

dia 7 / ter

dia 8 / qua

dia 9 / qui

10h

Palestra:  
**As Palavras e os Corpos**

Ram Avraham Mandil (UFMG)

Mediação: Mônica Ribeiro (UFMG)

duração: 1h30

Palestra:  
**As múltiplas funções da palavra no *topeng balinês***

Juliana Coelho (Un.Paris 8/CRIA)

Mediação: Elisa Belém (UFMG)

duração: 1h30

Palestra:  
**Corpo e Palavra nos Teatros do Real**

Julia Guimarães Mendes (USP/UFMG)

Mediação: Carolina de Pinho (UFOP/CRIA)

duração: 1h30

14h

Palestra:  
**Corpo, palavra e o ator**

Eduardo Moreira (Grupo Galpão)

Mediação: Julia Guimarães Mendes (USP/UFMG)

duração: 1h

Palestra:  
**A dimensão corporal da palavra**

Ernani Maletta (UFMG)

Mediação: Mônica Ribeiro (UFMG)

duração: 1h

Palestra:  
**O corpo da palavra nas artes cênicas indianas**

Ricardo Gomes (UFOP)

duração: 1h

15h30

Mesa: **Dramaturgia e Processo de criação**

Vinicius Souza; Raysner de Paula; Antônio Hildebrando (UFMG)

Mediação: Elisa Belém (UFMG)

duração: 1h

Demonstração de trabalho:  
**Narciso e Eco - amor, voz e palavra**

Bárbara Biscaro

Mediação: Julia Guimarães Mendes (USP/UFMG)

duração: 1h

Comunicações:  
**Laboratório CRIA**

Mediação: Elisa Belém (UFMG)

duração: 1h

17h

Demonstração de trabalho: **Modelando o cântaro ou o artesanato da pesquisa**

Priscilla Duarte (UFMG)

Mediação: Elisa Belém (UFMG)

duração: 1h

Experimento cênico:  
**Hentre Hos Animais Hestranhos Heu Hescolho Hos Humanos**

Com: Bruna Trindade, Jeff Lyrio, Leonardo Samarino, Renata Asato; Direção: Tatiana Motta Lima.

Mediação: Priscilla Duarte (UFMG)

duração: 1h

Leitura Dramática Comentada:  
**Peças: "É só uma formalidade"; "Outro Lado"; "Humor"; "Ignorância"**

Grupo Quatroloscinco - Teatro do Comum

Mediação: Julia Guimarães Mendes (USP/UFMG)

duração: 1h

18h

Palestra:  
**O texto e a canção como um chamado para outras vozes: ecos do si e do fora de si**

Tatiana Motta Lima (UNIRIO)

Mediação: Priscilla Duarte (UFMG)

dur: 30m

colaboração

LECAC- Laboratório de estudos do corpo nas artes da cena (UFMG)

Laboratório Intercultural de Atuação (UFOP)

**Auditório da Escola de Belas Artes  
UFMG - Av. Antônio Carlos, 6627**

inscrições: 9h30 e 15h todos os dias

[quatroloscinco]  
teatro do comum



Grupo de Pesquisa  
Artes do Movimento

apoio



realização

