

**ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**VAGAS DISPONÍVEIS PARA DISCIPLINAS ISOLADAS - 2º SEMESTRE DE 2016**

**INSCRIÇÕES DIA 05/08/2016 - NO HORÁRIO DE 09:00 às 11:30 e de 13:30 às 15:30 horas**

CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	NOME	PROFESSOR	INICIO/TÉRMINO	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA
EBA 812 B	30	2	TEA II - Autores do Cinema – Josef von Sternberg	Luiz Nazario	17 A 27/10/2016	18:30 às 22:00	Segunda a Quinta
EBA 812 C	30	2	TEA II - Acervos de Arte Contemporânea: preservação e exibição	Magali Melleu Sehn	10/08 A 28/09/2016	14:00 às 17:00	Quarta-feira
EBA 812 D	30	2	TEA II - Poéticas próprias, performances narrativas e atos (auto)biográficos: recortes etnográficos para pensar uma metodologia de pesquisa em Artes	Marina Marcondes	12/08 a 14/10/2016	de 14:00 às 17:00	Sexta-feira
EBA 812 E	30	2	TEA II - Práticas de ensino em Cinema de Animação	Maurício Gino	11/08/2016 22/09/2016 10/11/2016	15:00 às 17:30	Quinta-Feira
EBA 812 F	30	2	TEA II - Elementos Formadores do Processo Artístico	Patrícia Franca	24 a 27/10/2016	09:00 às 17:30	Segunda a Quinta
EBA 812 G	30	2	TEA II - Atalanta Fugiens: imagens da alquimia, da musica e da mística	Maria do Céu Diel Marco Scarassatti	16/08 A 18/10/2016	de 08:00 às 12:00	Terça-Feira
EBA 812 H	30	2	TEA II - Mulheres Radicais: artistas mulheres em América Latina 1960 - 2000	Maria Angélica Melendi	08/09 a 27/10/2016	14:00 às 17:40	Quinta-feira
EBA 812 I	30	2	TEA IV - Seminário – O Cinema à Sombra da História.	Luiz Nazario Mariana Tavares	28/11 a 01/12/2016	13:30 às 22:00	Segunda a Quinta
EBA 813 A	45	3	TEA III - Pensamento impresso	Amir Brito Cadôr	03/08 a 30/11/2016	14:00 às 17:00	Quarta-feira
EBA 813 B	45	3	TEA III - Preservação de escultura devocional: história, técnica e critérios	Maria Regina Emery	08/08 a 21/11/2016	14:00 às 17:00	Segunda-feira
EBA 813 C	45	3	TEA III - Música Popular no Cinema: interações audiovisuais	Leonardo Vidigal	19/10 a 07/12/2016	14:00 às 17:30	Quarta-feira

EBA 814 A	60	4	TEA IV - Pensamento e ação em Performance: Resgate: um foco necessário nos dias perigosos em que vivemos	Marcos Hill	04/08 a 17/11/2016	14:00 às 18:00	Quinta-feira
EBA 814 B	60	4	TEA IV - Da arte global à arte local: o inverso da trajetória e os desafios de uma história da arte em Belo Horizonte	Rodrigo Vivas	19/08 a 09/12/2016	14:00 às 17:00	Sexta-feira
EBA 814 C	60	4	TEA IV - Projetos Tridimensionais Interativos B	Francisco Marinho Fabrício Fernandino	05/08 a 11/11/2016	14:00 às 18:00	Sexta-feira
FTC 832 A	45	3	Processos Interdisciplinares nas Artes da Cena	Ernani Maletta	17/08 a 30/11/2016	14:00 às 17:40	Quarta-feira
FTC 833 A	45	3	Seminários em Artes da Cena I - Seminário CRIA: Epistemologias do conhecimento: transversalidades na arte	Fernando Mencarelli Mônica Ribeiro	03 a 07/10/2016	09:00 às 18:00	Segunda a Sexta

**Documentação:**

**Comprovação de pré-requisitos ou de condições para freqüentar a disciplina:**

- *Curriculum vitae*, acompanhado de cópia de títulos e diplomas que tiver;
- Histórico escolar ou documento equivalente;
- Diploma ou declaração de conclusão de curso superior para disciplinas de pós-graduação.
- Cópia da cédula de identidade;
- Cópia do passaporte com visto temporário de estudante ou permanente válidos, se estrangeiro;
- Cópia do CPF;
- Cópia do Comprovante de Endereço - Atualizada;
- Cópia do último contra-cheque e autorização da chefia, no caso de servidor da UFMG.

**Preencher requerimento** próprio publicado na página **COM JUSTIFICATIVA** e protocolizá-lo, junto com a documentação exigida.

**Atenção:** a) O órgão responsável pela análise do requerimento poderá decidir pela dispensa de pré-requisitos, à vista da formação anterior do interessado. b) **Só serão encaminhados aos colegiados de curso processos devidamente documentados.**

**ATENÇÃO CADA ALUNO PODERÁ SE  
INSCREVER SOMENTE EM UMA DISCIPLINA**