

I ENCONTRO DO GRUPO DE PESQUISA CNPq

Imagem e preservação: Integração Pós-graduação/Graduação - 10 anos

Belo Horizonte - Minas Gerais - 20 de setembro de 2018 - Auditório Antônio Francisco Lisboa
Escola de Belas Artes - Universidade Federal de Minas Gerais

09:00	Abertura do Encontro / Comemoração de 10 anos de criação do curso de graduação: Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – UFMG Profa. Maria Regina Emery Quites / Presidente do Grupo de Pesquisa do CNPq: Imagem e Preservação. Prof. Cristiano Bickel / Diretor da EBA. Profa Bethânia Reis Velozo / Diretora do Cecor. Profa Mônica Medeiros Ribeiro / Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profa Maria Alice Sanna Castelo Branco e Prof. Willi Gonçalves / Coordenadores atuais do Curso de Graduação.
09:30	Profa. Emérita Beatriz Coelho / <i>Conferência - Restauração de Esculturas em Madeira Policromada .</i>
10:00	Ana Carolina Rodrigues / Mestrado - <i>Policromia</i> na escultura do século XVIII e XIX em Sabará, Minas Gerais.
10:20	Debate sobre o tema com contribuições
10:45	Vanessa Taveira de Souza / Mestrado - <i>Passos de Rua em São João Del Rey e Tiradentes, Minas Gerais.</i>
11:05	Debate sobre o tema com contribuições
11:30	Debate Final
12:00	Almoço (Horário Livre)
13:30	Lia Sipaúba Proença de Moraes / Doutorado - O ofício do Historiador na pesquisa em Artes: Estudo das imagens <i>da Paixão de Cristo nas igrejas do Carmo no Brasil.</i>
13:45	Agésilau Neiva Almada / Grupo de Pesquisa - <i>Procedimento para documentação científica por imagem: Estudo de caso de uma escultura em madeira, pináculo.</i>
14:00	Maria Clara Assis / TCC - <i>A presença da Fabrica Maison Raffl no Santuário do Caraça/Minas Gerais.</i>
14:15	Fábio Mendes Zarattini / Mestrado - <i>Contribuição ao levantamento e identificação da Obra do escultor Padre Félix de Lisboa.</i>
14:30	Silvana Mary Betio / Iniciação Científica - <i>Folha de prata na policromia mineira: Fatura, aplicação e preservação.</i>
15:45	Mariana de Paula Correia Lima / Iniciação Científica(CNPq) - <i>C. Campus M.: Um escultor do século XX.</i>
16:00	Debate Final