemplar e uma esposa perfeita, que começa a questionar sua rotina e resolve viajar para a Grécia na companhia de uma amiga, tentando resgatar seus sonhos de juventude e sua liberdade.
Classificação indicativa: 14 anos

SESSÃO ESPECIAL

23/1, terça, 19h
HERANÇA MALDITA: DO CICLO DO OURO AO NEOLIBERALISMO
(Tomás Amaral | MG | 2021 | Documentário | 113 min)
Seguindo os rastros de destruição dos dois maiores crimes ambientais das últimas décadas no Brasil: o rompimento de barragens de rejeitos em Mariana e Brumadinho, o documentário discute o modelo da mineração em Minas Gerais. Ativistas e moradores de comunidades atingidas denunciam os impactos da mineração em seus territórios, culturas, economias e em todo ecossistema.
Classificação indicativa: 14 anos



Herança Maldita: do Ciclo do Ouro ao Neoliberalismo

BIBLIOTECA

Aberta de terça a sexta, das 10h às 19h.

ATENÇÃO

O Cine Santa Tereza passou por uma série de medidas, visando garantir a segurança do público. Siga sempre as seguintes orientações:

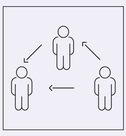
Higienize as mãos com sabão ou álcool em gel 70%.

Não coma nem beba dentro da sala de cinema.

Evite movimentação na sala de cinema antes e durante as sessões.

Respeite o protocolo de saída ao final da sessão.

Mantenha distância mínima de 1 metro das outras pessoas nas áreas de circulação.



Respeite o fluxo de circulação em sentido único e a lotação de cada ambiente.

Não permaneça na sala e no espaço expositivo após o final da sessão/visitação.

Recomendamos o uso de máscaras em ambientes fechados.

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo site **sympla.com.br** ou na bilheteria do Cinema.

CINE SANTA TEREZA
Rua Estrela do Sul, 89 — Santa Tereza
Terça a sexta, das 10h às 21h
Sábados e domingos, das 16h às 21h

cst-fmc@pbh.gov.br

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA
CULTURA
PREFEITURA BELO HORIZONTE
trabalhoenergiacoração