

ERRATA

Edital 007/2020

Onde se lê:

1.1 O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Fotografia e Cinema, Prof(a). Professora Patrícia Gomes de Azevedo, faz saber que, no período de 28/08/2020 a 04/09/2020, de 00:00:01 às 23:59:59 horas, o(a) Secretaria do Departamento de Fotografia e Cinema (através do email dftc@eba.ufmg.br) receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa PMG 2020-2021 para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária máxima de 12 horas semanais, para bolsistas com valor da bolsa de R\$400.00, conforme tabela:

1.2. No ato de inscrição o candidato deverá optar por uma das modalidades:

- a) Ampla Concorrência
- b) Ações Afirmativas

Disciplinas/Atividades	Vagas para Bolsistas de Ampla Concorrência	Vagas para Bolsistas de Ações de Afirmativas	Valor da bolsa
Animação 2D Digital e Animação 3D Digital	1	0	R\$ 400.00
Animação 3D Digital e Introdução à Composição e Pós-produção	1	0	R\$ 400.00
Stop-motion e Animação Experimental	0	1	R\$ 400.00

4.1. No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos:

- a) Carteira de Identidade, CPF e Certidão Social (se houver),
- b) Informar matrícula UFMG, telefone e e-mail,
- c) Comprovante de matrícula,
- d) Histórico Escolar,
- e) Declaração de Assistência socioeconômica pela FUMP, para bolsas de ações afirmativas,
- f) Comprovante de Registro Acadêmico ou Atestado de Notas emitido pelo DRCA para comprovação de ingresso na universidade pelo Sistema de Cotas, para bolsas de ações afirmativas.

Outros:

- f) Currículo, indicando definição do(a) candidato(a) para a técnica de animação escolhida para atuar como bolsista;
- g) Quadro de horários disponíveis por turno na semana para o(a) candidato(a) se dedicar à bolsa, conforme exemplo abaixo:

Turno	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã					
Tarde					
Noite					

OBSERVAÇÃO: Os candidatos deverão reunir os documentos acima em um único arquivo em formato digital (PDF) e enviar para o e-mail dftc@eba.ufmg.br do Departamento de Fotografia e Cinema. Indicar definição do(a) candidato(a) para a técnica de animação escolhida para atuar

como bolsista e enviar endereço eletrônico da hospedagem do Portfólio.

h) Portfólio em hospedagem online contendo vídeo (demoreel) e imagens que demonstrem produções na técnica de animação escolhida, considerando as disciplinas atendidas pela técnica no edital. Os candidatos devem submeter o endereço eletrônico da plataforma online escolhida para a postagem do portfólio, de acordo com sua preferência (Ex: YouTube, Behance, Disroot etc). A pasta online do portfólio deve ter no máximo 100MB, disponibilizando o seguinte conteúdo: 1 vídeo com duração máxima de 3 minutos contendo trechos de animação (demoreel) com a identificação da atividade exercida em cada trabalho apresentado e o máximo de 20 imagens estáticas (ilustrações). Para Animação 3D digital, além do demoreel e das ilustrações, pede-se o envio dos arquivos(.blend) que destaquem modelagem, textura, rigging, iluminação, animação e render.

5.2. O exame de seleção compreenderá:

O exame de seleção compreenderá: Análise de currículo, quadro de horários com disponibilidade semanal, histórico escolar, portfólio e entrevista online com os candidatos. Na avaliação do portfólio serão observados a eficiência técnica e a qualidade de representações do movimento e das imagens produzidas, considerando a técnica escolhida pelo(a) candidato(a).

5.3. A seleção será realizada em: **08/09/2020 14:00:00**

6.1. Data da divulgação do Resultado da Seleção: **09/09/2020**

Leia-se:

1.1 O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Fotografia e Cinema, Prof(a). Professora Patrícia Gomes de Azevedo, faz saber que, no período de 28/08/2020 a 14/09/2020, de 00:00:01 às 23:59:59 horas, o(a) Secretaria do Departamento de Fotografia e Cinema (através do email dftc@eba.ufmg.br) receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa PMG 2020-2021 para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária máxima de 12 horas semanais, como bolsistas com valor da bolsa de R\$400.00, conforme tabela abaixo:

1.2. No ato de inscrição o candidato deverá optar por uma das modalidades:

- a) Ampla Concorrência
- b) Ações Afirmativas

Disciplinas/Atividades	Vagas para Bolsistas de Ampla Concorrência	Vagas para Bolsistas de Ações de Afirmativas	Valor da bolsa
Animação 2D Digital e Animação 3D Digital	1	0	R\$ 400.00
Animação 3D Digital e Introdução à Composição e Pós-produção	1	0	R\$ 400.00
Stop-motion e Animação Experimental	0	1	R\$ 400.00

4.1. No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos:

- a) Carteira de Identidade, CPF e Certidão Social (se houver),
- b) Informar matrícula UFMG, telefone e e-mail,
- c) Comprovante de matrícula,
- d) Histórico Escolar,
- e) Declaração de Assistência socioeconômica pela FUMP, para bolsas de ações afirmativas,
- f) Comprovante de Registro Acadêmico ou Atestado de Notas emitido pelo DRCA para comprovação

de ingresso na universidade pelo Sistema de Cotas, para bolsas de ações afirmativas.

Outros:

g) Currículo, indicando definição do(a) candidato(a) para a técnica de animação escolhida para atuar como bolsista

h) Quadro de horários disponíveis por turno na semana para o(a) candidato(a) se dedicar à bolsa, conforme exemplo abaixo:

Turno	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã					
Tarde					
Noite					

OBSERVAÇÃO: Os candidatos deverão reunir os documentos acima em um único arquivo em formato digital (PDF) e enviar para o e-mail dftc@eba.ufmg.br do Departamento de Fotografia e Cinema. Indicar definição do(a) candidato(a) para a técnica de animação escolhida para atuar como bolsista e enviar endereço eletrônico da hospedagem do Portfólio.

i) Portfólio em hospedagem online contendo vídeo (demoreel) e imagens que demonstrem produções na técnica de animação escolhida, considerando as disciplinas atendidas pela técnica no edital. Os candidatos devem submeter o endereço eletrônico da plataforma online escolhida para a postagem do portfólio, de acordo com sua preferência (Ex: YouTube, Behance, Disroot etc). A pasta online do portfólio deve ter no máximo 100MB, disponibilizando o seguinte conteúdo: 1 vídeo com duração máxima de 3 minutos contendo trechos de animação (demoreel) com a identificação da atividade exercida em cada trabalho apresentado e o máximo de 20 imagens estáticas (ilustrações). Para Animação 3D digital, além do demoreel e das ilustrações, pede-se o envio dos arquivos (.blend) que destaquem modelagem, textura, rigging, iluminação, animação e render.

5.2. O exame de seleção compreenderá:

O exame de seleção compreenderá: Análise de currículo, quadro de horários com disponibilidade semanal, histórico escolar, portfólio e entrevista online com os candidatos. Na avaliação do portfólio serão observados a eficiência técnica e a qualidade de representações do movimento e das imagens produzidas, considerando a técnica escolhida pelo(a) candidato(a).

5.3. A seleção será realizada em: **15/09/2020 14:00:00**

6.1. Data da divulgação do Resultado da Seleção: **16/09/2020**

Belo Horizonte, 04 de setembro de 2020.