



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – EBA
ENSINO REMOTO EMERGENCIAL



Oferta de disciplina 2021.2

Mestrado/Doutorado **Maria Regina Emery Quites**

Linha de Pesquisa: **Preservação do Patrimônio Cultural**

Disciplina: **ESCULTURA DEVOCIONAL: múltiplas leituras**

Número de créditos: **2** Carga Horária: **30** Cód.: **EBA 812C**

Horário da disciplina: **19:00 às 21:30horas** Dia da semana: **terça-feira**

Data de Início da disciplina: **09 de novembro de 2021**

Datas de oferta (**nov. 09, 16, 23, 30/dez.07,14/jan.11,18, 25/fev.01**)

Data de término da disciplina: **01 de fevereiro de 2022**

EMENTA:

Funções e significados da escultura devocional do período colonial ao século XX. Conceitos e classificação. Estudo das imagens sacras luso brasileiras. As esculturas serão analisadas sob múltiplos olhares: histórico, material, técnico, formal, estilístico e iconográfico. Noções de preservação e critérios de conservação-restauração.

OBJETIVOS:

Capacitar o aluno a fazer leituras múltiplas da escultura devocional. Refletir sobre a função e os significados das imagens sagradas. Conhecer a interdisciplinaridade envolvida nas análises das obras. Refletir sobre a preservação destes acervos em seus valores e contextos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS e PLATAFORMAS UTILIZADAS:

Aulas síncronas em plataforma Microsoft Teams, Google Meet e Whatzap

SISTEMA DE AVALIAÇÃO: (Total de 100 pontos)

Seminários - 40 pontos

Trabalho final – 60 pontos

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COM ACESSO GRATUITO ONLINE:

BOLETIM DO CEIB- Centro de Estudos da Imaginária Brasileira. Belo Horizonte: Editora CEIB, Volume 1 a 24, Exemplares: 76 - ISSN18062237. Disponível em: https://www.ceib.org.br/downloads_boletins.html
COELHO, Beatriz Ramos de Vasconcelos. (Org.) Devoção e arte: imaginária religiosa em Minas Gerais. São Paulo, Edusp, 2005.

COELHO, Beatriz, QUITES, M. Regina Emery. *Estudo da escultura devocional em madeira no Brasil*. Belo Horizonte: Editora Fino Traço, 2014.

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. A imagem religiosa no Brasil. In: *Catálogo da Mostra do Redescobrimento – Arte Barroca*. São Paulo: Associação Brasil 500 anos – Artes Visuais, 2000.

QUITES, Maria Regina Emery. Esculturas devocionais: reflexões sobre critérios de conservação-restauração. Belo Horizonte: São Jerônimo, 2019. 1 recurso online (151 p.) ISBN 978-85-64670-18-1.

Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1Fzd65bMnoV1mjwSJMgz8hhJPJyqZ_Zk9/.

REVISTA Imagem Brasileira. Belo Horizonte: Centro de Estudos da Imaginária Brasileira- CEIB, vol: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. CEIB: 2001, 2003, 2006, 2009 e 2016. Disponível em: https://www.ceib.org.br/downloads_revistas.html

Aprovado em reunião do Colegiado no dia 05/08/2021