



Auditório Álvaro Apocalypse – Escola de Belas Artes da UFMG
De 05 a 09/11/2018



Dia 05/11/2018

13:00	Abertura	Profa. Dra. Mônica Ribeiro Coordenadora do PPG-Artes Comissão Organizadora
13:30	Ensino e Pesquisa em animação na EBA / UFMG	Maurício Gino UFMG
14:00	<i>Do Convênio Embrafilme/National Film Board ao Animamundi - Um percurso na Animação Brasileira.</i>	Marcos Magalhães PUC-RJ / Anima Mundi
14:30	Exibição dos curtas <i>Animando</i> (1982) e <i>Homem Estátua</i> (2007)	Marcos Magalhães PUC-RJ / Anima Mundi
15:30	Animação Brasileira Independente	Sávio Leite UNA / Mostra MUMIA
16:00	Exibição do filme <i>Vênus: Filó, a fadinha lésbica</i> (2017)	Sávio Leite UNA / Mostra MUMIA
16:30	Alcances e limites da produção de animação de Minas Gerais	Denis Leroy FUMEC
17:00	Animação na era do Netflix	Wagner Rodrigues Miranda UFMG



Dia 06/11/2018

13:00	Ensino e Pesquisa em Animação no Brasil a partir das apresentações no Seanima - UFRS. Reflexão/ Diagnóstico a partir dos dados iniciais levantados no Seanima	Carla Schneider UFPeI
14:00	Exibição de Animações produzidas pelos alunos da UFpel- Universidade Federal de Pelotas (RS)	Carla Schneider UFPeI
15:00	Movimento Criativo na Animação de Personagem	Antônio Fialho UFMG
16:00	De King Kong de 1933 ao King Kong de 2005: a correspondência entre as técnicas de animação tridimensionais	Arttur Espindula UFMG
16:30	Exibição de filmes do CAAD	Arttur Espindula UFMG
17:00	Animação facial em stop-motion por mecanismos de acionamento indireto	Leonardo Dutra UFMG



Dia 07/11/2018 - Poéticas Tecnológicas - imagem, corpos e sons em conexão com a animação

14:00	Registros como invenções: corpo, dança, memória e tecnologia	Thembi Rosa UFMG
15:00	A música se move?	Jalver Bethônico Rafael Sodrê UFMG
16:00	Conceituação e relações entre espaços audiovisuais	Fábio Janhan UFMG
17:00	Estratégias para produção de trabalhos audiovisuais ao vivo	Henrique Roscoe UFMG

Dia 08/11/2018

13:00	Apresentação do livro <i>Animação Brasileira: 100 Filmes essenciais</i> (Letramento, 2017)	Paulo Henrique Silva Presidente da ABRACCINE
14:00	Metalinguagem na animação: a mão do artista	Ana Lúcia Andrade UFMG
15:00	Matrizes autorais na animação brasileira: Identificando a recorrência de características gráficas singulares no desenho do artista animador	Simon Brethé UFMG
16:00	Estratégias para um cinema de animação independente	Daniel Werneck UFMG
17:00	O holocausto em <i>Uma Cilada para Roger Rabbit</i>	Luiz Nazario UFMG



Dia 09/11/2018 - Poéticas Tecnológicas e animação expandida

13:00	Lugares imaginários de memória: Tiradentes	Carlos Falci UFMG
14:00	Memória, Documentário e Animação	Jennifer Jane CAV - Centro Audiovisual de São Bernardo do Campo/SP
15:30	Arte computacional botânica	Marília Bérghamo UFMG
16:30	Escritas da diferença no meio digital	Virgílio Vasconcelos UFMG
17:30	Encerramento - Perspectivas para o 2º Seminário Pesquisas em Animação (2019)	Comissão organizadora



Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

Reitora: Profa. Dra. Sandra Goulart Almeida

Escola de Belas Artes

Diretor: Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel

Programa de Pós-Graduação em Artes

Coordenadora: Profa. Dra. Mônica Medeiros Ribeiro

Comissão organizadora:

- Prof. Dr. Carlos Henrique Rezende Falci – FTC/EBA/UFMG - PPG-Artes
- Prof. Dr. Maurício Silva Gino – FTC/EBA/UFMG - PPG-Artes
- Prof. Dr. Daniel Leal Werneck – FTC/EBA/UFMG
- Dra. Mariana Ribeiro Tavares – Pós-doutoranda PPG-Artes / Bolsista PNPd/CAPES

Realização:

Apoio:

