

**Edital 02/2017 de Solicitação de Bolsas - ALUNOS COM ENTRADA EM 2017**

**DOUTORADO**

Importante: as bolsas para o curso de Doutorado estão com previsão de disponibilidade a partir do segundo semestre de 2017.

<b>Ordem de classificação</b>	<b>Candidato</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>
01	Bárbara de Oliveira Ahouagi	4. Artes Plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas
02	Altemar Gomes Monteiro	1. Artes da Cena
03	Juliana Mendonça de Castro Palhares	2. Artes e Experiência Interartes na Educação
04	Tatiana Duarte Pena	5. Preservação do Patrimônio Cultural
05	Letícia Weiduschadt	4. Artes Plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas
06	Matheus Silva	1. Artes da Cena
07	Luhan Dias Souza	2. Artes e Experiência Interartes na Educação

**MESTRADO:**

<b>Ordem de classificação</b>	<b>Candidato</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>
01	Antônio Tadeu Fagundes Júnior	4. Artes Plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas
02	Júlia Dias Lino Moreira	1. Artes da Cena
03	Ana Luíza Emerich Magalhães	2. Artes e Experiência Interartes na Educação
04	Vanessa Taveira de Souza	5. Preservação do Patrimônio Cultural
05	Dyana dos Santos	6. Poéticas Tecnológicas
06	Priscila Scardazan Heeren	4. Artes Plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas
07	Karol Luan Sales Oliveira	4. Artes Plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas
08	Charles Valadares Tomaz de Araújo	1. Artes da Cena
09	Carla Geruse Gontijo Campolim Moraes	2. Artes e Experiência Interartes na Educação
10	Mariá de Sá Frizzera Scárdua	6. Poéticas Tecnológicas

11 Luiz Henrique Larocca Santos

4. Artes Plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas