

Processo de Seleção de Bolsistas PPGARTES / 2018 - VETERANOS SOLICITAÇÃO

DOUTORADO

| Candidato | Prioridade | Bolsa | Linha | Vínc.Início | Vínc.FIM | Qualif. | Est. Docencia | FUMP | Rendimento | Veterano | Produção | Total | Justificativa |
|--------------------------------|------------|----------------------|---------------|-------------|-----------|----------|---------------|------|------------|----------|----------|-------|--|
| Gabriela Serpa Chiari | 1 | Concedida | Artes da Cena | 1/3/2016 | 28/2/2020 | jan/18 | aprovada | 10 | 35 | 10 | 40 | 95 | Nível I FUMP. Produção condizente para candidata do segundo ano de doutorado. Conc. B/disciplina |
| Marina de Moraes Faria Novais | 2 | Concedida | Cinema | 1/3/2016 | 28/2/2020 | aprovada | não realizou | 10 | 40 | 10 | 30 | 90 | Nível 1 FUMP. Produção plenamente condizente para candidata de segundo ano de doutorado |
| Armando Queiroz | 2 | Concedida | Artes Visuais | 1/3/2016 | 28/2/2020 | aprovada | aprovada | 0 | 40 | 10 | 40 | 90 | Mérito acadêmico e produção de excelência comprovada pela mudança de nível |
| Maria Elisa Pereira de Almeida | 2 | Concedida | Artes da Cena | 1/3/2016 | 28/2/2020 | aprovada | aprovada | 0 | 40 | 10 | 40 | 90 | Mérito acadêmico e produção de excelência comprovada pela mudança de nível |
| Leonardo Rocha Dutra | 3 | Concedida | Cinema | 1/3/2016 | 28/2/2020 | jan/18 | aprovado | 0 | 35 | 10 | 40 | 85 | Produção condizente para candidato do segundo ano de doutorado. Conc. B/disciplina |
| Letícia Weiduschadt | 4 | Sem bolsa disponível | Artes Visuais | 1/3/2017 | 28/2/2021 | jan/19 | não realizou | 10 | 40 | 0 | 30 | 80 | Nível 1 FUMP. Produção e rendimento plenamente condizente para candidata de segundo ano de doutorado |
| Matheus Silva | 5 | Sem bolsa disponível | Artes da Cena | 1/3/2017 | 28/2/2021 | jan/19 | não realizou | 0 | 40 | 0 | 30 | 70 | Produção plenamente condizente para candidato do primeiro ano de doutorado. |

MESTRADO

| Candidato | Prioridade | Bolsa | Linha | Vínc.Início | Vínc.FIM | Qualif. | Est. Docencia | FUMP | Rendimento | Veterano | Produção | Total | Justificativa |
|--------------------------------|------------|-----------|---------------|-------------|-----------|---------|---------------|------|------------|----------|----------|-------|---|
| Bruno Gonçalves Oliveira Rios | 1 | Concedida | Artes Visuais | 1/3/2017 | 28/2/2019 | jan/18 | não realizou | 3 | 40 | 10 | 40 | 93 | Nível 3 FUMP. Produção plenamente condizente para candidato do primeiro ano de mestrado |
| Natália Rezende de Oliveira | 2 | Concedida | Artes Visuais | 1/3/2017 | 28/2/2019 | jan/18 | não realizou | 0 | 40 | 10 | 40 | 90 | Produção plenamente condizente para candidata de primeiro ano de mestrado |
| Camila Ayla Oliveira dos Anjos | 3 | Concedida | Preservação | 1/3/2017 | 28/2/2019 | jan/18 | não realizou | 0 | 30 | 10 | 40 | 80 | Produção condizente para candidata de primeiro ano de mestrado. Conc. B/disciplina |
| Muriel Machado | 4 | Concedida | Artes Visuais | 1/3/2017 | 28/2/2019 | jan/18 | não realizou | 0 | 40 | 10 | 30 | 80 | Produção condizente, ainda que se observe pouca participação em eventos para além das disciplinas |

Importante: situação de empate entre os candidatos será definida com base em nota da FUMP. A FUMP estabelece os níveis 1, 2 e 3, sendo que o nível 1 é considerado a faixa de maior vulnerabilidade econômica.