

QUADRO DE HORÁRIOS CAAD - 2019_2 Previsão de ofertas

Atividades Complementares 21 de agosto (Qua); 12 de setembro (Qui), 23 de setembro (Seg) e 05 de novembro (Ter)

Semana do Conhecimento 7, 8, 14 a 18 de Outubro

Feriados 15 de Agosto (Qui), 7 de Setembro (Sab), 12 de Outubro (Sab), 2 de Novembro (Sab), 15 de Novembro (Sex)

Início e término do semestre 5 de Agosto (Início) e 7 de Dezembro (Término)

2º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Fundamentos da Linguagem Audiovisual 05/08 – 18/11	UNI019	41 CAAD	10 FCA FL	60h/a 15 aulas	4	A	Ana Andrade	CAD 1 - 407	18:30 22:00					
Montagem e Edição 17/10 – 05/12	FTC203	41 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Leonardo Vidigal	2DA e 2DB		18:30 22:00		18:30 22:00		
Fundamentos da Animação 06/08 – 15/10	FTC202	21 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Antonio Fialho	2DA		18:30 22:00		18:30 22:00		
Fundamentos da Animação 06/08 – 15/10	FTC202	20 CAAD		75h/a 19 aulas	5	B	Maurício Gino	2DB		18:30 22:00		18:30 22:00		
Arte e Mídia II 09/08 – 25/10	UNI018	41 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Carlos Falci	CAD 2 - B205					18:30 22:00	
Panorama do Cinema de Animação 07/08 – 20/11	UNI020	41 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Evandro Lemos	2005			18:30 22:00			

* FCA - Formação complementar aberta - pedidos que chegam ao colegiado. FL - Formação livre

4º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
PDS II Algoritmo e estruturas de dados 20 vagas	DCC004	20		60h/a 15 aulas	4	TE	DCC	Informado pelo DCC					18:30 22:00	
Videarte 02/09 - 02/12	FTC208	21 CAAD	5 FCA 5 FL	45h/a 12 aulas	3	A	Leonardo Vidigal	2005	18:30 22:00					
Design Sonoro I 05/08 – 18/11	FTC209	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Jalver Bethônico	3DB	18:30 22:00					
Design Sonoro I 08/08 – 21/11	FTC209	21 CAAD		60h/a 15 aulas	4	B	Jalver Bethônico	3DA				18:30 22:00		
Design de Interface 06/08 – 03/12 (1 aula online)	DES067	35 CAAD	3 FCA 2 FL	75h/a 19 aulas	5	A	Angélica Beatriz	Ateliê 6 e 3DB em Outubro		18:30 22:00				
Jogos I 09/08 – 29/11	FTC210	20 CAAD	1 FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Rosilane Mota	CAD2 - B206				18:30 22:00		
Jogos I 08/08 – 28/11	FTC210	21 CAAD	1 FCA	60h/a 15 aulas	4	B	Rosilane Mota	CAD2 - B206			18:30 22:00			
Animação 2D digital 07/08 – 20/11	FTC211	21 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Virgílio Vasconcelos	3DB			18:30 22:00			

6º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Matemática Discreta DCC111 DATAS PELO DCC*	DCC111	40		60h/a 15 aulas	4	A	DCC	Informado pelo DCC	17:00 18:40		17:00 18:40			
Crítica e Produção para WEB 07/08 – 04/12 (2 aulas online)	DES068	21 CAAD	2 FCA	75h/a 19 aulas	5	A	Marcos André (substituto)	ICEX 1027			18:50 22:20			
Stop-Motion II 08/08 – 06/12 (2 aulas online)	FTC215	21 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Daniel Werneck	LAB Stop Motion				18:30 22:00		
Animação 3D II 05/08 - 28/11	FTC216	21 CAAD		90h/a 23 aulas	6	A	Virgílio Vasconcelos	3DA	18:50 22:20				18:50 22:20	
Int. Composição e Pós-Produção 03/09 – 26/11	FTC217	21 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Artur Espindula	3DA		18:30 22:00				
Inst. em arte comp. Interativa 06/08 – 03/12 (2 aulas online)	INU001	21 CAAD	3 FCA	75h/a 19 aulas	5	A	Marcos André (substituto)	LAB Artes Digitais		18:30 22:00				
Cálculo Diferencial e Integral I	MAT001	40	TZ	90h/a 23 aulas	6		ICEx	Informado pelo ICEx	17:00 18:40		17:00 18:40		17:00 18:40	

* Turma junto com Introdução à Lógica Computacional DCC638

8º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Produção Colaborativa Via Web Não-presencial (03 aulas presenciais) 17/08, 26/10 e 30/11	EBA048	30 CAAD	1 FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Henrique Roscoe (Substituto do Chico Marinho)	Sala 2005						08:30 12:00
Ateliê: Cinema de Animação II 05/08 – 28/10	FTC222	40 CAAD		135h/a 34 aulas	9	A	Maurício Gino Simon Brethé Arttur Espindula Antonio Fialho	2DB	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00	
Ateliê: Artes Digitais I 20 vagas 05/08 – 06/11	INU003	20 CAAD	1 FCA	150h/a 38 aulas	10	A	Henrique Roscoe (Substituto do Chico Marinho)	LAB Artes Digitais	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00	
Introdução ao TCC 22/08; 05/09; 19/09;26/09; 10/10; 17/10;24/10;21/11	FTC088	40 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Carlos Falci	2007				18:30 22:00		
Projeto Orientado a Jogos 06/08 – 04/10	INU005	20 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Marcos André (Substituto)	LAB Artes Digitais				18:30 22:00		

Optativas

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Autores e Estilos Cinematográficos 09/08 - 29/11	UNI022	30 CAAD	20 FCA FL	60h/a 14 aulas	4	A	Ana Andrade	CAD I - 301					08:20 12:00	
Tópicos em Cinema A: Design de Personagem 22/08 - 05/12 <i>Optativa não recomendada para alunos dos percursos de animação, (percursos 1, 4 e 7), pois essa disciplina já está prevista como obrigatória para esses percursos.</i>	FTC240	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Daniel Werneck	LAB Stop Motion				14:00 17:30		
Tópicos em Cinema A: Storyboard e Layout 12/08 - 25/11	FTC240	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Simon Brethé	3DB	14:00 18:00					
Tópicos em Cinema A: Ator e Jogo de Câmera 07/08 - 20/11	FTC240	15 CAAD	15 Teatro	60h/a 15 aulas	4	A	Rafael Conde	Sala Verde do Teatro			08:30 12:30			
Tópicos em Cinema de Animação A: Prática em Equipe 22/10 - 14/11 <i>Pré-requisito: Animação 2D Digital FTC 211 e Design Sonoro I FTC 209</i>	FTC242	20 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Antonio Fialho	2DA		14:30 18:00	14:30 18:00	14:30 18:00		
Tópicos em Cinema de Animação B: Introdução à animação 22/08 -19/10	FTC243	20 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Maurício Gino Simon Brethé Arttur Espindula Antonio Fialho Daniel Werneck	3DA, 2DA e 2DB LAB Stop-Motion			14:30 18:00	14:30 18:00	14:30 18:00	
Tópicos interdisciplinares em Arte e Cultura I: Reflexões Teóricas e Prática de Roteiro 13/08 a 01/10	DES076	15 CAAD	5 FCA FL	30h/a 8 aulas	2	A	Ana Andrade	2007 exceto 02 a 04/09		14:00 17:30				
Tópicos interdisciplinares em Arte e Cultura I: Ficção Popular na Era Industrial 07/08 a 08/10	DES076	15 CAAD	10 Letras	30h/a 8 aulas	2	A	Daniel Werneck	2007			14:30 18:00			
Tópicos interdisciplinares em Arte e Cultura I: Movimento Criativo 19/11 a 04/12 <i>Pré-requisito: Animação de Personagem FTC 206</i>	DES076	10 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Antonio Fialho	2DA		14:30 18:00	14:30 18:00	14:30 18:00		
Tópicos em Cinema A: Pré-produção de filmes de animação 06/08 - 19/11	FTC240	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Arttur Espindula	3DA		13:30 17:30				

DISCIPLINAS DA PÓS-GRADUAÇÃO COM VAGAS PARA O CAAD, MEDIANTE ANÁLISE DO COLEGIADO (geralmente, exige desenvolvimento de monografias +- 5 laudas)

Disciplina	Código	Vagas	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Autores do Cinema: Frank Capra 23/08 - 29/11	EBA 814-B	5 CAAD	60h/a 15 aulas	4		Luiz Nazario	2005					18:30 22:00	
Autores do Cinema: Leni Riefenstahl - Parte II: A cineasta invisível. 22/08 - 28/11	EBA 814-B	5 CAAD	60h/a 15 aulas	4		Luiz Nazario	2005				18:30 22:00		
Filme e Novos procedimentos: Roteiro e Encenação	EBA	5 CAAD	60h/a 15 aulas	4		Rafael Conde	2005		08:30 12:00				