

**Matrícula em Disciplina Isolada do Programa de Pós-Graduação Artes  
2018/2**

**Orientações para matrícula:**

Nos dias 14 e 16 de agosto de 2018, das 09:00 às 20:00

Local: Secretaria de Pós-Graduação em Artes - EBA.

É permitida a matrícula em 01(uma) disciplina no PPGARTES/UFMG a cada semestre. Se aprovado (a) em mais de uma disciplina, o candidato ou a candidata deverá optar por uma das disciplinas no momento da matrícula.

A matrícula será efetivada mediante a entrega do comprovante do pagamento da Guia de Recolhimento - GRU referente à taxa de matrícula em disciplina isolada, disponível na página do Departamento de Registro e Controle Acadêmico - DRCA

**<https://www2.ufmg.br/drca/drca/Home/Documentos/Taxas-para-Emissao-de-Documentos>**

\*Se for estrangeiro(a), o cadastro deverá ser feito no DRCA, apresentando os seguintes documentos originais: passaporte com visto temporário de estudante ou permanente, cédula de identidade expedida pela Polícia Federal e comprovação de que a situação do visto está regularizada e CPF.

**LISTA DE CANDIDATOS ACEITOS**

**EBA 813 A – TÓPICOS EM ARTES III**

**Música popular no cinema e no audiovisual: interações entre som e imagem**

Gladson da Silva Mendes  
Guilherme Augusto Lucas Martins  
João Batista melo dos Santos  
Josue Sales Barbosa  
Rayssa Francielle Santos

**EBA 813 B – TÓPICOS EM ARTES III**

**Poética da Complexidade, tecnologia e sistemas descentralizados em ambientes de Arte**

Angélica Beatriz Castro Guimarães

**EBA 813 C – TÓPICOS EM ARTES III**

**Poéticas Tecnológicas**

Felipe Gomes de Alcântara  
Hernani Guimarães Mendes  
João Batista Melo dos Santos  
Robson Nunes Vieira  
Sari Safar

**Matrícula em Disciplina Isolada do Programa de Pós-Graduação Artes  
2018/2**

**EBA 813 D – TÓPICOS EM ARTES III**

**Relações palavra-imagem na arte impressa e no múltiplo na arte contemporânea:  
continuidades, rupturas, cruzamentos e contaminações**

Davi Lanna Neves  
Isabela Sales Prado  
Magda Maria Menezes Leal  
Maria da Conceição Pereira Bicalho  
Maria das Graças Fernandes Nogueira  
Nara Firme Braga  
Thiago Carvalho Pena

**EBA 813 E – TÓPICOS EM ARTES III**

**Teatros do real, teatros do outro: os atores do cotidiano na cena contemporânea**

Ana Cristina Dias  
Ana Faria Hadad Vianna  
Geraldo Alves Lacerda  
Junia Bertolina da Silva  
Marcelo Marques Teixeira  
Paulo Ricardo Maffei de Araújo  
Pedro Frederico Alcântara Decot

**EBA 813 F – TÓPICOS EM ARTES III**

**Preservação de Escultura Devocional: História, Técnica e Critérios**

Flávia Costa Reis

**EBA 814 A – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**

**A experiência artística e a prática do ensino de Artes na escola: abordagens  
metodológicas**

Amarildo Alexandre de Paula Alonso do Carmo  
Ana Carolina Monteiro Costa  
Carloman Weliton Soares Bomfim  
Cibele Lauria Silva  
Ludmila Barros de Jesus  
Saryta Garrossino Guanais

**EBA 814 C – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**

**Autores do Cinema: Akira Kurosawa**

Carla Munhós Onodera  
Tássio Braga Silva  
Marina Luiza Morais de Almeida Martins  
David José Gonçalves Ramos  
Mônica Miranda Ramos

**Matrícula em Disciplina Isolada do Programa de Pós-Graduação Artes  
2018/2**

**EBA 814 D – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**  
**Autores do Cinema: Alfred Hitchcock**

Leandro José Nogueira  
Priscila Conceição Colen Costa  
Tássio Braga Silva  
Rayssa Francielle Santos

**EBA 814 E – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**  
**Filme e Novos Procedimentos: Roteiro e Encenação**

Camila Lacerda Lopes  
Iara Lucia Ribeiro Evangelista  
Mariana Rodrigues Serra Silva  
Mayra Santos Costa  
Robson Nunes Vieira  
Silvana Soares Silva

**EBA 814 F – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**  
**História da Arte em Belo Horizonte: do imaginário da cidade moderna aos salões  
de arte Contemporânea**

Camila Lacerda Lopes  
Tammy Senra Fernandes Genú

**EBA 814 G – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**  
**Siêncio: Projetos Tridimensionais Interativos Modulo A/B**

Osker Demostenes Machado  
Ronaldy Lopes Almeida Silva

**EBA 814 H – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**  
**Arte e Experiência Interartes na Educação**

Amarildo Alexandre de Paula Alonso do Carmo  
Clarissa Victoy Martins da Silva  
Cristine Gonçalves de Souza  
Thereza Christina Portes Ribeiro de Oliveira  
Thiago Carvalho Meira

**EBA 814 I – TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES IV**  
**Iconografia e Narrativas Visuais – Séculos XVIII-XIX**

Magda Divina Menezes Leal