



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – EBA

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL



Oferta de disciplina 2021.2

Mestrado/Doutorado **Profa. Angélica Oliveira Adverse**

Linha de Pesquisa: **Artes Visuais**

Disciplina: **Poéticas do Tempo: Irrupções & Anacronismos das Imagens na Arte.**

Número de créditos: **2 créditos** CARGA HORÁRIA: **30 horas** Cod.: **EBA812D**

Horário da disciplina: de 14 às 17 horas Dia da semana: Terça-Feira

Data de Início da disciplina: 26 / 10 / 2021 Data de término da disciplina: 22 / 2 / 2022

EMENTA:

Fundamentos das imagens a partir da percepção histórica e temporal das obras de arte. Introdução à filosofia das imagens e estudo dos processos perceptivos pela experiência estética. Análise da narrativa temporal artística na história da arte contemporânea. Estudo da correspondência das imagens a partir das obras de Charles Baudelaire, Walter Benjamin, Aby Warburg e Georges Didi-Huberman.

OBJETIVOS:

GERAL:

- Estudar o sentido de história e dimensão temporal narrativa nas imagens.
- Refletir a respeito da experiência do tempo nas imagens.
- Examinar as noções teóricas sobre a filosofia da imagem a partir das obras de arte contemporâneas.
- Investigar a noção de arquivo, tempo e memória.

ESPECÍFICOS:

- Conhecer alguns conceitos sobre imagem e tempo a partir dos princípios postulados por Walter Benjamin e Aby Warburg.
- Analisar como a experiência da imagem enuncia os testemunhos e sobrevivências de fatos históricos.
- Operar os conceitos filosóficos na análise crítica das imagens
- Construir acervos iconográficos por intermédio dos atlas imagéticos

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS e PLATAFORMAS UTILIZADAS:

Leitura e análise crítica de textos

Pesquisa de imagens a partir de investigação de arquivos.

Redação de memoriais para instrumento de comunicação do ato criativo.

Desenvolvimento de artigo crítico para estruturar uma proposta de trabalho artístico.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO: (Total de 100 pontos)

A avaliação será composta por seminário, estruturação de projeto e elaboração de artigo.

Com distribuição de 100 pontos, sendo 30 pontos na primeira avaliação, 30 pontos na segunda avaliação e 60 pontos para a apresentação de artigos.

Referências bibliográficas com acesso gratuito online:

BÁSICA:

BENJAMIN, Walter. **Passagens**. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

CANTINHO, Maria João. **O Anjo Melancólico**. Lisboa: Angelus Novus, 2002.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Imagens Apesar de Tudo**. São Paulo: Ed.34, 2020.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Imagens-Ocasões**. São Paulo: Fotô, 2018.

STAROBINSKI, Jean. **A Melancolia diante do espelho. Três leituras de Baudelaire**. São Paulo: Editora 34, 2014.

WARBURG, Aby. **L'Atlas Mnémosyne**. Paris: L'Écarquillé, 2012.

WARBURG, Aby. **História de Fantasmas para Gente Grande**. São Paulo: Cia das Letras, 2015.

Aprovado em reunião do Colegiado no dia 05/08/2021