

ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

OFERTA DE DISCIPLINAS - MESTRADO E DOUTORADO EM ARTES - 1º SEMESTRE/2019

CÓDIGO	CH	CRE D	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA 1	Local	
EBA 804	60	4	Estágio Docência		Mônica Ribeiro	13/03/19 a 26/06/19	Disciplina a distância	moodle	
EBA 811A	15	1	TEA I: Introdução à Estética Digital Interativa	Poéticas Tecnológicas	Marília Lyra Bergamo	01/04/19 a 29/04/19	segunda-feira 13:30 às 16:30	Sala 2005	
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem		Mônica Ribeiro	13/03/19 a 26/06/19	Disciplina a distância	moodle	
EBA 812 B	30	2	TEA II: Arte Concreta no Brasil – Materiais e Técnicas	Preservação do Patrimônio Cultural	Luiz Souza e Alessandra Rosado	8:30 às 11:30	Quinta-feira, de 08h40 - 12h00 Março, 14, 21, 28 Abril: 04, 11 Maio: 11 - sábado - de 09h00 - 13h00 Junho: 15: sábado- de 09h00 - 13h00	Local a confirmar	
EBA 812 C	30	2	TEA II: II Colóquio Internacional Escrita, Som, Imagem	Artes Plásticas, visuais e interartes	Maria do Carmo de Freitas Veneroso	4 dias (21, 22, 23, 24 de maio de 2019)	manhã e tarde, 3a, 4a, 5a, 6a Terça a sexta-feira	Auditório	
EBA 812 D	30	2	TEA III: Coleções: o interstício entre a teoria-crítica, a curadoria e a preservação	Preservação do Patrimônio Cultural	Yaci-Ara	18/03/19 a 03/06/19	Segunda-feira 16:00 às 18:30	Sala 2005	
EBA 813 A	45	3	TEA III: A publicação como prática artística	Artes Plásticas, visuais e interartes	Amir Cador	13/03/19 a 22/05/19	quarta-feira 14:00 às 17:00	BU, na Coleção Livro de Artista	

EBA 813 C	45	3	TEA III - CONSERVAÇÃO - RESTAURAÇÃO DE IMAGENS DEVOCIONAIS: reflexão teórico-conceitual aplicada à escultura em madeira policromada	Preservação do Patrimônio Cultural	Maria Regina Emery Quites	13/03/19 a 26/06/19	Quarta-feira 14:00 às 17:00	Sala 2007	
EBA 813 D	45	3	TEA III: Questões Audiovisuais: Experimentações performáticas em visual music	Poéticas Tecnológicas	Jalver Bethônico e José Padovani	11/03/19 a 24/06/19	Segunda-feira 14:00 às 17:00	Lab. Artes Digitais	
EBA 813 E	45	3	TEA III: Rastros digitais e microtemporalidades da memória	Poéticas Tecnológicas	Carlos Falci	19/03/19 a 25/06/19	Terça-feira 14:00 às 17:00	Sala 2007	
EBA 813 F	45	3	TEA III: Do corpo próprio a uma dança de si: diferenças culturais, unidade, fragmentação e autoexpressão	Artes da Cena/Artes e Experiência Interartes na Educação	Arnaldo Leite de Alvarenga	14/03/18 a 27/06/19	Quinta-feira 13:45min às 15h40min (+ três encontros de 4h cada, aos sábados a combinar com os alunos para as aulas práticas)	Sala 2007	
EBA 814 A	60	4	TEA IV: A FORMA FOTOGRÁFICA (Modelos e pós-modelos do fotográfico na condição post-medium contemporânea).	Artes Plásticas, visuais e interartes	Adolfo Cifuentes	11/03/19 a 24/06/19	Quarta-feira 14:00 às 17:20	Espaço Violeta	
EBA 814 B	60	4	TEA IV: Autores do cinema: Leni Riefenstahl – Parte I: a cineasta de Hitler.	Cinema	Luiz Nazario	07/03 a 27/06/19	Quinta-feira 18:30 às 22:00	sala 2005	
EBA 814 C	60	4	TEA IV: Cineastas Clássicos: Alfred Hitchcock	Cinema	Ana Lúcia Andrade	06/05/19 a 26/06/19	Segunda-feira e Quarta-feira 18:30 às 22:00	Sala 2005	

EBA 814 D	60	4	TEA IV: Pesquisas Empíricas em Animação	Cinema	Mauricio Gino	12/03/19 a 25/06/2018	terça-feira 14:00 às 17:20	Lab. 2DB	
EBA 814 E	60	4	TEA IV: Corpos espetaculares, corpos invisíveis: arte atual na América Latina	Artes Visuais	Piti	13/03/2019 a 26/06/19	quarta-feira 14:00 às 17:40	Sala 2005	
EBA 814 F	60	4	TEA IV: Da imagem: a escrita das entrelinhas	Artes Plásticas, visuais e interartes	Daisy Turrer	13/03/2019 a 26/06/19	quarta-feira 8:20 às 11:20	Sala 2007	
EBA 814 G	60	4	TEA IV: Metodologias de Pesquisa	Arte e experiencia interartes na Educação	Lucia Gouvêa Pimentel e Rosvita Kolb Bernardes	12/03/19 a 25/06/19	terça-feira 13:30 às 17:40	Sala 2005	
EBA 814 H	60	4	TEA IV: Palavras e Escritos de Artista	Cinema	Léo Vidigal e Celina Lage	13/03/19 a 26/06/19	Quartas-feiras 14:00 às 17:30	Conservatório de Música	