SANTA TEREZA

FEVEREIRO 2024

PROGRAMAÇÃO

		2	3	4
	QUI	SEX	SÁB	DOM
ESPECIAL CURTA O SAMI	BA			

1/2 · 19h - Cartola - Música para os Olhos

2/2 · 19h - Noel - O Poeta da Vila

1/2 • 16h30 – Xuxinha e Guto contra os Monstros do Espaço

SESSÃO INFANTIL

2/2 · 16h30 – A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo



	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM
ESPE	CIAL CUR	RTA O SAM	BA			

7/2 • 17h – Noel por Noel | Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba | Com que Roupa? | Babaú na casa do Cachaça - Verde e Rosa Blues

7/2 · 19h - Noel - O Poeta da Vila

6/2 · 19h – Samba Riachão

8/2 • 17h – Carmen Miranda | Batuque na Cozinha | Álbum de Música 8/2 • 19h - Carmen - Banana is my Business

9/2 • 17h - Partido Alto | Heitor dos Prazeres | Nelson Sargento 9/2 · 19h - Cartola - Música para os Olhos

SÁB SEX DOM

24

SÁB

25

DOM

Cartola - Música para os Olhos

15/2 • 17h – Estorvo	
15/2 • 19h – Bonitinha, mas Ordinária	
16/2 • 17h – O Pagador de Promessas	
16/2 • 19h – Dois perdidos numa Noite Suja	

QUI

22

QUI

23

SEX

QUA

LITERATURA BRASILEIRA EM CENA

18/2 • 19h – Primo Basílio SESSÃO AZUL

20

TER

20/2 • 19h – São Bernardo

21/2 • 19h - Budapeste

21/2 • 17h – Um Céu de Estrelas

17/2 • 19h – O Homem Nu

18/2 • 16h30 – Macunaíma

TER

LITERATURA BRASILEIRA EM CENA

21

QUA

17/2 • 16h30 – O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes

22/2 • 17h – Bonitinha, mas Ordinária
22/2 • 19h - Estorvo
23/2 • 17h – A Navalha na Carne
23/2 • 19h – Terra Estrangeira
24/2 • 19h – O Bem Amado
25/2 • 16h30 – O Homem Nu
25/2 • 18h30 – Olga

29

QUI

27 28 QUA **TER**

24/2 · 16h30 – Garoto Cósmico

SESSÃO INFANTIL

28/2 • 19h - A Ostra e o Vento 29/2 • 17h – Dois perdidos numa Noite Suja 29/2 · 19h - Batismo de Sangue

27/2 · 19h – Um Céu de Estrelas

28/2 · 17h - Terra Estrangeira

LITERATURA BRASILEIRA EM CENA



QUA **TER** ESTA PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo sympla.com.br ou na bilheteria do Cinema.





SEG

SEG

SEG

ESPECIAL CURTA O SAMBA

A rica cultura do Samba, patrimônio cultural imaterial do Brasil, é celebrada, em fevereiro, no Cine Santa Tereza, com uma seleção de longas e curtas-metragens, ficcionais e documentários, que rememoram alguns dos mais importantes representantes deste gênero musical tipicamente brasileiro. Uma jornada cinematográfica pelos vibrantes ritmos e histórias que ecoam nos acordes do samba, reverenciando nomes que contribuíram para consolidar o gênero, cuja sonoridade é indissociável de outro marco da cultura nacional: o Carnaval. Cada filme do Especial representa uma homenagem a esta rica tradição musical, um dos mais reconhecidos símbolos do país, revivido pelo registro de filmagens históricas, apresentações e imagens de arquivos, além de relatos da vida e da obra de personalidades como Cartola, Noel Rosa, Pixinguinha, Carmen Miranda, Paulinho da Viola, Nelson Sargento, Clementino Rodrigues, Clementina de Jesus e vários outros.

(Hilton Lacerda/Lírio Ferreira | Brasil | 2007 | Documentário/Musical | 88 min)

CARTOLA - MÚSICA PARA OS OLHOS

1/2, quinta,19h | 9/2, sexta, 19h

Conheça a história de vida e a obra de Angenor de Oliveira, mais conhecido como Cartola, grande ícone do samba e um dos mais importantes compositores da música popular brasileira.

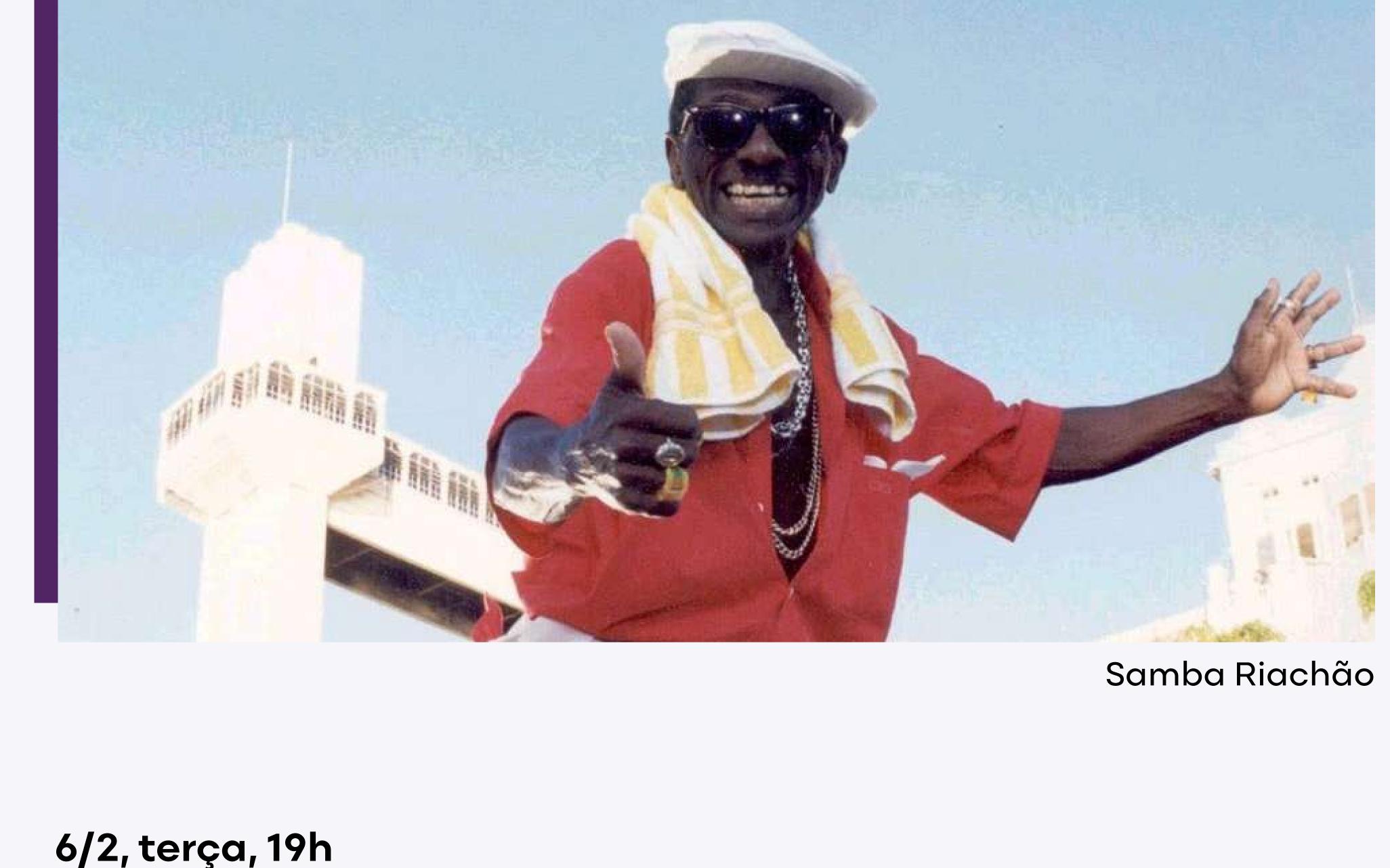
Classificação indicativa: 10 anos 2/2, sexta, 19h | 7/2, quarta, 19h NOEL - O POETA DA VILA

Noel Rosa é um jovem que estuda Medicina e toca em uma banda

(Ricardo Van Steen | Brasil | 2006 | Drama/Musical | 99 min)

regional. O rapaz gosta da companhia de operários, favelados e

prostitutas. Um dia, ele conhece Ismael Silva, compositor que o desafia a compor um samba. Noel faz uma paródia ao hino nacional e escreve "Com que Roupa?", que faz grande sucesso nas rádios do Brasil. A partir daí, ele se dedica de vez ao mundo do samba, tornando-se um dos mais populares compositores do país. Classificação indicativa: 14 anos



7/2, quarta, 17h NOEL POR NOEL

COM QUE ROUPA?

alguns deles inéditos.

CARMEN MIRANDA

8/2, quinta, 17h

guarda da Portela.

ÁLBUM DE MÚSICA

anos.

respeitados sambistas do Brasil.

Classificação indicativa: livre

SAMBA RIACHÃO

(Rogério Sganzerla | Brasil | 1981 | Documentário/Musical | 10 min) Ensaio documental sobre a música e o tempo de Noel Rosa, com colagens de imagens de arquivo, fotografias de época e filmagens de blocos carnavalescos em Vila Isabel. PIXINGUINHA E A VELHA GUARDA DO SAMBA

(Ricardo Dias/Thomaz Farkas | Brasil | 2006 | Documental | 10 min)

Guarda do samba. O filme recupera esse material, perdido por 50

Farkas filmou uma apresentação de Pixinguinha com a Velha

Em abril de 1954, nos festejos do IV Centenário de São Paulo, Thomaz

(Jorge Alfredo | Brasil | 2001 | Documentário/Musical | 86 min)

O documentário narra a história do sambista baiano Clementino

Rodrigues, mais conhecido como Riachão, um dos mais conhecidos e

(Ricardo Van Steen | Brasil | 1996 | Ficção | 18 min) Um dia na vida de um compositor: entre brigas de bar, más notícias

sobre sua saúde e desencontros com a namorada. Noel compôs o samba "Com que roupa?" BABAÚ NA CASA DO CACHAÇA - VERDE E ROSA BLUES (Luiz Guimarães de Castro | Brasil | 2005 | Documentário | 20 minutos) O re-encontro de dois velhos amigos: Babaú da Mangueira e Carlos Cachaça que lembram os "tempos idos" e cantam velhos sambas,

A morte de Carmen Miranda, em 1955, emocionou todo o Brasil.

Carmen foi a primeira atriz de formação brasileira a se projetar no

cine internacional. Cenas de sua vida e de seus filmes, mostrando

seus números musicais de maior sucesso. César Ladeira, em seu

Tia Eunice, tia Doca, Tia Surica. A história do samba passa pelo

quintal, pela cozinha e pela vida dessas mulheres, pastoras da velha

depoimento, comenta o que foi a atuação de Carmen na vida artística da época.

Classificação indicativa da sessão: 14 anos

(Jorge Ileli | Brasil | 1969 | Documentário | 18 min)

BATUQUE NA COZINHA (Anna Azevedo | Brasil | 2004 | Documentário | 19 min)

(Sérgio Sanz | Brasil | 1974 | Documentário | 10 min)

e Cartola. Gilberto Gil e Macalé comentam o filme. Depoimento de

Música de Pixinguinha, Almirante, Ismael Silva, Nelson Cavaquinho Nara Leão e Nelson Motta sobre a Música popular Brasileira. Classificação indicativa da sessão: livre

(Leon Hirszman | Brasil | 1982 | Documentário | 22 min)

Carmen - Banana is my business

seu atelier na Cidade Nova, bairro decadente do Rio de Janeiro, que só sobrevivia em seus sambas, seus quadros e suas recordações. **NELSON SARGENTO** (Estevão Ciavatta | Brasil | 1997 | Documentário | 22 min) Retrato biográfico do sambista Nelson Sargento durante uma visita ao Morro da Mangueira – Rio de Janeiro 1997. Convidados especiais:

(Antônio Carlos da Fontoura | Brasil | 1965 | Documentário | 14 min)

Memórias do sambista popular e pintor naif Heitor dos Prazeres em

Paulinho da Viola, Carlos Cachaça, Sérgio Cabral, Mocinha, Preto Rico e Cacá Diegues. Classificação indicativa da sessão: livre

8/2, quinta, 19h

9/2, sexta, 17h

PARTIDO ALTO

CARMEN - BANANA IS MY BUSINESS

Classificação indicativa: livre

simples prazer de se divertir.

HEITOR DOS PRAZERES

(Helena Solberg | Brasil | 1995 | Documentário/Musical | 91 min)

fama no Rio de Janeiro, a Pequena Notável é importada pela

Broadway no final da década de 1930. Apesar de sua estrela

O filme explora a vida de Carmem Miranda. Depois de conquistar

continuar a brilhar, a cantora também vira tema de controvérsia.

Com raízes na batucada baiana, o Partido Alto é uma forma de

comunhão, reunindo sambistas em qualquer lugar e hora, pelo

Nelson Sargento

LITERATURA BRASILEIRA EM CENA

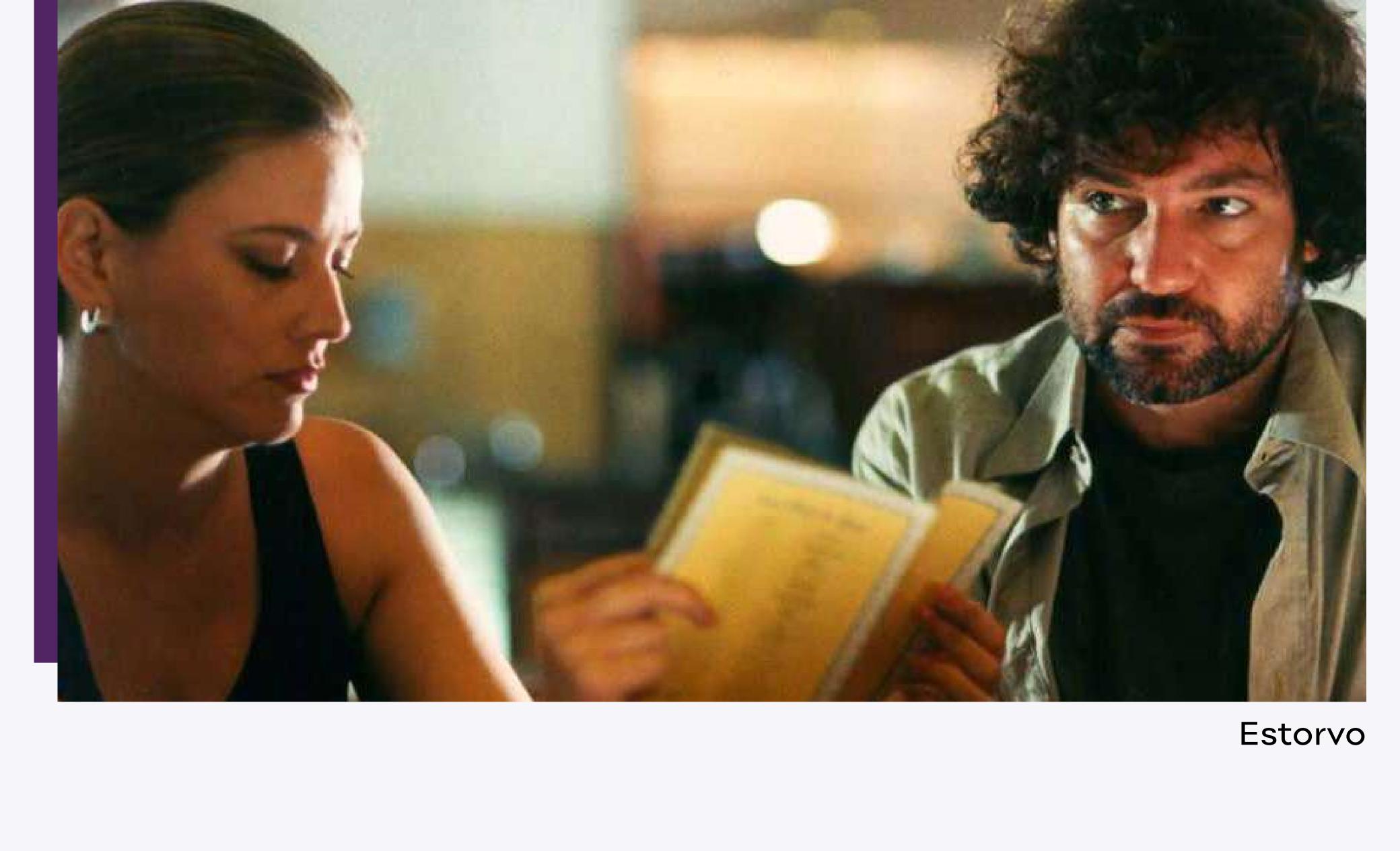
Se as obras literárias são uma fonte constante de inspiração para a sétima arte, o processo de adaptação nem sempre significa uma tarefa fácil para os cineastas. Com foco nos diálogos estabelecidos entre esses dois campos artísticos, a mostra reúne alguns dos maiores clássicos da literatura brasileira que foram adaptados em filmes que transpõem e também reinventam os universos narrativos nos quais buscam inspiração, tais como: O Pagador de Promessas e O Bem Amado, de Dias Gomes; São Bernardo, de Graciliano Ramos; Primo Basílio, de Eça de Queiroz; Macunaíma, de Mário de Andrade; Bonitinha, mas Ordinária, de Nelson Rodrigues; A Navalha na Carne e 2 perdidos numa noite suja, de Plínio Marcos. Além dos clássicos, obras de autores consagrados, como Fernando Sabino, Fernando Morais, Chico Buarque, Millôr Fernandes, Fernando Bonassi e Frei Betto também entram em cena na programação. Narradas pelas lentes de importantes diretores - caso de Walter Lima Jr, Tata Amaral, Leon Hirszman, Guel Arraes, Walter Carvalho, e o mineiro Helvécio Ratton - muitos destes filmes angariaram prêmios, conquistaram o gosto do público e o aval da crítica.

(Ruy Guerra | Brasil | 2000 | Drama | 96 min) Um personagem anônimo de uma grande cidade recebe a visita

ESTORVO

15/2, quinta, 17h | 22/2, quinta, 19h

perturbadora de um desconhecido, acontecimento que o faz fugir às pressas. Nessa fuga sem destino, revê amigos, busca a família e vai se envolvendo com uma série de personagens extremos na tentativa de descobrir o enigma de sua jornada. Classificação indicativa: 18 anos



que ele se case com sua filha de 17 anos, vítima de uma curra. O rapaz, indeciso entre o enriquecimento fácil e a fidelidade aos seus sentimentos por uma jovem de sua classe social, a qual será

15/2, quinta, 19h | 22/2, quinta, 17h

BONITINHA, MAS ORDINÁRIA

envolvida pelo mundo inescrupuloso dos ricaços, desmascara a

(J. P. de Carvalho | Brasil | 1963 | Drama | 101 min)

ingenuidade da menina oferecida. Classificação indicativa: 16 anos 16/2, sexta, 17h O PAGADOR DE PROMESSAS (Anselmo Duarte | Brasil | 1962 | Drama | 98 min)

Depois de seu asno de estimação ter sido atingido por um raio, Zé do

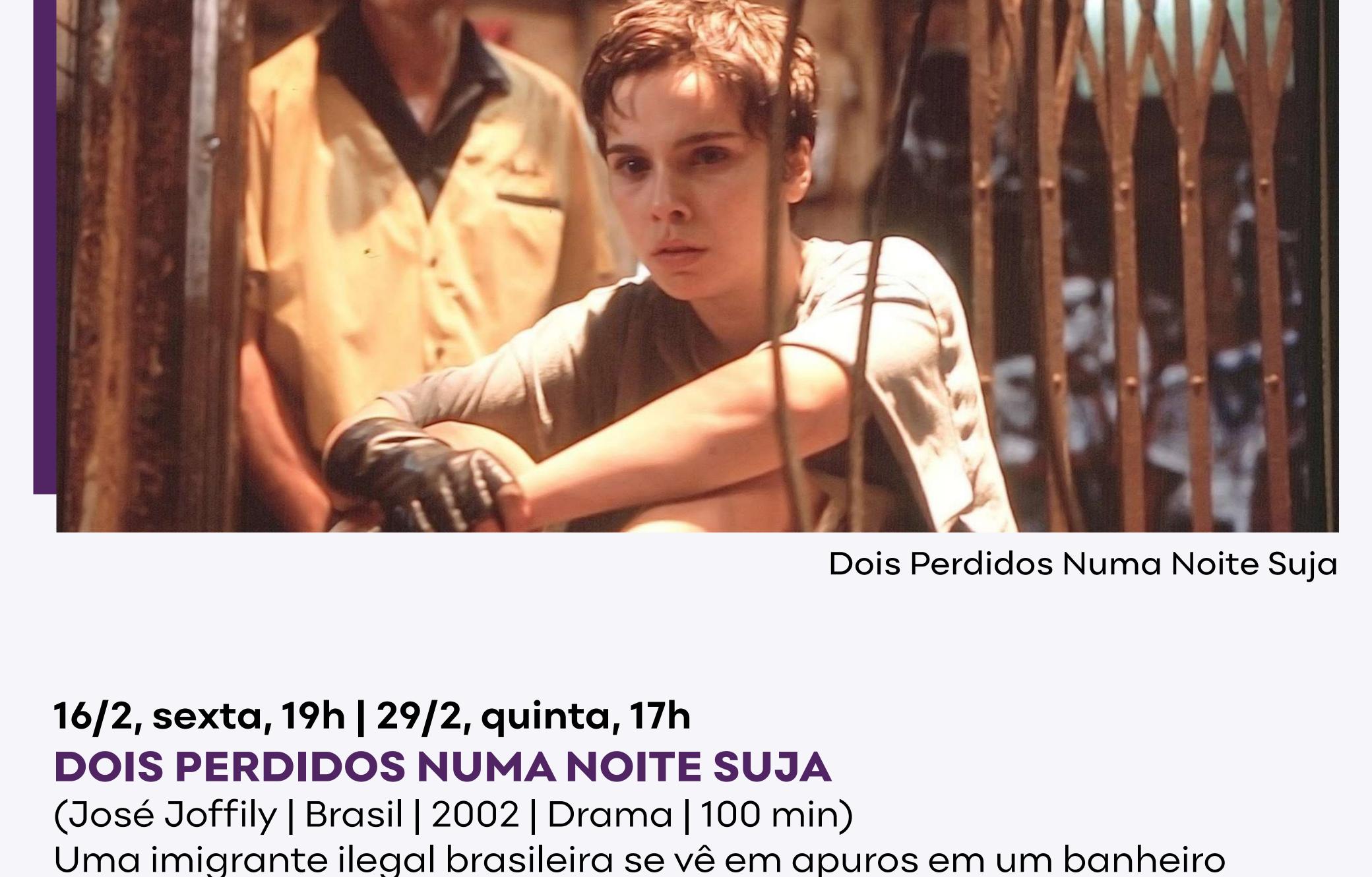
madeira até a igreja de Santa Bárbara. Porém, sua jornada acaba se

Burro faz a promessa de carregar nas costas uma imensa cruz de

Um industrial oferece dinheiro a um de seus empregados para

Classificação indicativa: Livre

tornando um pesadelo.



público e é salva por outro brasileiro. Os dois vão morar juntos em Nova York e iniciam uma relação destrutiva e infernal, que revela sua

17/2, sábado, 19h | 25/2, domingo, 16h30 O HOMEM NU (Hugo Carvana | Brasil | 1997 | Comédia | 78 min)

falta de esperança por uma vida digna.

Classificação indicativa: 18 anos

As trapalhadas causadas pelo professor de música Sílvio Proença que, depois de uma noitada, fica trancado do lado de fora do apartamento de uma amiga, completamente nu.

Classificação indicativa: 14 anos

(Joaquim Pedro de Andrade | Brasil | 1969 | Comédia/Fantasia | 110 min) As aventuras de Macunaíma, o anti-herói preguiçoso e sem caráter. Ele nasce negro no sertão, mas vira branco, vai para a cidade com

os irmãos e se envolve com prostitutas, guerrilheiras e enfrenta todo

A jovem Luísa é casada com o engenheiro Jorge. Na ausência do marido, ela passa a receber visitas de um primo que foi seu amor na juventude e, por causa disso, se torna o alvo de uma chantagem

armada pela empregada da casa.

Classificação indicativa: 16 anos

Classificação indicativa: 10 anos

(Daniel Filho | Brasil | 2007 | Drama | 106 min)

tipo de gente em sua jornada.

Classificação indicativa: 12 anos

18/2, domingo, 19h

PRIMO BASÍLIO

20/2, terça, 19h

18/2, domingo, 16h30

MACUNAÍMA

SÃO BERNARDO (Leon Hirszman | Brasil | 1972 | Drama | 113 min) De origem pobre, Paulo Honório trabalha incansavelmente e

consegue se tornar um rico fazendeiro. Sua esposa, Madalena,

21/2, quarta, 17h | 27/2, terça, 19h UM CÉU DE ESTRELAS (Tata Amaral | Brasil | 1996 | Drama | 70 min) Dalva é uma cabeleireira que trabalha na periferia de São Paulo

e acaba de ganhar uma passagem para os Estados Unidos. Seu

imprensa cercam o local enquanto os dois discutem.

namorado a prende em casa para que não viaje, mas a polícia e a

precisa enfrentá-lo depois que ela se cansa de seus modos tirânicos.

(Walter Carvalho | Brasil | 2009 | Romance/Drama | 103 min) O carioca José Costa é um escritor que, na volta de um congresso,

Classificação indicativa: 16 anos

21/2, quarta, 19h BUDAPESTE

experiências e descobertas. Classificação indicativa: 16 anos 23/2, sexta, 17h A NAVALHA NA CARNE

Neusa é uma prostituta casada com o gigolô Vado. Apaixonada pelo

marido, submete-se a vergonhas e humilhações, já que enquanto vai

visita Budapeste e se encanta pela cidade. Ele passa a alternar

sua vida de casado no Brasil com a Hungria, onde vive novas

às ruas para ganhar dinheiro, Vado sai com outras mulheres. Classificação indicativa: 18 anos

(Braz Chediak | Brasil | 1969 | Drama | 90 min)

23/2, sexta, 19h | 28/2, quarta, 17h TERRA ESTRANGEIRA

(Daniela Thomas / Walter Salles | Brasil | 1995 | Thriller/Drama | 100

min)

Sem perspectiva de vida no Brasil, Paco decide viajar para Portugal, levando uma encomenda misteriosa. Lá, ele conhece a brasileira Alex e seu namorado Miguel. Todos se envolvem em um esquema de contrabando e suas vidas viram um pesadelo.

Classificação indicativa: 16 anos

24/2, sábado, 19h O BEM AMADO (Guel Arraes | Brasil | 2010 | Comédia | 107 min)

Odorico Paraguaçu, prefeito da cidade de Sucupira, tem como

objetivo a inauguração de um cemitério municipal. Ele tem o apoio das irmãs Cajazeiras, de quem é muito próximo, e de seu secretário, Dirceu Borboleta, mas enfrenta a oposição de Vladimir, dono do único jornal da cidade. Classificação indicativa: 12 anos

25/2, domingo, 18h30

(Jayme Monjardim | Brasil | 2004 | Drama/Guerra | 141 min) Olga Benário é uma militante comunista desde jovem, que é

OLGA

perseguida pela polícia e foge para Moscou. Em Moscou, Olga faz treinamento militar. Lá ela é encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes ao Brasil para liderar a Intentona Comunista de 1935, se apaixonando por ele na viagem. Com o fracasso da revolução, Olga é presa com Prestes. Grávida de 7 meses, é deportada pelo governo Vargas para a Alemanha nazista e tem sua filha Anita Leocádia na prisão feminina do Campo de Concentração de Barnimstraße. Afastada da filha, Olga é então enviada para o Campo de Concentração de Ravensbrück, onde é morta na Câmara

de Gás. Classificação indicativa: 16 anos



Olga

em uma ilha. O único contato da menina com o mundo exterior é com uma embarcação de quatro marinheiros. Na adolescência, Marcela passa a sentir sua sexualidade e seus anseios de viver de

A OSTRA E O VENTO

28/2, quarta, 19h

forma mais intensa. Classificação indicativa: 12 anos 29/2, quinta, 19h

A jovem Marcela vive com seu pai, o faroleiro José, e o velho Daniel

(Walter Lima Jr. | Brasil | 1997 | Drama/Fantasia | 102 min)

BATISMO DE SANGUE (Helvécio Ratton | Brasil | 2006 | Drama | 110 min)

Classificação indicativa: 14 anos

sala de cinema.

17/2, sábado, 16h30

O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES

considerados comunistas, presos e torturados.

SESSÃO AZUL

Cinco frades dominicanos se engajam na guerrilha contra a ditadura

militar nos anos 1960 no Brasil. Por apoiarem a luta armada, são

ambiente é adaptado com meia-luz, som mais baixo e livre acesso à

A Sessão Azul é voltada para todos os públicos, com atenção

especial às pessoas com transtorno do espectro do autismo; o

(Walbercy Ribas / Rafael Ribas | Brasil | 2009 | Fantasia/Infantil | 80 min) O Grilo Feliz quer gravar um CD, assim como os sapos que formam uma banda de rap. Mas a vilã Trambika pirateia as músicas. Eles vão se meter em altas confusões e terão que enfrentar insetos gigantes. Classificação indicativa: livre

1/2, quinta, 16h30 XUXINHA E GUTO CONTRA OS MONSTROS DO ESPAÇO

(Cleverson Saremba, Moacyr Góes | Brasil | 2005 | Aventura/

Contando com a inestimável ajuda de um anjinho da guarda

chamado Xuxinha, Guto tem que enfrentar terríveis monstros

comedores de lixo que vêm para a terra do planeta XYZ querendo

SESSÃO INFANTIL

A TURMA DA MÔNICA EM UMA AVENTURA NO TEMPO (Maurício de Souza | Brasil | 2007 | Aventura/Animação | 80 min) Franjinha inventa uma máquina do tempo, mas a chegada de

2/2, sexta, 16h30

Animação | 85 min)

destruir a humanidade.

Classificação indicativa: livre

Classificação indicativa: livre

Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali ao laboratório faz com que os quatro elementos fundamentais – água, fogo, terra e ar -, que controlavam a experiência, se percam em outras dimensões. Agora,

o mundo irá, literalmente, congelar no espaço.

a turma tem de recuperá-los. Caso contrário, os relógios irão parar e

(Alê Abreu | Brasil | 2007 | Aventura/Animação | 76 min) Três crianças, Cósmico, Luna e Maninho, vivem em um mundo futurista, onde as vidas são totalmente programadas. Certa noite,

A Turma da Mônica em uma aventura no tempo

24/2, sábado, 16h30

GAROTO CÓSMICO

eles se perdem no espaço e descobrem um universo infinito. Classificação indicativa: livre

enquanto tentam obter pontos para ganhar um bônus na escola,

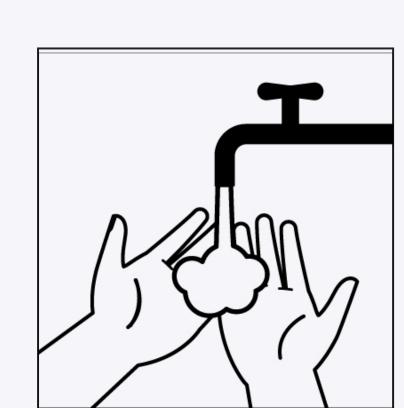
Garoto Cósmico

BIBLIOTECA

Aberta de terça a sexta, das 10h às 19h.

ATENÇÃO

O Cine Santa Tereza passou por uma série de medidas, visando garantir a segurança do público. *Siga sempre as seguintes orientações:*



Higienize as mãos com sabão ou álcool em gel 70%.



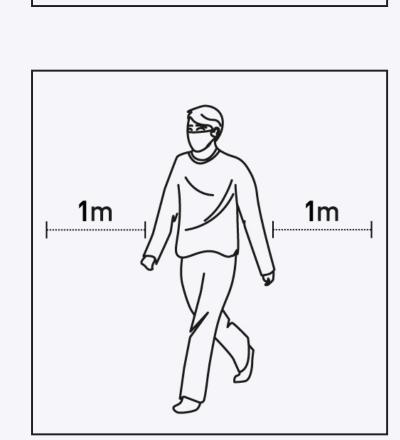
Não coma nem beba dentro da sala de cinema.



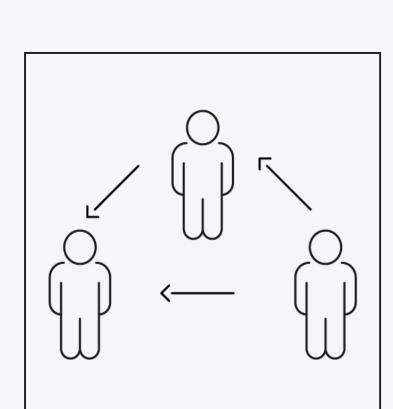
Evite movimentação na sala de cinema antes e durante as sessões.



Respeite o protocolo de saída ao final da sessão.



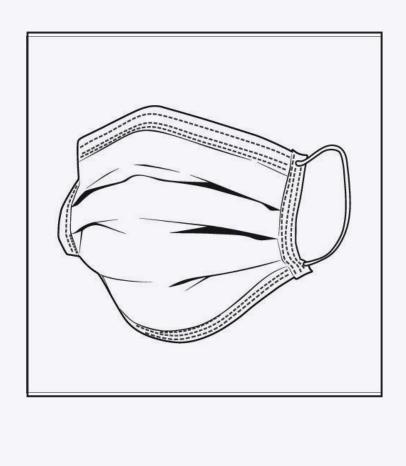
Mantenha distância mínima de 1 metro das outras pessoas nas áreas de circulação.



Respeite o fluxo de circulação em sentido único e a lotação de cada ambiente.



Não permaneça na sala e no espaço expositivo após o final da sessão/visitação.



ambientes fechados.

Recomendamos o uso de máscaras em

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo site **sympla.com.br** ou na bilheteria do Cinema.



CINE SANTA TEREZA Rua Estrela do Sul, 89 — Santa Tereza

Terça a sexta, das 10h às 21h Sábados e domingos, das 16h às 21h cst-fmc@pbh.gov.br



CULTURA

PREFEITURA

BELO HORIZONTE

trabalhoenergiacoração