

ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
OFERTA DE DISCIPLINAS ISOLADAS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2017

CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	NOME	PROFESSOR	DURAÇÃO	HORÁRIO	DIAS	SALA	LINHA DE PESQUISA
EBA812 B	30	2	Tópicos Especiais em Arte II: Narrativas de Si e Aprendizagem em Arte	Lucia Gouvêa Pimentel e Rosvita Kolb Bernardes	04, 11, 18, 25 de setembro e 02 de outubro e participação no Seminário, nos dias 9 e 10 de outubro.	13:30 às 16:30	segunda feira	2007	Artes e Experiências Interartes na Educação
EBA 813 A	45	3	TEA III - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE: Preservação de escultura devocional: história, técnica e critérios	Maria Regina Emery Quites	08 de agosto a 14 de novembro	14:00 - 17:00	Terça-Feira	2005	Preservação do Patrimônio Cultural
EBA812 A	30	2	Poéticas próprias, performances narrativas e atos (auto)biográficos: recortes etnográficos para pensar uma metodologia de pesquisa em Artes	Marina Marcondes Machado	18 de agosto ao dia 10 de novembro	14:30 às 17:30	Sexta feira	2007	Artes da Cena
EBA812 C	30	2	Acervos de Arte Contemporânea: preservação e exibição	Magali Melleu Sehn	09 a 23 de agosto	14hs às 17hs	quarta feira	2007	Preservação de Patrimônio Cultural
EBA812 D	30	2	Pedagogia do Teatro: perspectivas teórico-metodológicas	Ricardo Carvalho de Figueiredo	11 de agosto a 13 de outubro	14:00 às 16:30	terça feira	2005	Artes e Experiências Interartes na Educação
EBA812 F	30	2	No inferno das imagens: Dante, Ripa, e Warburg	Maria do Céu Diel	17 de agosto a 5 de outubro	8:00 às 11:40	quinta feira	Ateliê 7	Artes Visuais
EBA812 L	30	2	Laboratório de Diálogo como Prática: A escuta do fazer.	Mabe Bethônico Bader	08 de agosto a 26 de setembro	08:00 às 12:00	Terça- feira	2005	
EBA813 B	45	3	Poéticas Tecnológicas, interseções de arte e tecnologia.	Francisco Marinho, Graziela Andrade, Jalver Bethônico e Marília Bergamo	18 de agosto a 6 de outubro	14:30 às 17:00	Sexta feira	2005	Poéticas Tecnológicas
EBA813 D	45	3	Pensamento impresso	Amir Brito	23 de agosto à 29 de novembro	14:00 às 17:00	segunda feira	2005	
EBA814 A	60	4	TOPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV: A experiência artística e a prática do ensino de artes na escola: Abordagens metodológicas	Ana Cristina Carvalho Pereira	08 de agosto a 14 de novembro	14:00 as 17:40	terça-feira	2007	Artes e Experiências Interartes na Educação
EBA814 B	60	4	O filme e novos procedimentos: fragmentação, montagem, repetição e acúmulo.	Rafael Conde	08 de agosto a 14 de novembro	14:30 às 18:30	Terça-feira	A definir	Cinema
EBA814 C	60	4	Silêncio: Projetos Tridimensionais Interativos - Módulo A	Fabício Fernandino	11 de agosto a 17 de novembro	8:00 às 11:20	Sexta feira	Laboratório de tridimensionalidade	Artes Plásticas, visuais e interartes
EBA814 D	60	4	Cultura material e cultura escrita: espaços, registros e preservação	Márcia Almada e José Newton Coelho Meneses	10 de agosto à 07 de dezembro	14:00 às 18:00	quinta feira	FAFICH	Preservação do Patrimônio Cultural

EBA814 F	60	4	História da Arte em Belo Horizonte: do imaginário da cidade moderna aos salões de arte contemporânea.	Rodrigo Vivas	16 de agosto a 13 de dezembro	14:00 às 17:30	quarta feira	2005	
EBA814 G	60	4	Corpo e Arte na Manifestação Performática	Marcos Hill	10 de agosto a 16 de novembro	13:30 às 17:30	quinta feira	TU (a definir)	Artes da Cena
EBA814 E	60	4	FOTOGRAFIAS NÔMADES / FOTOGRAFIAS HISTÉRICAS (e outros modelos para pensar o fotográfico)	Adolfo Cifuentes	10 de agosto a 16 de novembro	13:30 às 17:30	Quinta feira	2005	