



Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança
Programa de Pós-Graduação em
Dança



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE DANÇA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DANÇA

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA DE PÓS- DOUTORAMENTO - PNPD -
CAPES - VIGÊNCIA - 2015**

A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Dança, no uso de suas atribuições legais, com base nas normas e diretrizes do Programa Nacional de Pós-Doutorado - PNPd - CAPES - portaria n.86, de 3 de julho de 2013, torna público o presente Edital de terceira chamada de abertura de inscrições, visando à seleção de 01 candidatos a 01 (uma) bolsa de Pós-Doutorado prevista no Programa de Pós-Graduação em Dança para a vigência no período de Abril de 2015 a março de 2016. A abertura do presente edital foi aprovado na reunião de Colegiado do PPGDança no dia 24 de novembro de 2014 e as regras encontram-se descritas no corpo deste Edital.

1 PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÃO:

1.1 Período das inscrições: de 5 de dezembro de 2014 a 26 de fevereiro de 2015.

1.2. Local: Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Dança Escola de Dança, Avenida Ademar de Barros, s/n, Campus de Ondina, CEP. 40170110 ou via SEDEX, com **data de postagem até o dia 26 de fevereiro de 2015**, para o endereço acima. (Colocar aos Cuidados da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Dança).

1.3. Horário: das 08 às 12hs.

2. BOLSAS:

O PPGDança possui uma (01) bolsa da cota do PNPd- CAPES, cujos valores são definidos pela CAPES e as normas estão detalhadas na portaria n.86/ CAPES, de 3 de julho de 2013. São objetivos do Programa PNPd - CAPES:

I – promover a realização de estudos de alto nível;

II – reforçar os grupos de pesquisa nacionais;

III – renovar os quadros nos Programas de Pós-Graduação nas instituições de ensino superior e de pesquisa;

IV – promover a inserção de pesquisadores brasileiros e estrangeiros em estágio pós-doutoral, estimulando sua integração com projetos de pesquisa desenvolvidos pelos Programas de Pós-Graduação no país.



3. DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

- cópia do comprovante do título de doutor;
- currículo Lattes atualizado;
- projeto de pesquisa;
- plano de atividades a ser desenvolvido junto ao Programa de Pós-graduação e a um de seus grupos de pesquisa;
- manifestação da ciência em relação ao regulamento do Programa Nacional de Pós-Doutorado nos termos da Portaria CAPES n.86, de 03 de Julho de 2013.

Parágrafo único- Os planos de trabalho a serem apresentados deverão contribuir para o desenvolvimento do PPGDANÇA e ser realizado no âmbito desse Programa. Após a seleção, o Colegiado indicará o professor supervisor, respeitando a coerência entre a vinculação do projeto de pesquisa, do plano de trabalho e do grupo de pesquisa de interesse do pesquisador.

4 - DA ORGANIZAÇÃO DO PPGDANÇA:

O PPGDANÇA encontra-se organizado da seguinte forma:

– **área de Concentração: Dança**

– **Linhas de Pesquisa:**

Linha 1 - Dança, corpo e cognição

Ementa: Estudos que investigam a dança como ação cognitiva do corpo em seus fluxos relacionais, modos de organização e suas implicações comunicacionais e sistêmicas.

Professoras doutoras: Permanentes: Adriana Bittencourt, Clélia Queiróz, Fátima Wachowicz, Gilsamara Moura e Lenira Rengel. Colaboradora: Helena Katz

Linha 2 – Processos e Configurações Artísticas em Dança

Ementa: Estudos dedicados à caracterização e análise crítica tanto dos processos envolvidos na prática compositiva da dança, quanto das suas resultantes configurações artísticas consideradas em suas articulações contextuais, interfaces tecnológicas, implicações políticas e estéticas.

Professoras doutoras: Permanentes: Fabiana Britto, Fátima Daltro, Jussara Setenta, Ludmila Pimentel. Colaboradora: Isabelle Nogueira

Linha 3 – Mediações culturais e educacionais em Dança

Ementa: Estudos que articulam a Dança com outras áreas de conhecimento em uma perspectiva inter e transdisciplinar. Dedicada-se à investigação das concepções, composições e implicações políticas, culturais e educacionais, em diferentes contextos que desenvolvem e mediam processos e modos de organização em Dança. Professoras doutoras: Permanentes: Dulce Aquino, Leda Iannitelli, Lúcia Matos, Maíra Sphangero. Colaboradora: Daniela Amoroso

Os projetos de investigação dos docentes e suas respectivas vinculações com as linhas de pesquisa do PPGDança, encontra-se disponível no site www.ppgdanca.dan.ufba.br



Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança
Programa de Pós-Graduação em
Dança



- Grupos de Pesquisa:

DC3 - Dança, Ciência, Comunicação e Cultura

Elétrico - Grupo de Pesquisa em Ciberdança

Estudos Corponectivos em Dança;

Laboratório Co-adaptativo - LABZAT;

Poética da Diferença

PROCEDA - Processos Corporeográficos e Educacionais em Dança

5. DA ANÁLISE E DO RESULTADO:

A análise das propostas será realizada pelo Colegiado do PPGDANÇA e o resultado será divulgado no site do Programa, até o dia 10 de março de 2015.

Salvador, 24 de novembro de 2014

Lúcia Helena Alfredi de Matos

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Dança - UFBA