

ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO						
OFERTA DE DISCIPLINAS - MESTRADO E DOUTORADO EM ARTES - 2º SEMESTRE/2018						
CÓDIGO	CH	CRED	NOME	PROFESSOR	DIAS DA SEMANA	Local
EBA 804	60	4	Estágio Docência	Mônica Ribeiro	Disciplina a distância	Moodle
EBA 811	15	1	Seminário "A Poética da Desmontagem Cênica"	Ermani Maletta	Segunda-feira - 19h às 21h30; Terça-feira - 10h às 12h30 e 14h30 às 17h00; Quarta-feira - 10h às 12h30 e 14h30 às 17h00 - Período 06/08 a 08/08	Auditório e Sala Haydée Bittencourt
EBA 812 A	30	2	Arte e Tecnologia da Imagem	Mônica Ribeiro	Disciplina a distância	Moodle
EBA 812 B	30	2	Poéticas próprias, performances narrativas e atos (auto)biográficos	Marina Marcondes Machado	Sextas-feiras das 14:00 às 17:00 hs de 10/08 a 09/11	2005
EBA 813 A	45	3	Música popular no cinema e no audiovisual: interações entre som e imagem	Leonardo Vidigal	segundas-feiras das 18:30 às 22:00 hs de 27/08 a 29/10	2005
EBA 813 B	45	3	Poética da Complexidade, tecnologia e sistemas descentralizados em ambientes de Arte	Marília Bergamo	terças-feiras das 13:30 às 16:30 hs de 07/08 a 27/11	2005
EBA 813 C	45	3	Poéticas Tecnológicas	Carlos Henrique Falci, Jalver Bethônico	quartas-feiras das 14:00 às 17:00 hs de 22/08 a 05/12	2005
EBA 813 D	45	3	Relações palavra-imagem na arte impressa e no múltiplo na arte contemporânea: continuidades, rupturas, cruzamentos e contaminações	Maria do Carmo de Freitas Veneroso	quintas-feiras das 14:00 às 17:40 hs de 16/08 a 08/11	2005
EBA 813 E	45	3	Teatros do real, teatros do outro: os atores do cotidiano na cena contemporânea	Julia Guimarães Mendes	segundas-feiras das 14:00 às 17:00 hs de 13/08 a 03/12	2005
EBA 813 F	45	3	Preservação de escultura devocional: história, técnica e critérios	Maria Regina Emery Quites	quintas-feiras das 14:00 às 17:00 hs de 16/08 a 06/12	Espaço Violeta
EBA 814 A	60	4	A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola: Abordagens Metodológicas	Ana Cristina Carvalho Pereira	terças-feiras das 14:00 às 17:40 hs de 07/08 a 27/11	2007
EBA 814 B	60	4	Arte Contemporânea: preservar e documentar para (re)exibir	Magali Melleu Sehn	quartas-feiras das 14:00 às 17:20 hs de 08/08 a 14/11	2007
EBA 814 C	60	4	Autores do Cinema: Akira Kurosawa	Luiz Nazario	quintas-feiras das 18:30 às 22:00 hs de 09/08 a 29/11	2005
EBA 814 D	60	4	Autores do Cinema: Alfred Hitchcock	Luiz Nazario	sextas-feiras das 18:30 às 22:00 hs de 10/08 a 30/11	2005
EBA 814 E	60	4	Filme e Novos procedimentos: Roteiro e Encenação	Rafael Conde	terças-feiras das 08:30 às 12:00 hs de 13/08 a 26/11	2007
EBA 814 F	60	4	História da Arte em Belo Horizonte: do imaginário da cidade moderna aos salões de arte Contemporânea.	Rodrigo Vivas	quintas-feiras das 14:00 às 17:40 hs de 16/08 a 29/11	2007
EBA 814 G	60	4	Silêncio Projetos tridimensionais interativos Modulo A/B	Fabício Fernando	quintas-feiras das 14:00 às 17:20 hs de 16/08 a 29/11	Tridimensionalidade
EBA 814 H	60	4	Arte e Experiência Interartes na Educação	Mariana Muniz e Maurílio Rocha	segundas-feiras das 14:00 às 17:20 hs de 13/08 a 26/11	2007
EBA 814 I	60	4	Iconografia e Narrativas Visuais – séculos XVIII-XIX	Márcia Almada	sextas-feiras das 14:00 às 18:00 hs de 17/08 a 11/12	2007