

Marículas Isoladas deferidas 2018 – 1

EBA812 A – Cineastas Clássios, Billy Wilder

Luiza de Oliveira Rodrigues
Silvana Soares Silva
Ramon Xavier Ferreira da Silva
Clara Andrade Pimentel
Paulo Augusto Alves Souza Leite
Henrique Manoel Silva de Oliveira
Verônica Oliveira Souza
Gustavo Rezende de Magalhães
Pedro Henrique Teixeira Santos
Carla M Onodera

EBA812 D – Seminário Cinema e Memória /
Política / Apagamentos

Mônica Miranda Ramos
Carina Santos Gonçalves
Consuele Cordeiro Antunes
Flávio Celio Rodrigues Oliveira

EBA813 D – Questões para o estudo das
relações entre imagem e som

Leonardo Scheffer Bianchi
Antônio Beirão Xavier
Zemaria Novato Publio
Juliano Leite Vitral
Sara de Oliveira Paoliello
Davi Lanna Neves
João Batista Melo dos Santos

EBA814 A – Abordagens contemporâneas:
criação / Ensino / aprendizagem

Amarildo Alexandre de Paula Alonso do
Carmo
Paulo Elias Thielmann
Leila Cristina Verçosa Parreira
Muriel Ramalho Guimarães
Rayza Nascimento Luppi Spelta
Marina Mattiello Magalhães

EBA813 B – História, filosofia, crítica.
Variações no saber sobre as artes plásticas
clássicas e modernas.

Mariana Maier de Carvalho

EBA814 C – Por que não houve grandes
artistas mulheres? Exclusão e inclusão no
sistema das artes plásticas na América
Latina

Ricardo Guimarães de Oliveira Martins

EBA813 C – Rastros, ruínas e esquecimento
em ambientes efêmeros de memória

Eliza Caetano Alves
Inaiara Pereira Dorim
Hozienne Reis Passos
Tereza Bruzzi de Carvalho

EBA814 B – Da imagem: instante em
instância

Renan Camilo Gomes
Giselle Aurea Dietze Fonseca
Victor de Oliveira Galvão
João Pedro Zuccolotto Rodrigues da Silva
Júlia Carolina Arantes

EBA814 F – Do corpo à manifestação:
Ressensibilização corporal e ação
performática como possibilidade artística

Andréa Dário dos Santos

EBA812 B – Dança: Política e Poder

Lourenço Martins Marques
Junia Bertolino da da Silva
Ana Cristina Dias
Gabrielle de Souza Cruz Salomão
Márcia Regina Fabiano Neves