

Professor Visitante / Professor Visitante Estrangeiro

Área do Conhecimento:

Teoria Contemporânea da Memória Social e Preservação de Bens e Práticas Culturais

Plano Geral de Trabalho

1. Desenvolvimento de pesquisa científica interdisciplinar abordando o tema da teoria contemporânea da Memória Social e Preservação de Bens e Práticas Culturais
2. Preparação e oferta, anualmente, de uma disciplina da Pós-Graduação com conteúdo transversal a várias linhas de pesquisa.
3. Coordenação e preparação de um seminário temático interdisciplinar por ano, agregando docentes e discentes de áreas tangenciais à Preservação de Bens e Práticas Culturais e Memória Social.
4. Coorientação de pesquisas de Mestrado ou Doutorado.
5. Participação em bancas de defesa de Doutorado e Mestrado do Programa de Pós Graduação em Artes ou outros Programas de Pós-Graduação da UFMG e de outras Universidades.
6. Publicação de ao menos um artigo científico em língua estrangeira ou capítulo de livro por ano, em coautoria com um dos docentes da linha, resultado da pesquisa desenvolvida na UFMG.
7. Apresentação da pesquisa em conferências, palestras ou comunicação em eventos científicos.

Forma de seleção

1. Análise do *Curriculum Vitae* comprovado com as principais atividades realizadas nos últimos cinco anos – 2014-2018.
2. Análise da proposta de trabalho baseada nos tópicos elencados no **Plano Geral de Trabalho**, com destaque na pesquisa e na oferta de disciplinas na pós-graduação.

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA ANÁLISE DO CURRÍCULO VITAE NO PERÍODO -
2015/ 2019**

ITEM DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO OBTIDA
EXPERIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO		
PONTUAÇÃO MÁXIMA 20 PONTOS		
Ensino e/ou orientação e/ou supervisão na graduação	1 ponto por ano, máximo de 10 pontos	
Ensino e/ou orientação e/ou supervisão na Pós-Graduação	2 pontos por ano, máximo de 20 pontos	
TOTAL		
PRODUÇÃO DE PESQUISA NA ÁREA DO CONCURSO		
PONTUAÇÃO MÁXIMA 15 PONTOS		
Participação em projetos de pesquisa aprovados por agências de fomento	5,0 pontos por projeto de pesquisa, até o limite de 15 pontos.	
Participação em projetos de pesquisa	3,0 pontos por projeto de pesquisa, até o limite de 12 pontos.	
TOTAL		
PRODUÇÃO INTELECTUAL NA ÁREA DO CONCURSO		
PONTUAÇÃO MÁXIMA 20 PONTOS		
Membro de Conselho ou Corpo Editorial de Editoras ou de revista científica de circulação nacional ou internacional.	1,0 pontos por revista até o limite de 3 pontos.	
Artigo em periódico indexado internacional ou nacional Qualis A1, A2, B1	3,0 pontos por artigo até o máximo de 18 pontos	
TOTAL		

PRODUÇÃO EDITORIAL		
PONTUAÇÃO MÁXIMA 20 PONTOS		
Livro autoral com ISBN, publicado por editora com conselho editorial	5 pontos por livro até o máximo de 15 pontos	
Capítulo de livro com ISBN, publicado por editora com conselho editorial	2 pontos por capítulo no máximo de 12 pontos	
Organização de livro com ISBN, publicado por editora com conselho editorial	3 pontos por livro, no máximo de 12 pontos	
TOTAL		
PRODUÇÃO TÉCNICA CIENTÍFICA NA ÁREA DO CONCURSO		
PONTUAÇÃO MÁXIMA 10 PONTOS		
Organização e promoção de evento acadêmico, científico ou artístico nacional e/ou internacional	2 pontos por evento, máximo de 10 pontos	
Comunicação, palestra ou mesa redonda em evento acadêmico, científico ou artístico nacional e/ou internacional	1 ponto por evento, máximo de 5 pontos	
Conferência em evento acadêmico, científico ou artístico nacional e/ou internacional	2 pontos por evento, máximo de 10 pontos	
TOTAL		
RECONHECIMENTO PROFISSIONAL NA ÁREA DO CONCURSO		
PONTUAÇÃO MÁXIMA 15 PONTOS		
Recebimento de prêmios e honrarias outorgados por entes nacionais (últimos 15 anos)	5 pontos por evento máximo de 15 pontos	
Recebimento de prêmios e honrarias outorgados por entes internacionais (últimos 15 anos)	15 pontos por evento	
Participação em intercâmbios e convênios de cooperação internacional	5 pontos por convênio ou intercâmbio máximo de 15 pontos.	
TOTAL		
TOTAL GERAL		