

TABELA DE PONTUAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO - TEATRO UNIVERSITÁRIO

Área de conhecimento: Visualidade da cena e produção cultural

Titulação: Conforme Edital 815/2021, de 26 de maio de 2021, publicado no Diário Oficial da União em 27 de maio de 2021.

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (por unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS*		
Mestrado na área de Teatro, ou Design, ou Arquitetura, ou Artes Visuais, ou Moda, ou Cenografia, ou Indumentária, ou Figurino, ou Comunicação.	20	20
Doutorado em áreas do conhecimento distintas de Teatro, ou Design, ou Arquitetura, ou Artes Visuais, ou Moda, ou Cenografia, ou Indumentária, ou Figurino, ou Comunicação.	25	25
Doutorado na área de Teatro, ou Design, ou Arquitetura, ou Artes Visuais, ou Moda, ou Cenografia, ou Indumentária, ou Figurino, ou Comunicação.	30	30
Pontuação Limite do Quesito	30	
* No quesito "Títulos Acadêmicos", especificamente, a pontuação não será considerada de forma cumulativa. Assim, a pontuação final para este quesito será igual ao valor referente à maior titulação de cada candidato.		
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
Atuação docente na área do concurso no Ensino Fundamental ou Médio - por ano	2	6
Atuação docente na área do concurso no Ensino Superior - por ano	4	12
Atuação docente na área do concurso em contextos informais (escolas livres) - por ano	4	12
Atuação docente na área do concurso no Ensino Técnico - por ano	6	30
Atuação docente na área do concurso no Ensino Técnico online e/ou remoto e/ou à distância - por ano	8	16
Pontuação Limite do Quesito	30	
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA (será considerada a produção nos últimos 10 anos)		
Livro publicado com ISBN	2	4
Capítulo de livro publicado com ISBN	1	2
Organização de livro publicado com ISBN	1	2

Artigo publicado em periódico com ISBN	1	2
Trabalho completo publicado em Anais	1	2
Participação em eventos (palestrante ou mediador de mesa)	2	4
Participação em corpo editorial ou avaliador de revistas da área de arte e ou teatro	2	4
Participação em programas de rádio e tv	0,5	1
Trabalhos profissionais na área da visualidade da cena (cenário, figurino e/ou iluminação)	4	20
Direção ou Direção de arte de espetáculos ou curadoria de exposições	4	20
Assessoria/assistência de direção ou assessoria/assistência de direção de arte de espetáculos	2	10
Organização de evento ou produção executiva nas áreas de teatro ou visualidade da cena; ou curadoria de mostra de teatro	2	10
Monitoria de teatro em programas de iniciação à docência (por disciplina)	1	4
Oficina de curta duração ministrada na área de visualidade da cena (cenário, figurino ou iluminação) (mínimo 12 horas/course)	1	4
Pontuação Limite do Quesito	30	
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA E OUTRAS EXPERIÊNCIAS		
Cargo de direção em instituição de ensino (cargo de, no mínimo, 1 ano)	1	2
Cargo de vice-direção em instituição de ensino (cargo de, no mínimo, 1 ano)	0,5	1
Cargo de coordenação em instituição de ensino, ou em escolas livres de artes, ou de espaços culturais (cargo de, no mínimo 1 ano)	0,5	1
Participação em projeto de pesquisa ou de extensão (duração de, no mínimo, 1 ano) relacionado à área de teatro	1	4
Orientação concluída em curso de Graduação ou Especialização	1	2
Orientação concluída em curso de Mestrado ou Doutorado	2	4
Participação em banca de Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado	1	2
Participação em comissão ou órgão colegiado (duração de no mínimo, 6 meses)	1	2
Aprovação em concurso público na área de teatro	1	1
Pontuação Limite do Quesito	10	
TOTAL	100	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
TEATRO UNIVERSITÁRIO

