

**ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**VAGAS DISPONÍVEIS PARA DISCIPLINAS ISOLADAS - 1º SEMESTRE DE 2016**  
**INSCRIÇÕES DIA 10/03/2016 - NO HORÁRIO DE 09:00 às 11:30 e de 13:30 às 15:30 horas**

CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	NOME	PROFESSOR	INICIO/TÉRMINO	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	VAGAS A OFERECER
EBA 811 A	15	1	TEA I: Ensino/Aprendizagem de Arte em uma Perspectiva Transdisciplinar: pressupostos e possibilidades	Profa. Lucia Pimentel Fabrício Andrade	02 a 30/05/2016	14:00 ÀS 17:00	Segunda-feira	4
EBA 812 C	30	2	TEA II: Experiência e autorialidade em Klauss Vianna: caminhos	Prof. Arnaldo Alvarenga	17/03 a 23/06/2016	de 14:00 às 15:40	Quinta-feira	5
EBA 812 D	30	2	TEA II: Seminário Cinema e Memória (Imagem como documento)	Prof. Evandro Lemos Profa. Mariana Tavares	16 a 20/05/2016	13:00 às 19:00 hs	Segunda a sexta	15
EBA 812 E	30	2	TEA II: - Autores do Cinema: Roman Polanski	Prof. Luiz Nazario	13 a 23/06/2016	de 18:30 às 22:00	de Segunda a Quinta-feira	5
EBA 812 F	30	2	TEA II Cineastas clássicos: Billy Wilder	Profa. Ana Lúcia Andrade	02 a 30/05/2016	de 18:30 às 22:00	Segunda e Quarta	15
EBA 813 A	45	3	TEA III Rastros, ruínas e esquecimento em ambientes efêmeros de memória	Prof. Carlos Falci	17/03 a 16/06/2016	de 14:00 ÀS 17:40	Quinta-feira	4
EBA 814 A	60	4	TEA IV: LEVE – Laboratório de estudos e Vivências da Espacialidade	Profa. Elisa Campos	15/03 a 21/06/2016	de 14:00 às 17:00	Terça-feira	4
EBA 814 C	60	4	TEA IV: FICÇÕES E FRICÇÕES MUSEOGRÁFICAS. (O Cubo Branco e Estratégias de Visibilidade da Arte)	Prof. Adolfo Cifuentes	09/03 a 15/06/2016	de 14:00 ÀS 17:40	Quarta-feira	17
EBA 814 D	60	4	TEA IV: A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola	Profa. Ana Cristina	08/03 a 14/06/2016	de 14:00 ÀS 17:40	Terça-feira	8

EBA 814 E	60	4	TEA IV: Metodologias de Pesquisa	Profa. Mônica Ribeiro	22/03 a 07/06/2016 13 a 17/06/2016	de 08:20 às 12:00 de 14:00 às 19:00	Terça-Feira Segunda a Sexta	<b>5</b>
EBA 814 F	60	4	TEA IV: Projetos tridimensionais interativos - conceituar, criar e construir	Prof. Francisco Marinho Prof. Fabrício Fernandino	04/03 a 17/06/2016	de 14:00 ÀS 17:40	Sexta-feira	<b>2</b>
FTC 831 A	45	3	Poéticas Tecnológicas	Prof. Carlos Falci Prof. Jalver Bethônico	16/03 a 22/06/2016	de 14:00 às 17:00	Quarta-feira	<b>4</b>

**DOCUMENTAÇÃO:**

**Comprovação de pré-requisitos ou de condições para freqüentar a disciplina:**

- *Curriculum vitae*, acompanhado de cópia de títulos e diplomas que tiver;
- Histórico escolar ou documento equivalente;
- Diploma de curso superior para disciplinas de pós-graduação.
- Cópia da cédula de identidade;
- Cópia do passaporte com visto temporário de estudante ou permanente válidos, se estrangeiro;
- Cópia do CPF;
- Cópia do Comprovante de Endereço - Atualizada;
- Cópia do último contra-cheque e autorização da chefia, no caso de servidor da UFMG.

**Preencher requerimento** próprio, **fornecido no local** **COM JUSTIFICATIVA** e protocolizá-lo, junto com a documentação exigida.

**Atenção:** a) O órgão responsável pela análise do requerimento poderá decidir pela dispensa de pré-requisitos, à vista da formação anterior do interessado. b) **Só serão encaminhados aos colegiados de curso processos devidamente documentados.**

**ATENÇÃO CADA ALUNO PODERÁ SE  
INSCREVER SOMENTE EM UMA DISCIPLINA**