

**ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
VAGAS A OFERECER PARA DISCIPLINAS ISOLADAS - 2º SEMESTRE DE 2015**

**INSCRIÇÕES DIA 07/08/2015 - Horário de Atendimento de 09:30 às 11:30 e de 13:30 às 15:00**

CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	NOME	PROFESSOR	INICIO/TÉRMINO	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	VAGAS A OFERECER
EBA 811 A	15	1	Seminário Circunstâncias do Biográfico	Profa. Mabe Bethônico	de 09 a 11/09/2015	de 09:00 às 17:00 Projeção filmes noite	Quarta a Sexta	<b>20</b>
EBA 812 C	30	2	Poéticas Próprias, performances narrativas e atos (auto)biográficos: recortes etnográficos para pensar uma metodologia de pesquisa em Artes	Profa. Marina Machado	14/08 a 23/10/2015	de 14:30 às 17:00	Sexta-feira	<b>4</b>
EBA 812 D	30	2	Cena Intervencionista: teatro, documentário, Intercenção urbana, ativismo, agitrop e outros agitos	Prof. Antônio Hildebrando	20/08 a 26/11/2015	de 14:00 às 16:30	Quinta-feira	<b>3</b>
EBA 812 F	30	2	Estudos Iconológicos e a Arte da Memória	Profa. Maria do Céu Diel	18/08 a 20/10/2015	de 08:00 às 11:30	Terça-Feira	<b>10</b>
EBA 812 G	30	2	Análise da relação entre palavra e imagem	Profa. Maria do Carmo Freitas Veneroso	01/09/2015 a 06/10/2015	de 14:00 às 17:40	Terça-Feira	<b>6</b>
EBA 812 I	30	2	Autores do Cinema: William Dieterle	Prof. Luiz Nazario	de 08 a 21/09/2015	de 18:30 às 22:00	Segunda a Quinta	<b>10</b>
EBA 812 J	30	2	A Metalinguagem no Cinema	Profa. Ana Lúcia Andrade	de 29/09 a 28/10/2015	de 18:30 às 22:00	Terça e quarta-Feira	<b>11</b>
EBA 812 K	30	2	Seminários: pesquisas sobre animação	Prof. Mauricio Gino	17/08 a 09/11/2015	de 15:00 às 17:30	Segunda-feira	<b>10</b>
EBA 813 B	45	3	LEVE - Laboratório de Estudos e Vivências da Espacialidade	Profa. Elisa Campos	de 18/08 a 01/12/2015	de 14:00 às 17:40	Terça-Feira	<b>5</b>
EBA 813 C	45	3	Questões para o estudo das relações entre imagem e som	Prof. Jalver Bethônico	17/08 a 14/12/2015	de 14:00 às 16:30	Segunda-feira	<b>9</b>
EBA 814 A	60	4	Seminário sobre Arte Contemporânea Latino-Americana	Profa. Maria Angélica Melendi	20/08 a 26/11/2015	de 14:00 às 17:40	Quinta-feira	<b>4</b>
EBA 814 B	60	4	Articulações da Fotografia na Arte Contemporânea	Prof. Adolfo Cifuentes	20/08 a 26/11/2015	de 08:20 às 12:00	Quinta-feira	<b>10</b>

**DOCUMENTAÇÃO:**

**Comprovação de pré-requisitos ou de condições para freqüentar a disciplina:**

- *Curriculum vitae*, acompanhado de cópia de títulos e diplomas que tiver;
- Histórico escolar ou documento equivalente;
- Diploma de curso superior para disciplinas de pós-graduação.
- Cópia da cédula de identidade;
- Cópia do passaporte com visto temporário de estudante ou permanente válidos, se estrangeiro;
- Cópia do CPF;
- Cópia do Comprovante de Endereço - Atualizada;
- Cópia do último contra-cheque e autorização da chefia, no caso de servidor da UFMG.

**Preencher requerimento próprio, fornecido no local e protocolizá-lo, junto com a documentação exigida.**

**Atenção:** a) O órgão responsável pela análise do requerimento poderá decidir pela dispensa de pré-requisitos, à vista da formação anterior do interessado. b) Só serão encaminhados aos colegiados de curso processos devidamente documentados.

**ATENÇÃO CADA ALUNO PODERÁ SE  
INSCREVER SOMENTE EM UMA DISCIPLINA**