

FPress Release

Buscar Horizontes: “Transdisciplinar e Transbordar”

A exposição “**Buscar Horizontes: Transdisciplinar e Transbordar**”, uma exposição da produção de artistas ligados a Escola de Belas Artes/UFMG, idealizada e produzida por alunos do curso de Filosofia, Museologia, Artes Visuais e Arquitetura da mesma instituição. Esta mostra propõe um diálogo entre artistas da Escola de Belas Artes da UFMG (2022-2024) com obras ou processos artísticos que combinam duas ou mais disciplinas ou categorias, refletindo sobre as práticas contemporâneas e os desafios da formação acadêmica nas artes.

Realizada na Funarte/MG, de 21 de Janeiro a 14 de Fevereiro, ela reúne 23 artistas, que exploram diferentes técnicas e abordagens criativas, oferecendo uma visão abrangente das produções mais recentes da Escola de Belas Artes. As obras apresentadas transitam entre linguagens e áreas do conhecimento, como arte, filosofia, sociologia e política, gerando um espaço de trocas e de experimentação.

Com curadoria de Hugo Houayek e Sophia Helen, a exposição visa provocar discussões sobre arte contemporânea por meio de uma linguagem acessível, utilizando um espaço expositivo que possibilite o acesso do público a múltiplas linguagens artísticas, obras e processos artísticos que desafiam as delimitações tradicionais entre categorias, abordando temas que vão além das estruturas curriculares da universidade.

O evento pretende trazer para o debate público questões relativas à formação artística contemporânea e o limiar entre áreas do campo artístico, dialogando com o interesse do público em geral, especialmente jovens artistas. Além das produções artísticas, a exposição contará com três mesas redondas que aprofundarão o debate sobre arte contemporânea e o ensino das artes.

Este projeto será uma oportunidade única de vivenciar um espaço de diálogo e trocas, com obras que transitam entre o tradicional e o experimental, com ênfase na transdisciplinaridade.

Além das obras, a exposição será marcada por três mesas redondas que promoverão discussões aprofundadas sobre a arte contemporânea e o ensino das artes.

A *Mesa 01* ocorrerá no dia 28 de janeiro de 2025, às 19h, com o tema “*Circuito de Arte Contemporânea em Belo Horizonte: como atuar entre os horizontes locais e globais?*”, mediada pela curadora da mostra, Sophia Helen, e contará com a participação dos convidados Luiza Marcolino (Bolsa Pampulha), Flaviana Lasan (Funarte/MG), Aline Damasceno (curadora independente) e Alan Fontes (EBA/UFMG).

A *Mesa 02* acontecerá no dia 4 de fevereiro de 2025, às 19h, e abordará o tema “*Possibilidades horizontais da Arte Contemporânea: como transbordar as disciplinas?*”, com mediação da produtora da mostra, Beatriz Fóscolo, e a presença de Marcel Diogo (artista convidado), Rachel Cecília (EBA/UFMG), Márcio Diegues (EBA/UFMG) e Carolina Soares Lima (EAD/UFMG).

A Mesa 03, por fim, ocorrerá no dia 11 de fevereiro de 2025, às 19h, e discutirá “*O ensino de Arte Contemporânea na UFMG: é possível ensinar Arte Contemporânea?*”, mediada por Cristina Rovesse, com convidados como Carolina Ruoso (EBA/UFMG), Thalita Amorim (artista e mestranda EBA/UFMG), Brígida Campbell (EBA/UFMG) e Sandro Ka (EBA/UFMG).

O evento busca contribuir para o enriquecimento da cena cultural local, oferecendo uma plataforma para o reconhecimento do talento emergente da UFMG e a reflexão sobre a arte contemporânea no cenário atual.

Serviço:

Abertura: 21 de janeiro de 2025, às 19h

Duração: 21 de janeiro a 14 de fevereiro de 2025

Visitação: 14h às 20h, de segunda a domingo

Local: FUNARTE - Rua Januária, 68 - Centro, Belo Horizonte

Artistas participantes: Alanis Margarita, Amanda Freire, Ana Bicho, Ana Farina, Cavi Brandão, Cecília Castanha, Cristina Rovesse, Dãn Neres, Fernando Costa, Gabriel Lauriano, Gabriela Sipere, Gio Betto, Guilherme Moreira, Joelle Carvalho, Kethilyn Barroso, Laura Alckmím, MAB, Marcela Membrive, Malu Souza, Marília Lima, Rosinha Disgrassa, Tatyana Soares, Thalita Amorim, Vanessa Santos, Yan Nicolas, YOR.

Mesas Redondas:

Mesa 01: 28 de janeiro de 2025, às 19h – “Circuito de Arte Contemporânea em Belo Horizonte: como atuar entre os horizontes locais e globais?”

Mediadora: Sophia Helen

Convidados: Luiza Marcolino, Flaviana Lasan, Aline Damasceno, Alan Fontes

Mesa 02: 4 de fevereiro de 2025, às 19h – “Possibilidades horizontais da Arte Contemporânea: como transbordar as disciplinas?”

Mediadora: Beatriz Fóscolo

Convidados: Rachel Cecilia, Márcio Diegues, Carolina Soares Lima

Mesa 03: 11 de fevereiro de 2025, às 19h – “O ensino de Arte Contemporânea na UFMG: é possível ensinar Arte Contemporânea?”

Mediadora: Cristina Rovesse

Convidados: Carolina Ruoso, Thalita Amorim, Brígida Campbell, Sandro Ka

Equipe técnica:

Coordenação: Hugo Houayek e Cristina Rovesse

Curadoria: Hugo Houayek e Sophia Helen

Produção: Beatriz Fóscolo e Alice Martins

Expografia: Alice Martins, Christian Moreira e Clarissa Tomassi

Comunicação: Clarissa Tomasi, Gabriela Sipere e Nathália Reidel

Identidade Visual: Christian Moreira