

**Curso de Graduação em Dança (EBA/UFMG)**  
**MAPA DE OFERTA DE DISCIPLINAS**  
**2020/2º Semestre – Ensino Remoto Emergencial (ERE)**

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

OBRIGATÓRIAS												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Observação
<b>1º período</b>												
Dança e Sociedade I	60h/4cr	FTC244	20	–	Arnaldo L. Alvarenga	19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min				
Corpo e Sociedade I	60h/4cr	FTC245	20	–	Graziela Andrade		19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min			
<b>3º período</b>												
Teorias de Dança	60h/4cr	FTC253	20	–	Ana Cristina C. Pereira	19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min				
Sociologia da Educação	60 h	CAE001	–	–	FaE		19h00min às 22h30min		19h00min às 22h30min			
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	60h	CAE002	–	–	FaE		19h00min às 22h30min		19h00min às 22h30min			
<b>5º período</b>												
Teoria do Ensino de Dança: Metodologia	45h/3cr	FTC257	20	–	Ana Cristina C. Pereira		19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min			

7º período												
Mediação dos Processos Educativos em Dança: Didática	60h/4cr	FTC262	20	-	Gabriela C. Christóforo		19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min			
Prática de Dança VII	30h/2cr	FTC261	20	-	Gabriela C. Christóforo	19h00min às 20h40min						Todos (as) os (as) estudantes que já concluíram as Práticas de Dança V e VI poderão solicitar matrícula nesta disciplina.
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança II	150h/3cr	MTE438	-	-	FaE			19h00min às 22h30min			09h00min às 12h30min	
9º período												
Trabalho de Conclusão de Curso	60h/2cr	FTC265	20	-	Graziela Andrade						14h00min às 18h00min	

## **DISCIPLINAS OPTATIVAS**

OPTATIVAS												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Observação
Tópicos em Dança I: A representação da condição da deficiência através do cinema	60h/4cr	FTC274	20	A	Anamaria F. Viana	20h50min às 22h30min		20h50min às 22h30min				

Tópicos em Dança I: Diálogos entre Ocidente e Oriente nos Processos de Criação em Dança	60h/4cr	FTC274	20	B	Carla Andrea S. Lima		20h50min às 22h30min		20h50min às 22h30min			Início: 12/01/2021
Tópicos em Dança I: Metodologias para o Ensino de Dança de Rolf Gelewski	60h/4cr	FTC274	20	C	Paulo Baeta	20h50min às 22h30min		20h50min às 22h30min				
Tópicos em Dança I: Oficinas digitais para público Infantil	60h/4cr	FTC274	20	D	Anamaria F. Viana					15h00min às 18h40min		
Tópicos em Dança I: Arte e Contemporaneidade	60h/4cr	FTC274	20	-	Carla Andrea S. Lima		17h00min às 18h40min		17h00min às 18h40min			Início: 12/01/2021
TOPICOS EM TEATRO A: Residência Pedagógica e a Relação Interartes na Educação	60h/4cr	FTC044	20	TTT	Gabriela C. Christófarro e Ricardo Figueiredo					14h00min às 17h40min		Pré-requisito: ser participante do programa Residência Pedagógica ou já ter cursado a Disciplina Tópicos em Dança I: Seminários Interartes: Arte na Educação Básica
Tópicos em Dança II: Cena Negra: Processos e Reflexões	45h/3cr	FTC275	20	F	Gabriela C. Christófarro					19h00min às 20h40min		
Tópicos em Dança III: Narrativas de Si no Ensino-aprendizagem em Arte	30h/2cr	FTC276	20 10 (Dança) 10 (Artes Visuais)	A	Ana Cristina Carvalho Pereira e Rosvita Kolb Bernardes	14h00min às 17h40min						
Tópicos em Dança III: Princípios da Hatha Yoga: Iyengar Yoga	30h/2cr	FTC276	20	B	Paulo Baeta					19h00min às 20h40min		

Tópicos em Dança III: Estudo de Improvisação em Dança: Método de Rolf Gelewski	30h/2cr	FTC276	20	C	Paulo Baeta						20:50 às 22:30		
Tópicos em Dança III: Danças Populares Brasileiras: Contextos e Perspectivas	30h/2cr	FTC276	20	D	Gabriela C. Christóforo						20h50min às 22h30min		
Residência Artística	150h/3cr	FTC286		–	Gabriela C. Christóforo	Os dias e horários serão definidos com o (a) professor (a), posteriormente, conforme a demanda do projeto.							
Introdução à Prática Docente em Dança	60h/1cr	FTC278		–	Arnaldo L. Alvarenga	Os dias e horários serão definidos conforme a disciplina na qual o (a) estudante fará a monitoria.							
Tecnologia Aplicada ao Ensino de Dança	45h/3cr	FTC271	20	–	Gabriela C. Christóforo	17h00min às 18h40min		17h00min às 18h40min					
Tópicos em Dança I: Arte e Contemporaneidade	60h/4cr	FTC274	20	–	Carla Andrea S. Lima		17h00min às 18h40min		17h00min às 18h40min				Início: 12/01/2021
Danças Populares Brasileiras III: Tradição, Contemporaneidade e Educação	60h/4cr	FTC285	20	–	Gabriela C. Christóforo							09h00min às 12h30min	