

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG
ESCOLA DE BELAS ARTES
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXAME DE SELEÇÃO DE MESTRADO 2016
SEGUNDA ETAPA - PROVA DE CONHECIMENTO NA LINHA PRETENDIDA
RESULTADO FINAL POR LINHA DE PESQUISA
RELAÇÃO DOS CANDIDATOS EM ORDEM NUMÉRICA

ARTES DA CENA						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Conhecimento aprofundado das referências (0 a 50)	Capacidade de Articulação (0 a 25)	Clareza e coesão textual (0 a 25)	NOTA FINAL
8	Luciana do Espírito Santo Brandão	Artes da Cena	40	15	20	75
9	Mariana Vasconcelos Nogueira	Artes da Cena	30	20	20	70
10	Bruno David Adamy Guimarães	Artes da Cena	40	20	25	85
19	Camila Rodrigues Vaz Chaves	Artes da Cena	40	20	25	85
39	Marcus Vinícius Peito Melo	Artes da Cena	35	15	22	72
41	Gustavo Falabella Rocha	Artes da Cena	40	25	25	90
56	Maria Elisa Pereira de Almeida	Artes da Cena	45	20	20	85
81	Paula de Moraes Manata	Artes da Cena	45	20	20	85
86	Tamira Mantovani Gomes Barbosa Pizarro	Artes da Cena	40	25	25	90
91	Gabriel Couto Pereira	Artes da Cena	45	25	25	95
96	Luciana Araújo Castro	Artes da Cena	40	20	20	80
113	Bruna Chaves Chiaradia	Artes da Cena	35	25	25	85
119	Flora Itabirano Gomide Servilha	Artes da Cena	30	20	20	70

ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Conhecimento aprofundado das referências (0 a 50)	Capacidade de Articulação (0 a 25)	Clareza e coesão textual (0 a 25)	NOTA FINAL
40	Márcia Regina Fabiano Neves	Arte na Educação	40	20	20	80
146	Nadia Mangolini Carvalho	Arte na Educação	40	20	20	80

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG
ESCOLA DE BELAS ARTES
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXAME DE SELEÇÃO DE MESTRADO 2016
SEGUNDA ETAPA - PROVA DE CONHECIMENTO NA LINHA PRETENDIDA
RESULTADO FINAL POR LINHA DE PESQUISA
RELAÇÃO DOS CANDIDATOS EM ORDEM NUMÉRICA

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Conhecimento aprofundado das referências (0 a 50)	Capacidade de Articulação (0 a 25)	Clareza e coesão textual (0 a 25)	NOTA FINAL
18	Tales Elísio Ribeiro Sabará	Artes Plásticas, visuais, interartes	38	20	20	78
37	Fernanda Cecília Campos Coimbra	Artes Plásticas, visuais, interartes	40	20	20	80
49	Flávio Célio Rodrigues Oliveira	Artes Plásticas, visuais, interartes	38	20	20	78
64	Maria Portes Santana	Artes Plásticas, visuais, interartes	40	20	20	80
82	Charles Robson Moreira Machado	Artes Plásticas, visuais, interartes	38	20	20	78
99	José Márcio de Oliveira Lara	Artes Plásticas, visuais, interartes	45	22	21	88
101	Gabriel Brisola da Cunha	Artes Plásticas, visuais, interartes	42	22	21	85
106	Armando de Queiroz Santos Junior	Artes Plásticas, visuais, interartes	38	20	20	78
135	Thiago Vinícius Ferreira	Artes Plásticas, visuais, interartes	32	20	20	72
138	Ícaro Moreno Ramos	Artes Plásticas, visuais, interartes	40	20	20	80
139	Laura Berbert Ferreira Albino	Artes Plásticas, visuais, interartes	39	20	20	79
152	Nina de Figueiredo Brina Aragón	Artes Plásticas, visuais, interartes	44	22	22	88
168	Natália Rezende Oliveira	Artes Plásticas, visuais, interartes	38	20	20	78
175	Flavia de Carvalho	Artes Plásticas, visuais, interartes	40	21	22	83
183	Luisa de Godoy Alves	Artes Plásticas, visuais, interartes	43	21	21	85
187	Rafael Rodrigues Gomes da Silva	Artes Plásticas, visuais, interartes	42	21	20	83
203	João Carlos Moraes Perdigão	Artes Plásticas, visuais, interartes	36	21	21	78

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG
ESCOLA DE BELAS ARTES
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXAME DE SELEÇÃO DE MESTRADO 2016
SEGUNDA ETAPA - PROVA DE CONHECIMENTO NA LINHA PRETENDIDA
RESULTADO FINAL POR LINHA DE PESQUISA
RELAÇÃO DOS CANDIDATOS EM ORDEM NUMÉRICA

CINEMA						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Conhecimento aprofundado das referências (0 a 50)	Capacidade de Articulação (0 a 25)	Clareza e coesão textual (0 a 25)	NOTA FINAL
11	Anderson Carlos Ribeiro de Castro	Cinema	30	20	20	70
77	Lais Ferreira Oliveira	Cinema	50	25	20	95

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Conhecimento aprofundado das referências (0 a 50)	Capacidade de Articulação (0 a 25)	Clareza e coesão textual (0 a 25)	NOTA FINAL
69	Christiane Sofhia Godinho Santos	Patrimônio Cultural	45	20	22	87
83	Stefânia Paula Fernandes Pereira	Patrimônio Cultural	48	20	23	91
115	Bianca Cristina Ribeiro Vicente	Patrimônio Cultural	45	20	20	85

POÉTICAS TECNOLÓGICAS						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Conhecimento aprofundado das referências (0 a 50)	Capacidade de Articulação (0 a 25)	Clareza e coesão textual (0 a 25)	NOTA FINAL
23	Louis Allen Thomas Mingoti Poague	Poéticas	50	20	20	90
50	Livia Chagas Feliciano	Poéticas	35	20	15	70
58	Carlos Robério Silva	Poéticas	40	18	20	78
123	Mário Escarce Junior	Poéticas	30	25	16	71