

## *Disciplina: “O Tudo e o Nada” Projetos Tridimensionais Interativos – Módulo A*

**Professor: Dr. Fabrício Fernandino**

Linha de Pesquisa: Artes Plásticas, Visuais e Interartes / Poéticas Tecnológicas.

Número de créditos: 04

Horário Quinta feira - 14:00 h as 17:20 h

Local: Laboratório de Tridimensionalidade com o apoio do Laboratório de Artes Digitais

Habilitar ao aluno a desenvolver projetos tridimensionais (esculturas, objetos e instalações), que dialoguem com espaço de maneira poética, sensível ou reativa tendo como base conceitual filosófica “O Tudo e o Nada”. Para tanto utilizaremos uma bibliografia base associada a recursos mecânicos, eletromecânicos, digitais, físicoquímicos e naturais.

A proposta é desenvolver um trabalho que parta da conceituação à elaboração do projeto executivo, com detalhamento completo, inclusive com planilha de materiais e de custos.

Esta atividade poderá ter o caráter individual ou colaborativo, constituindo também uma ação compartilhada.

A execução formal do projeto finalizado será realizada pelos alunos optantes do “Modulo B”, que já tenham cursado o “Modulo A”, a ser ofertado em 2020/2 com vistas a realização de uma exposição coletiva em local ser definido