

Edital 35 de 11/01/2021 - Processo Seletivo para Professor Substituto – Departamento de Artes Plásticas - Conservação Restauração – Papel

Critérios de avaliação do Currículo Vitae comprovado – 100 pontos

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (Unidade)	Pontuação (Máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
Doutorado em Preservação de Bens Culturais ou Patrimônio Cultural ou Artes ou História ou Ciências da Informação ou Química ou Arquitetura ou áreas afins	4	4
Mestrado em Preservação de Bens Culturais ou Patrimônio Cultural ou Artes ou História ou Ciências da Informação ou Química ou Arquitetura ou áreas afins	8	8
Especialização em Preservação de Bens Culturais Móveis ou áreas afins	4	8
Graduação na área de conservação-restauração de bens culturais móveis	6	6
Graduação em áreas afins	4	4
Curso técnico em conservação-restauração de bens culturais móveis	4	4
Pontuação limite do quesito: 20		
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
Exercício de magistério no ensino superior na área de preservação e/ou conservação-restauração de bens culturais móveis como professor concursado ou contratado (por ano)	4	12
Exercício de magistério no ensino superior na área de preservação e/ou conservação-restauração de bens culturais móveis como professor de contrato voluntário (por ano)	2	6
Exercício de magistério no ensino técnico na área de preservação e/ou conservação-restauração de bens culturais móveis (por ano)	2	6
Exercício de monitoria no ensino superior (graduação e pós-graduação) na área de preservação e/ou conservação-restauração de bens culturais móveis (por ano).	1	3
Orientação de trabalho de conclusão de curso (TCC), de especialização ou de graduação na área de preservação e/ou	2	8

conservação-restauração de bens culturais móveis (por orientação).		
Coorientação de trabalho de conclusão de curso (TCC), de especialização ou de graduação na área preservação e/ou conservação-restauração de bens culturais móveis (por orientação).	1	4
Orientação de trabalhos de conclusão de curso (TCC) de curso técnico na área preservação e/ou conservação-restauração de bens culturais móveis (por orientação).	2	4
Participação em bancas acadêmicas de trabalhos de conclusão de curso (TCC) de graduação ou de especialização na área de preservação e/ou conservação-restauração de bens culturais móveis (por banca).	1	3
Pontuação limite do quesito: 20		
Quesito: EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
Elaboração e/ou coordenação de projeto de conservação-restauração na área de documentos gráficos, individual ou coletivo (por projeto)	5	15
Elaboração e/ou coordenação de projeto de conservação-restauração em outras áreas, individual ou coletivo (por projeto)	3	9
Participação em projeto de conservação-restauração na área de documentos gráficos (por projeto).	3	12
Participação em projeto de conservação-restauração em outras áreas (por projeto).	1	4
Participação em projeto de pesquisa em preservação na área de documentos gráficos como pesquisador (por projeto)	3	9
Participação em projeto de pesquisa em preservação em outras áreas como pesquisador (por projeto)	1	3
Execução de trabalhos de conservação-restauração de documentos gráficos em equipe ou individual (por execução).	1	10
Execução de trabalhos de conservação-restauração de obras do patrimônio cultural em equipe ou individual (por execução).	0,5	4
Consultoria ou assessoria em conservação-restauração de documentos gráficos (por consultoria)	1	4
Consultoria ou assessoria em conservação-restauração patrimônio cultural em outras áreas (por consultoria)	0,5	2
Realização de palestras, conferências, participação em mesa-redonda, curso ou evento na área de preservação de documentos gráficos (por unidade)	3	9
Realização de palestras, conferências, participação em mesa-redonda, curso ou evento sobre preservação de patrimônio cultural em outras áreas (por unidade)	2	6

Publicação de artigos técnico-científicos em revistas indexadas e com conselho editorial na área de conservação-restauração de documentos gráficos	4	12
Publicação de livros técnico-científicos indexados e de editoras com conselho editorial na área do patrimônio cultural em geral	2	6
Publicação de capítulos de livros indexados de editoras com conselho editorial na área de conservação-restauração de documentos gráficos	3	9
Publicação de capítulos de livros indexados de editoras com conselho editorial na área do patrimônio cultural em geral	2	6
Estágio e/ou bolsa de pesquisa e/ou bolsa de extensão como estudante na área de conservação-restauração de documentos gráficos (por ano)	1	4
Estágio e/ou bolsa de pesquisa e/ou bolsa de extensão como estudante na área de conservação-restauração em outras áreas (por ano)	0,5	2
Auxiliar técnico nível médio em conservação-restauração de documentos gráficos (por ano)	2	8
Técnico nível superior em conservação-restauração de documentos gráficos (por ano)	3	12
Coordenação e/ou chefia e/ou gerência e/ou direção de departamento de setor público ou privado na área de conservação-restauração de documentos gráficos (por ano)	3	12
Coordenação e/ou chefia e/ou gerência e/ou direção de departamento de setor público ou privado na área de preservação de bens culturais móveis (por ano)	2	8
Participação como representante em comissão ou conselhos de sociedade civil na área de preservação bens culturais móveis (por comissão).	1	3
Participação em comissão examinadora de concurso público para docente ou técnico (níveis médio e superior) em conservação-restauração de bens culturais móveis (por comissão).	2	6
Participação em sociedades ou associações culturais voltadas à preservação de bens culturais	1	8
Pontuação limite do quesito: 40		
Quesito: Experiência em ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA (10 a 40)		
Quesito: DISTINÇÃO (00 a 10)		
Aprovação em concurso para magistério do ensino técnico na área de conservação-restauração de documentos gráficos (por aprovação).	1	1
Aprovação em concurso para magistério do ensino técnico na área de conservação-restauração de bens culturais móveis	1	1

(por aprovação).		
Aprovação em concurso público para cargos técnicos na área de conservação-restauração de bens culturais móveis (por aprovação).	1	1
Aprovação em concurso para magistério do ensino superior, professor substituto, na área de conservação-restauração de documentos gráficos (por aprovação).	2	2
Aprovação em concurso para magistério do ensino superior, professor substituto, na área de conservação-restauração de bens culturais móveis (por aprovação).	1	1
Aprovação em concurso para magistério do ensino superior, professor efetivo, na área de conservação-restauração de documentos gráficos (por aprovação).	3	3
Aprovação em concurso para magistério do ensino superior, professor efetivo, na área de conservação-restauração de bens culturais móveis (por aprovação).	2	2
Prêmios concedidos por instituições de ensino superior e por instituições de preservação, na área de conservação-restauração de bens culturais móveis	1	2
Prêmios concedidos por instituições de ensino superior para trabalho acadêmico	1	3
Pontuação limite do quesito: 5		