

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 2º SEMESTRE – 2019

Sujeito a modificações

2º PERÍODO											
<i>Disciplinas</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais II	40 (FF) 10 (FL)	APL053	A	4	Yacy Ara Froner	CAD II B 313	08h20 12h00				
Técnicas e Materiais de Bens Culturais	30(FF)	APL052	A	6	Bethania (1cr) Luiz Souza (1cr) Alice Gontijo (4Cr)	LaGrafi 2º andar			08h00 13h00		
Química para restauradores (Os alunos devem se matricular também na QUI019 -Química Geral Experimental)	40 (FF)	APL054	A	4	João Cura	CAD II B 306				08h00 11h40	
Seminário: Insetos	35(FF)	APL055	A	3	Alice Gontijo (2cr) Amanda Cordeiro (1cr)	CAD II B 415		08h00 10h30			
Climatologia	40 (FF) 10 (FL)	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim	IGC					08h00 11h40
Química Geral Experimental Necessário cursar ao mesmo tempo APL054 – Química para restauradores.	15 (FF)	QUI019	A	2	João Cura	Química 1003		13h00 14h40			
Química Geral Experimental Necessário cursar ao mesmo tempo APL054 – Química para restauradores.	15 (FF)	QUI019	B	2	João Cura	Química 1003		15h00 16h40			

4º PERÍODO

<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II	40(FF) 10 (FL)	APL029	A	4	Rita Lages	CAD II A definir no SLOP					08h00 11h40
Causas de Deterioração de Bens Culturais	20(FF)	APL060	A	3	Alessandra Rosado	LABORE 1º andar	07h30 10h00				
Causas de Deterioração de Bens Culturais	20(FF)	APL060	B	3	Alessandra Rosado	LABORE 1º andar	10h10 12h40				
Análise Científica da Obra de Arte (Necessário ter cursado APL054 Química para Restauradores e APL056 Laboratório de Fundamentos científicos)	35(FF)	APL059	A	4	Luiz Souza	LABORE 1º andar		9h00 12h40			
Arquitetura e Cultura Brasileira	35(FF)	ACR021	B	4	Andre D' Angelo	Escola de Arquitetura			08h00 11h40		
Conservação Preventiva (Necessário ter cursado ou cursar ao mesmo tempo GEO 608 - Climatologia)	15 (FF)	APL058	A	5	Willi Gonçalves	Lab. Conservação Preventiva 2º andar				08h00(P) 09h40 09h50 (T) 12h20	
Conservação Preventiva (Necessário ter cursado ou cursar ao mesmo tempo GEO 608 - Climatologia)	15 (FF)	APL058	B	5	Willi Gonçalves	Lab. Conservação Preventiva 2º andar				09h50(T) 12h20 13h30 (P) 15h10	
Seminário: Sociologia	35 (FF) 10 (FL)	APL057	A	4	Rita Lages	CAD II C 412	13h30 17h10				

6º PERÍODO (A matrícula em disciplinas obrigatórias do ciclo básico é prioritária)

<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patologias de Edificações e Coleções	15(FF)	TAU028	A	3	Eduardo Cabaleiro	Arquitetura			14h00 16h40		
Tratamento de suporte I	10 (FF)	APL075	A	3	Maria Alice	Lab. Pintura 2º andar		09h00 11h30			
Tratamento de suporte I	10 (FF)	APL075	B	3	Amanda Cordeiro	Lab. Pintura 2º andar			13h30 16h00		
Tratamento de suporte II	10 (FF)	APL084	A	4	Maria Alice	Lab. Pintura 2º andar		13h30 17h10			
Tratamento de suporte II	10 (FF)	APL084	B	4	Amanda Cordeiro	Lab. Pintura 2º andar			08h30 12h10		
Consolidação de suporte de esculturas (Necessário ter cursado APL061 Consolidação de Policromia)	14 (FF)	APL071	A	3	Luciana Bonadio	LABORE 1º andar					08h30 11h00
Conservação de Papel II (Necessário ter cursado APL 064, APL 065, APL 066, APL 082 e cursar ao mesmo tempo a APL 074)	12(FF)	APL073	A	4	Márcia Almada	LaGrafi 2º andar				08h00 11h40	
Restauração de Livros e Documentos (Necessário ter cursado APL 064, APL 065, APL 066, APL 082 e cursar ao mesmo tempo a APL 073)	12(FF)	APL074	A	5	Márcia Almada (3cr) Bethania Veloso (2cr)	LaGrafi 2º andar		13h30 18h00			
Cor na Restauração (Necessário ter cursado APL601 - Cor I)	20 (FF)	APL077	A	2	Alice Gontijo	Lab. Pintura 2º andar	10h30 12h10				
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição	15(FF)	APL078	A	3	Yacy Ara Froner	Lab. Conservação Preventiva 2º andar	13h30 16h00				

8º PERÍODO											
<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC	4(FF)	EBA032	A	8	A definir	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					
TCC	4(FF)	EBA032	B	8	A definir	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					
TCC	4(FF)	EBA032	C	8	A definir	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					
TCC	4(FF)	EBA032	D	8	A definir	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					
Fotografia expandida (Necessário estar cursando EBA032 - TCC)	10	FTC002	A	4	Alexandre Leão	Estúdio Fotografia			08h20 12h00		

OPTATIVAS - TÓPICOS

<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos: Intervenções em escultura – PARTE I (Necessário ter cursado APL089 - Prática de Restauração de Escultura e cursar ao mesmo tempo a APL099 B – PARTE II)	10 (FF)	APL099	A	4	Lucienne Elias	LABORE 1º andar			8h00 11h40			
Tópicos: Intervenções em escultura – PARTE II (Necessário ter cursado APL089 - Prática de Restauração de Escultura e cursar ao mesmo tempo a APL099 A – PARTE I)	10 (FF)	APL099	B	4	Lucienne Elias	LABORE 1º andar			13h30 17h10			
Tópicos: Prática de Restauração de pintura: Ivan Serpa (Necessário ter cursado APL089 - Prática de Restauração de Pintura)	10(FF)	APL097	A	2	Alessandra (1Cr) Maria Alice (1Cr)	Lab. Pintura 2º andar	15h30 17h10					
Tópicos: Inventário e tombamento	20(FF) 10(FL)	APL097	B	2	Alessandra Rosado	LABORE 1º andar	13h40 15h20					
Tópicos: Introdução à Conservação Têxtil (Necessário ter cursado História das Fibras e dos Tecidos I. Obs: Bibliografia em inglês)	15(FF)	APL097	C	2	Soraya Coppola	CAD II C 212					14h00 17h20 Compactada- datas a definir	
Tópicos em Conservação Restauração: Vivências conservação de Acervos – PARTE I (Necessário ter cursado disciplinas do 5º período e cursar ao mesmo tempo APL099 D - PARTE II)	15(FF)	APL099	C	4	Bethania Velo (3cr) Alessandra Rosado (1cr)	Trabalho de Campo						Viagens de campo nos finais de semana datas a definir
Tópicos em Conservação Restauração: Vivências conservação de Acervos - PARTE II (Necessário ter cursado disciplinas do 5º período e cursar ao mesmo tempo APL099 C - PARTE I)	15(FF)	APL099	D	4	Luiz Souza (3cr) Willi Barros (1cr)	Trabalho de Campo						Viagens de campo nos finais de semana datas a definir
Tópicos: Laboratório de Acervos Fílmicos. (Necessário ter cursado APL099 - Conservação de Acervos Fílmicos)	10 (FF)	APL 099	E	4	Jussara Vitória	LaGrafi 2º andar		08h00 11h40				
Tópicos: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal (Necessário ter cursado disciplinas do 5º período, do percurso de Escultura)	14(FF)	APL099	F	4	Luciana Bonadio (2cr) João Cura (2cr)	CAD II B 515			08h00 11h40			
Tópicos: Estudos preliminares para elaboração de projetos em Conservação-Restauração de objetos tridimensionais (Necessário ter cursado disciplinas do 5º período)	10 (FF)	APL099	G	4	Luciana Bonadio (2cr) Lucienne Elias (2cr)	LABORE 1º andar				14h00 17h20		
Tópicos: Conservação de Arte Contemporânea (Necessário ter cursado ou cursar ao mesmo tempo disciplinas do 6º período)	20 (FF)	APL099	H	4	Magali Melleu	Lab. Pintura 2º andar					13h30 17h10	