

Escola de Belas Artes – UFMG
Departamento de ARTES CÊNICAS (Via Ofertante FTC)
Horário de Aulas – 2019/2
TEATRO

1º PERÍODO													
Disciplina	C.H.	Código	TURMA	Vagas	Docente	Sala		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	A	20 T	Bya Braga	Espaço Vinho		16:00 / 18:20		16:00/18:20			
Oficina de Conc. e Domínio do Mov.	75	FTC135	A	20 T	Arnaldo Alvarenga	Espaço Verde			16:00/ 18:05		16:00/ 18:05		
Técnica Vocal I	30	MUS025	A	20 T	Música	Escola de Música				13:20/15:30			
Teorias do Texto Dramaturgico e Espetacular	60	LET195	A	20T	Fale			14:00/ 15:40			14:00 / 15:40		

2º PERÍODO													
Disciplina	C.H.	Código	TURMA	Vagas	Docente	Sala		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	A	20 T	Mariana Muniz	Espaço Verde		14:00/ 17:20		14:00/ 17:20			
Fund. Prát. Cultural em Teatro	30	FTC059	A	20 T	Fernando Mencarelli			19 a 22/08 de 9h às 12h -Teatro Francisco Nunes/ de 14h às 18h local Conservatório UFMG.					
Oficina de Improv. Vocal e Musical	60	FTC138	A	20 T	Eugênio Tadeu	Espaço Vinho			14:00/ 16:30		14:00 /16:30		

Oficina de Improv. Corporal	60	FTC137	A	20 T	Tânia Mara Meireles	Espaço Verde			08:20/ 10:00		08:20/ 10:00		
------------------------------------	----	--------	---	------	---------------------	--------------	--	--	--------------	--	--------------	--	--

3º. PERÍODO													
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Atuação Cênica A	150	FTC139	A	20 T 1 FL	Luiz Otávio	Espaço Violeta e Haydée Bittencourt		14h00/ 15h40 Esp. Violeta		14h00/ 17h40 Haydée Bittencout		14h00/ 17h40 Haydée Bittencourt	
Teor. Ensino do Teatro	45	FTC142	A	20T	Marina Marcondes	Espaço vermelho				09:30/ 12:00			
Estudos Corporais A	60	FTC140	A	20T	Tânia Mara Meireles	Espaço Verde			10:20/ 12:00		10:20/ 12:00		
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141	A	20T	Maurílio Rocha	Espaço Preto			14:00/ 16:30		14:00/ 16:30		

4º PERÍODO													
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Prática de Criação Cênica A	180	FTC824	A	20T	Antonio Hildebrando	Espaço Preto		14:00/ 17:40		14:00/ 17:40		14:00/17: 40	
Política Educacional	ADE003		Teatro		FAE								
Didática de Licenciatura	MTE101												

5º PERÍODO													
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala		2ª. Feira	3ª. Feira	4ª. Feira	5ª. Feira	6ª. Feira	Sábado
Produção e Legislação	45	FTC151	A	20T 5FL	Eduardo Andrade	Espaço Violeta			09:30/12:00				
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A / Estudos Temáticos de Literaturas e outras Artes	60	LET197	TV2		FALE				16:00/ 17:40		16:00/17:40		

6º PERÍODO													
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	SALA		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	A	20T	Mônica Ribeiro	Espaço Violeta		09:20/1 1:50		09:20/11:50			
Análise da Prática e Estágio II Teatro	30 + 60 de atuação em escolas	FTC823	A	20	Eugênio Tadeu	Espaço Vermelho		14:00/1 6:30					
Teatro Brasileiro / Estudos Temáticos de Literaturas e outras Artes	60	LET196	MS40	20 T		FALE			09:20/11:00		09:20/11:00		

7º PERÍODO													
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Análise da Prática e Estágio III - Teatro	150 (30)	MTE075	C	15 T		FaE							

Fundamentos de Libras	60	LET223		20 T	FaLe	Ambiente Virtual							
-----------------------	----	--------	--	------	------	------------------	--	--	--	--	--	--	--

8º PERÍODO

Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Análise da Prática Estágio IV	150	MTE096		10 T	FaE								
Trabalho de Conclusão de Curso/ Licenciatura - teatro	180 (30)	FTC156	A	20 T	Marina Marcondes			Favor prestar atenção nas comunicações do professor no moodle do Curso de Teatro.					
Trabalho de Conclusão de Curso/ Bacharelado - teatro	180 (30)	FTC068	A	20T	Rita Gusmão			Favor prestar atenção nas comunicações do professor no moodle do Curso de Teatro.					

OPTATIVAS

Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala		2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Tóp. em Teatro A: Prod. e Técnica de Montagem	60	FTC044	A	15 T	Eduardo Andrade			Favor prestar atenção nas comunicações do professor no moodle do Curso de Teatro.		Grupo de produção executiva e/ou técnica de apoio às montagens e aos eventos do semestre da Graduação em Teatro			

Introdução à Prática Docente em Teatro	30	FTC181	A	10 T	Antonio Hildebrando (Coordenação do Colegiado)			Favor prestar atenção nas comunicações do professor no moodle do Curso de Teatro.	Monitoria de disciplina da Graduação em Teatro. Cada aluno deve contactar um professor e entrar em acordo com ele sobre o planejamento e a execução desta monitoria. Em seguida avisar a coordenação de colegiado pelo e-mail colteatro@eba.ufmg.br	
Tópicos em Teatro B: Improvisation, leadership, collaboration and creativity	45	FTC045	A	20 T 20 FL	Mariana Muniz e Theresa Dudeck	Auditório EBA	Quintas-feiras de 22/08 a 21/11 de 14:00/17:20 *A disciplina será ofertada em língua inglesa com tradução			
Tópicos em Teatro C: Improlab Convida-improvisação como espetáculo	30	FTC046	A	20 T 20 FL	Mariana Muniz e Theresa Dudeck	Auditório EBA	22 a 31/10/2019 (segunda a quinta-feira) de 18:00 às 22:30 hs			
Tópicos em Teatro C: Novas Dramaturgias para não-atores	30	FTC046	B	15 T 2 FL	Marina Marcondes	Espaço Laranja		Terça	09:00/12:00	

Tópicos em Teatro E: Prática da Teoria do alvo e da análise-ação para encenação de uma peça	120	FTC080	A	15 T	Luiz Otávio	Espaço Vermelho			14:00/17:40		14:00/17:40	
Tópicos em Teatro F: Espetáculo Teatral para Crianças	150	FTC017 7	B	15 T	Rita Gusmão	Espaço Laranja			Terças-feiras 14:00/17:20		Quintas-feiras 14:00/17:20	Sábados 14:00/15:40
Oficina de Iluminação	60	FTC175	A	20	Eduardo Andrade	Espaço Preto					Quintas-feiras 08:40/12:00	
Tópicos em Teatro B: Práticas Laboratoriais em cenotecnia: a caixa cênica italiana	45	FTC045	B	9T e 7 FL	Eduardo Andrade	Espaço Cenotécnico			Terça 14:00/17:20			
Tópicos em Teatro C: Laboratório de Atuação- modos de existência (Ateliê Artesania de Atriz/Ator/Performer)	30	FTC046	C	16	Bya Braga	Espaço Vinho						

Tópicos em Teatro A: Jogos Tradicionais no Teatro	60	FTC044	C	20 T E 5 FL	Eugênio Tadeu	Espaço Laranja				14:00/17:20				
Tópicos em Processos Criativos A: Som, Movimento e Diversidade	15	UNI097	Formação Transversal	15 T	Anamaria Fernandes, Eugênio Tadeu Pereira, Marcos Bartoulos, Renato Sampaio	Solicitamos ao T.U o empréstimo da Sala de Circo					Quintas-feiras 15:00/18:00 07, 14, 21 e 28/11 Sábado 30/11 09:00/12:00			
Tópicos em Teatro C: Projeto de Pesquisa Acadêmica em Arte e Experiências Interartes na Educação	30	FTC046	E	10 T 4 FL	Maurílio Rocha	Sala 2007				Quarta 14:00 às 16:30				
Tópicos em Teatro B: Performance e cultura afrobrasileira	45	FTC045	C	20 T 10 FL	Rita Gusmão						Sexta 09:30/12:00			
Tópicos em Teatro A: Ator e Câmera	60	FTC044	B	10 T	Rafael Conde	Espaço Verde			Quartas-feiras 08:30/12:00					