

| ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO | | | | | | | | |
|--|------|------|--|--|--------------------------|--|---|--------------------------|
| OFERTA DE DISCIPLINAS - MESTRADO E DOUTORADO EM ARTES – 2º SEMESTRE/2019 | | | | | | | | |
| CÓDIGO | C.H. | CRED | NOME | LINHA DE PESQUISA | PROFESSOR | HORÁRIO | DIAS DA SEMANA 1 | Local |
| EBA 804 | 60 | 4 | Estágio Docência | Disciplina destinada a todas às linhas de pesquisa | Mônica Ribeiro | 05.08.2019 a 30.11.2019 | Disciplina a distância | moodle |
| EBA 811A | 15 | 1 | TEA I: African Art, Philosophy, and Religion: An Interdisciplinary Survey | Disciplina destinada a todas às linhas de pesquisa | Felix Kaputu | 07.08.2019 a 28.08.2019 | Quarta-feira 14h00 às 17h30 | CAD 2 (sala a confirmar) |
| EBA 812A | 30 | 2 | TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem | Disciplina destinada a todas às linhas de pesquisa | Mônica Ribeiro | 05.08.2019 a 30.11.2019 | Disciplina a distância | moodle |
| EBA 812 B | 30 | 2 | TEA II: Poéticas próprias, performances narrativas e atos (auto)biográficos | Artes da Cena | Marina Marcondes Machado | 16.08.2019 a 26.10.2019 | Sextas-feiras das 14h00 às 17h00 | 2005 |
| EBA 812 C | 30 | 2 | TEA II: Projetos de Pesquisa Acadêmica em Arte e Experiências Interartes na Educação | Artes e Experiências Interartes na Educação | Maurílio Rocha Andrade | 07.08.2019 a 30.10.2019 | Quarta-feira de 14h00 as 16h30 | 2007 |
| EBA 812 D | 30 | 2 | TEA II: Cultura Escrita na Época Moderna | Preservação do Patrimônio Cultural | Márcia Almada | 29/08 a 13/09 de 2019 | Horário condensado - 29/08 e 13/09 de 14:00 às 17:00; de 02 a 04 de setembro, de 8:00-12:00 e 14:00 às 18:00. | 2007 |
| EBA 812 E | 30 | 2 | TEA II: Metodologias de pesquisa e de redação de dissertação | Preservação do Patrimônio Cultural | Márcia Almada | 08.08.2019 a 28.11.2019 | Quinta feira, de 14:00 às 18:00 quinzenalmente | 2007 |
| EBA 812 F | 30 | 2 | TEA II: Footage documental: o cinema das imagens de arquivo | Cinema | Leonardo Vidigal | 09.08.2019 a 27.09.2019 Informamos que no sistema a data consta como 19.09.2019 a 24.10.2019. Considerar a data de 09.08.2019 a 27.09.2019 | Sexta feira, de 08:00 às 11:40 | 2005 |

| | | | | | | | | |
|-----------|----|---|---|---|--|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| EBA 813 A | 45 | 3 | TEA III: Narrativas de Si e Aprendizagem em Arte | Artes e Experiências Interartes na Educação | Ana Cristina C. Pereira e Rosvita Kolb Bernardes | 12.08.2019 a 30.11.2019 | Segunda-feira de 14h00 às 17h20 | 2005 |
| EBA 813 B | 45 | 3 | TEA III - Processos Interdisciplinares nas Artes da Cena - Ateliê Artesania de Atriz/Ator- Performer. | Artes da Cena | Bya Braga | 20.08.2019 a 26.11.2019 | Terças-feiras de 9:40h às 12h | Espaço Haydée Bittencourt |
| EBA 813 C | 45 | 3 | TEA III - Poéticas Tecnológicas | Poéticas Tecnológicas | Carlos Henrique Falci e Jalver Bethônico | 22.08.2019 a 28.11.2020 | Quinta feira, de 14h às 17h. | 2005 |
| EBA 811 B | 15 | 1 | TEA IV: .IMPROLAB – IMPROVISACÃO E OUTRAS INTERATIVIDADES | Artes e Experiências Interartes na Educação | Mariana Lima Muniz | 28.10.2019 a 31.10.2019 | Segunda a Quinta - 28 a 31/10 – 18h00 às 22h10 | Auditório Álvaro Apocalypse |
| EBA 814 B | 60 | 4 | TEA IV: Filme e Novos procedimentos: Roteiro e Encenação | Cinema | Rafael Conde de Resende | Agosto de 2019 a Novembro de 2019 | 3a feiras (08:30h – 12:00h) | 2005 |
| EBA 814 C | 60 | 4 | TEA IV: <i>LEVE – Laboratório de estudos e Vivências da Espacialidade</i> | Artes Plásticas, Visuais e Interartes | Elisa Campos | 20.08.2019 a 30.11.2019 | 3ª 14h00 às 17h00 | 2005 |
| EBA 814 D | 60 | 4 | TEA IV: Arte Contemporânea: preservar e documentar para (re) exibir | Preservação do Patrimônio Cultural | Magali Melleu Sehn | 08.08.2019 a 14.11.2019 | 4ª feira de 14h00 às 17h00 | 2005 |

| | | | | | | | | |
|-----------|----|---|--|---|---|-------------------------|---|------------------------------------|
| EBA 814 E | 60 | 4 | TEA IV: Exposições de Arte, Curadoria e Crítica de Arte: desafios em sistemas de arte descontinuo | Artes Plásticas, Visuais e Interartes | Rodrigo Vivas | 23.08.2019 a 29.11.2019 | Sexta-feira, de 08h00 às 12h00 | 2007 |
| EBA 814 F | 60 | 4 | TEA IV: Corpo, Performance e Estudos Étnico-raciais | Artes Plásticas, Visuais e Interartes | Marcos Hill/ Wagner Leite/ Janaina Barros | 08.08.2019 a 14.11.2019 | Quinta feira, de 14h00 às 18h00 | Espaço Haydée Bittencourt |
| EBA 814 G | 60 | 4 | TEA IV: "O Tudo e o Nada" Projetos Tridimensionais Interativos – Módulo A | Artes Plásticas, Visuais e Interartes | Fabício Fernandino | 08/08/2019 a 21/112019. | Quinta feira: 14h00 h as 17h20 | Laboratório de Tridimensionalidade |
| EBA 814 H | 60 | 4 | TEA IV: Gênero e Performatividade: mulheres artistas nas Artes Visuais no Brasil | Artes Plásticas, Visuais e Interartes | Rita Lages | 08/08/2019 a 21/112019. | Quarta-feira 08h00 às 12h00 | 2005 |
| EBA 814 I | 60 | 4 | TEA IV: Improvisation for leading, collaborating and creating Obs.: Disciplina teórico-prática ofertada em inglês, com tradução simultânea | Artes e Experiências Interartes na Educação | Theresa Dudeck / Mariana Lima Muniz | 28.08.2019 a 31.10.2019 | Quinta-feira de 14 às 17:20. Auditório Álvaro Apocalypse. Início 28/08 - final 31/10. | Auditório |
| EBA 814 J | 60 | 4 | TEA IV – Autores do cinema: Leni Riefenstahl | Cinema | Luiz Nazario | 22.08.2019 a 28.11.2019 | Quinta-feira de 18h30 às 22h00 | 2005 |
| EBA 814 L | 60 | 4 | TEA IV: Frank Capra | Cinema | Luiz Nazario | 23.08.2019 a 29.11.2019 | Sexta-feira de 18h30 às 22h00 | 2005 |