

XIII Congresso Internacional da Escultura Devocional

Penedo - Alagoas 8 à 12 outubro 2024

Theatro Sete de Setembro

PROGRAMA

08/OUTUBRO/2024

07:30 - CREDENCIAMENTO: Novas inscrições e entrega de material

08:30 - ABERTURA: Com a presença de autoridades oficiais

09:00 CONFERÊNCIA 01 – PRESENCIAL

De pejis montados a santos negados, a memória escultórica de um xangô quebrado.

Prof. Dr. Anderson Diego da Silva Almeida (Universidade Federal de Alagoas, Alagoas, Brasil)

10:00 - DEBATE

10:30 - INTERVALO/COFFEE BREAK

PAINEL DE COMUNICAÇÃO 1: CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

11:00 - CRONOLOGIA DAS INTERVENÇÕES DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO NO RETÁBULO E PAINEL DA IGREJA DOS REIS MAGOS DE NOVA ALMEIDA, SERRA, ESPIRITO SANTO

Myriam Salomão (ES)

11:20 A RECUPERAÇÃO DE UMA IMAGEM DEVOCIONAL CARBONIZADA E A COMOÇÃO CAUSADA PELO FOGO

Gabriel Ribeiro Nobre e Marcelo César de Carvalho (MG)

10:40 - VALORES MATERIAIS E IMATERIAIS NA FUNDAMENTAÇÃO DE CRITÉRIOS PARA INTERVENÇÃO EM ESCULTURA: estudo de caso sobre a escultura de São João Marcos da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Raposos, Minas Gerais

Claudia Ferreira Lima Costa e Luciana Bonadio (MG)

12:00 - DEBATE

12:30 - ALMOÇO

13:30 - CONFERÊNCIA 02 - VIRTUAL

A importância da escultura devocional do Maranhão para a arte sacra brasileira.

Esp. Kátia Bogéa (Presidente da Fundação Municipal do Patrimônio Histórico, São Luís, Maranhão, Brasil)

14:30 - DEBATE

PAINEL DE COMUNICAÇÃO 2: ASPECTOS HISTÓRICOS

15:00 - SANTA VERÔNICA: ficção ou realidade?

Agésilau Neiva Almada e Beatriz Ramos de Vasconcelos Coelho (MG)

15:20 - A IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA DA CAPELA DO BARÃO DE EXU: uma joia francesa na fazenda Araripe, Cariri Pernambucano
Jadilson Pimentel dos Santos (BA)

15:40 - DUAS MARIAS, UMA SÓ FÉ: devoção à Nossa Senhora da Conceição e reverberações urbanas e culturais em Marechal Deodoro, Alagoas
Jorge Henrique dos Santos Silva (AL)

16:00 - DEBATE

16:30 - INTERVALO/COFFEE BREAK

10:30 - PAINEL DE COMUNICAÇÃO 3: ASPECTOS HISTÓRICOS DO CULTO A SENHORA DA GRAÇA NO BAIRRO DA GRAÇANA CIDADE DE SALVADOR, BAHIA

Michel Luís Rodrigues da Silva, Dom Anselmo Osb. (BA)

10:30 - AS POUCO CONHECIDAS E NÃO UTILIZADAS IMAGENS DE SANTOS ESCULPIDAS EM GRANITO PARA A SÉ DE SÃO PAULO

Mozart Alberto Bonazzi da Costa (SP)

10:30 - A ESCULTURA DEVOCIONAL NA CURADORIA DE COLEÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS

Silveli Maria de Toledo Russo (SP)

18:00 - DEBATE

18:30 - ENCERRAMENTO

18:30 - EVENTO: Promovido pela Prefeitura de Penedo

09/OUTUBRO/2024

08:30 - CONFERÊNCIA 03 – VIRTUAL

A iconografia artística de Nossa Senhora da Nazaré (séculos XIV-XVIII). Prof. Dr. Vitor Serrão (Universidade de Lisboa, Portugal)

09:30 - DEBATE

10:00 - INTERVALO/COFFEE BREAK

PAINEL DE COMUNICAÇÃO 4: ICONOGRAFIA

10:30 - MEMÓRIA DISPUTADA: NOTAS SOBRE AS TIPOLOGIAS DO HÁBITO DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS NOS ACERVOS DO MUSEU MINEIRO E MUSEU BOULIEU

Adriano Cezar de Oliveira (MG)

10:50 - O CRISTO JANSENISTA DO CONVENTO DE SANTA MARIA MADALENA, EM MARECHAL DEODORO, AL, E SUA RELAÇÃO HISTÓRICA E ICONOGRÁFICA COM O SENHOR SANTO CRISTO, EM JABOATÃO, PERNAMBUCO

Ana Cláudia Vasconcellos Magalhães (AL)

11:10 - ESTUDO ICONOGRÁFICO DO RETÁBULO DE SÃO MIGUEL E ALMAS DA CATEDRAL SÉ DE MARIANA

Daniela Cristina Ayala Lacerda e Tiago da Cunha Rosa (MG)

11:30 - ESCULTURAS DEVOCIONAIS DE SÃO BENEDITO: modelos iconográficos do preto franciscano no Brasil entre os séculos XVIII e XIX

Fábio Mendes Zarattini e Maria Regina Emery Quites (MG)

11:50 - DEBATE

12:20 - ALMOÇO

PAINEL DE COMUNICAÇÃO 5: ICONOGRAFIA

14:00 - DIVINO ESPÍRITO SANTO: iconografia e história na região do Rio das Mortes, Minas Gerais

Luiz Antônio da Cruz (MG)

14:20 - ENTRE PORTUGAL E BRASIL, TROCAS ICONOGRÁFICAS EM CONVENTOS FRANCISCANOS DO NORDESTE: simplicidade, afeto e devoção
Maria Angelica da Silva (AL)

14:40 - OXÓSSI CAÇADOR: uma escultura de Carybé no acervo do Museu Afro-Brasil
Maria José Spiteri Tavoraro Passos (SP)

15:00 - MADEIRAS HISTÓRICAS E ICONOGRAFIA DO BOM JESUS DE IGUAPE, SÃO FRANCISCO DO SUL, SANTA CATARINA, BRASIL
João Carlos Ferreira de Melo Júnior e Marylene Santos Rodrigues (SC)

15:20 - DEBATE

15:50 - INTERVALO/COFFEE BREAK

PAINEL DE COMUNICAÇÃO 6: FUNÇÃO SOCIAL

16:20 - A IMAGEM DO ORAGO DA REDUÇÃO GUARANI DE SÃO LOURENÇO
Flávio Antônio Cardoso Gil (RS)

16:40 - DEVOÇÃO, MUSEALIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO: estudo de caso a partir da imaginária do Senhor dos Passos do Museu da Venerável Ordem Terceira do Carmo de Cachoeira, Bahia
Igor Pereira Trindade (BA)

17:00 - A ESCULTURA DEVOCIONAL NO MUSEU E SUAS REINTERPRETAÇÕES.
Lucinéia Maria Bicalho e Marcus Ítalo Da Cruz Augusto de Moraes (MG)

17:20 - OS CRUZEIROS FRANCISCANOS NA TERRA DE SANTA CRUZ: imponência, simplicidade e devoção
Maria Angélica da Silva e Matheus Henrique Correia de Vasconcelos Batista (AL)

IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DE UMA TRADIÇÃO: a festa do Bom Jesus dos Navegantes de Penedo, Alagoas
Renata Mayara Moreira de Lima e Silvana Pirillo Ramos (AL)

18:00 - DEBATE

18:30 - ENCERRAMENTO

18:30 - EVENTO: Promovido pela Prefeitura de Penedo

10/OUTUBRO/2024

08:30 - CONFERÊNCIA 04 – VIRTUAL

As Esculturas do Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa: a sacralização museológica. Profa. Dra. Maria João Vilhena de Carvalho (Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal)

09:30 - DEBATE

10:00 - INTERVALO/COFFEE BREAK

PAINEL DE COMUNICAÇÃO 7: MATERIAIS E TÉCNICAS

10:30 - CARACTERIZAÇÃO VISUAL E FÍSICO-QUÍMICA DA IMAGEM DE VESTIR DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO IMACULADA DA CIDADE DE JAGUARÃO, RIO GRANDE DO SUL
Camilla Henriques Maia de Camargos, Clarisse Fontenelle Ferreira Parente e Daniele Baltz da Fonseca (DF)

10:50 - POLICROMIA BAIANA E PERNAMBUCANA: diálogos e aproximações entre rendas e bordados

Cláudia Maria Guanais Aguiar Fausto e Maria Regina Emery Quites (BA)

11:10 - A SEGUNDA GERAÇÃO DA ARTE SANTEIRA PIAUIENSE COMO MEMÓRIA DE UMA CULTURA ANCESTRAL

Francisca Jheinne Andrade Cunha e Zozilena de Fatima Fróz Costa (PI)

11:30 - DEBATE

12:00 - ALMOÇO

13:30 - CONFERÊNCIA 05 – PRESENCIAL

Simbologia das talhas jesuíticas da Matriz de São Vicente - 1559. Prof. Dr. Percival Tirapeli (Universidade Estadual Paulista, São Paulo, Brasil)

14:30 - DEBATE**PAINEL DE COMUNICAÇÃO: AUTORIAS E ATRIBUIÇÕES**

15:00 A EXPRESSÃO DO SORRISO NA ESCULTURA RELIGIOSA SETECENTISTA MINEIRA: hipóteses historiográficas para estudo do caso

Aziz José de Oliveira Pedrosa (MG)

15:20 - O MESTRE DA PERNINHA CRUZADA: as obras do entalhador Pedro José Pereira em Minas Gerais

Gustavo Bastos e Mateus Rosada (MG)

15:40 - A ESCULTURA DO DIVINO PAI ETERNO DA EXTINTA IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS DO RIO DE JANEIRO

Márcia Valéria Teixeira Rosa e Nancy Regina Mathias Rabelo (RJ)

16:00 - A ESCULTURA BAIANA NO SÉCULO XVIII. Maria Helena Ochi Flexor (BA)

16:20 - DEBATE**16:50 - INTERVALO/COFFEE BREAK****PAINEL DE POSTER: AUTORIAS E ATRIBUIÇÕES**

SÃO FELIPE NERY (1881) DE JOAQUIM FRANCISCO DE ASSIS PEREIRA, ASPECTOS FORMAIS DA OBRA

Marcos Luan Cosme Barbosa (MG)

EVENTO: Lançamento Livro Título: As talhas jesuíticas da Matriz de São Vicente - 1559

Percival Tirapeli (SP)

17:30 - ASSEMBLEIA CEIB**18:30 - ENCERRAMENTO OFICIAL**

19:00 - EVENTO: Promovido pela Prefeitura de Penedo

11/OUTUBRO/2024

VISITAS GUIADAS:**09:00 - VISITA AO CENTRO HISTÓRICO DE PENEDO E SEUS MONUMENTOS:**

Igreja de Nossa Senhora da Corrente e o Convento de São Francisco com a igreja Santa Maria dos Anjos.

12:00 - ALMOÇO**14:00 - VISITA AO CENTRO HISTÓRICO DE PENEDO E SEUS MONUMENTOS:**

Igreja de São Gonçalo Garcia e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos.

18:00 - ENCERRAMENTO DAS VISITAS DE ESTUDO

12/OUTUBRO/2024

VISITAS GUIADAS:

08:00 - PASSEIO (POR ADESÃO): Visita ao município de Santana do São Francisco, Sergipe, para conhecer a arte da cerâmica e os santeiros locais.

12:00 ALMOÇO**14:00 - PASSEIO (POR ADESÃO):**

Incursão pela Foz do São Francisco com retorno de barco para apreciar o pôr do sol.

18:00 - ENCERRAMENTO PASSEIO

*** SEÇÃO DE POSTERES EM EXPOSIÇÃO PERMANENTE - SAGUÃO DE ENTRADA**