

## RETIFICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO 2020 MESTRADO/DOCTORADO PPG-ARTES EBA

### Observações:

O resultado da segunda etapa do Processo Seletivo para DOUTORADO 2020 é divulgado por Linha de Pesquisa. A identificação do(a) candidato(a) na divulgação do resultado se dá pelo número de inscrição seguido de nome completo. A Comissão do Processo Seletivo 2020 informa que os recursos serão recebidos até o dia **24/11/2019** às 16:00h. Conforme a lei 9784 referente a processo administrativo federal, os recursos poderão ser recebidos em até dez (10) dias corridos, a contar da data de divulgação do resultado da segunda etapa do Processo Seletivo 2019.

Caso(a) candidato(a) queira saber detalhamento e a justificativa da nota que lhe foi atribuída, deverá enviar mensagem ao PPG Artes ([pgartes-administrativo@eba.ufmg.br](mailto:pgartes-administrativo@eba.ufmg.br)) solicitando-os. A mensagem deve ter como título nome completo do candidato seguido de: DETALHAMENTO E JUSTIFICATIVA. Caso deseje interpor recurso, esses deverão ser dirigidos à coordenação do PPG Artes e entregues impressos e pessoalmente ou, no caso de entrega ser feita por terceiro, esse deverá estar munido de procuração simples, no horário de 09h00 às 18h00 no endereço: Escola de Belas Artes -Secretaria de Pós-graduação em Artes/EBA/UFMG- Av. Presidente Antônio Carlos, 6627, sala 2025- Bairro Pampulha, Belo Horizonte. O recurso deve ser entregue na forma de carta, digitada ou em caligrafia legível, constando o nome do (a) candidato (a), o nível do curso (DOUTORADO ou Doutorado) e a Linha de pesquisa escolhida, o item a ser recorrido, o argumento e a assinatura do candidato, conforme Edital Regular de Seleção 2020 e Edital Suplementar de Seleção 2020.

Reitera-se que, conforme consta no Edital, a Secretaria do PPG-Artes **não pode fornecer nenhuma informação sobre o Processo Seletivo por telefone**. Eventuais dúvidas e solicitações devem ser encaminhadas ao e-mail: [pgartes-administrativo@eba.ufmg.br](mailto:pgartes-administrativo@eba.ufmg.br)

## ARTES DA CENA

ARTES DA CENA - DOUTORADO - Ampla Concorrência							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)	
478	Lívia Mara Gomes do Espírito Santo	90,0	100,0	<b>95,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Arnaldo Alvarenga	
479	Adriana Perrella Matos	93,0	95,0	<b>94,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Bya Braga	
452	Marcos Cesar Coletta Pereira	90,0	95,0	<b>92,5</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Marina Marcondes Machado	
429	Tereza Bruzzi de Carvalho	80,0	100,0	<b>90,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Fernando Mencarelli	
405	Barbara Leite Matias	70,0	100,0	<b>85,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Bya Braga	
484	Danielle Márcia Fernandes	90,0	79,0	<b>84,5</b>	APROVADO(A) E NÃO CLASSIFICADO(A)	-----	
391	Charles Valadares Tomaz de Araújo	75,0	93,0	<b>84,0</b>	APROVADO E NÃO CLASSIFICADO	-----	
488	Morgana Fonseca de Alvarenga MafraFerreira	80,0	80,0	<b>80,0</b>	APROVADO(A) E NÃO CLASSIFICADO(A)	-----	
439	Jussara Braga Bastos	80,0	64,0	<b>72,0</b>	APROVADO(A) E NÃO CLASSIFICADO(A)	-----	

496	Paulo Ricardo Maffei de Araujo	70,0	66,0	<b>68,0</b>	REPROVADO	-----	
412	Simone de Mello Martins	70,0	64,0	<b>67,0</b>	REPROVADA	-----	
493	Nadiana Assis de Carvalho	70,0	55,0	<b>62,5</b>	REPROVADA	-----	
440	Maurílio Bertazzo Schuquel	70,0	52,0	<b>61,0</b>	REPROVADO	-----	
<b>ARTES DA CENA - DOUTORADO - Reserva para Negros</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>	
414	Gildete Paulo Rocha	85,0	100,0	<b>92,5</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Bya Braga	
424	Júlia Dias Lino Moreira	85,0	80,0	<b>82,5</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Bya Braga	
<b>ARTES DA CENA - MESTRADO - Ampla Concorrência</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota 3ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>
507	Lucas Emanuel Silva Araújo	80,0	88,5	95,0	<b>88,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Marina Machado
431	Mariana Teixeira de Paula	80,0	78,0	92,0	<b>83,3</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Bya Braga
400	Gisele Petty	82,0	75,5	82,0	<b>80,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Rogério Lopes
<b>ARTES DA CENA - MESTRADO - Reserva para Negros</b>							

Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
426	Rodrigo Augusto de Souza Antero - Autodeclarado Negro	75,0	75,5	87,0	<b>79,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. MarinaMachado
402	Sidnei Honório Marques dos Santos - Autodeclarado Negro	77,0	70,0	82,0	<b>76,3</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Rogério Lopes

## ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO

ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO - DOUTORADO - Ampla Concorrência							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)	
388	Ronaldo Auad Moreira	70,0	100,0	85,0	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Mariana Lima Muniz	
460	Thiago Carvalho Meira	76,0	73,0	74,5	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Ricardo Carvalho	
373	Nicole Blach Duarte De Carvalho	73,0	75,0	74,0	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Arnaldo Alvarenga	
436	Samara Vilaça Xavier	70,0	75,0	72,5	APROVADO(A) E NÃO CLASSIFICADO(A)	-----	
454	Luiz Magno Marques de Abreu	73,0	70,0	71,5	APROVADO(A) E NÃO CLASSIFICADO(A)	-----	
383	Moacir Gomes de Almeida	70,0	50,0	60,0	REPROVADO	-----	
ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO - DOUTORADO - Reserva para Negros							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)	
444	Fábio da Silva Moura	70,0	81,0	75,5	APROVADO(A) E	Prof. Dr. Ricardo	

					CLASSIFICADO(A)	Carvalho	
<b>ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO - MESTRADO - Ampla Concorrência</b>							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
<b>482</b>	Gabriela Alvarenga Cardoso Silva	78,0	100,0	80,0	<b>86,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Rosvita Kolb
<b>522</b>	Kauê Antonio da Silva Rocha	70,0	90,0	90,0	<b>83,3</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Ricardo Carvalho
<b>428</b>	Alexandra Simões de Siqueira	80,0	70,0	71,0	<b>73,7</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Rosvita Kolb
<b>ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO - MESTRADO - Reserva para Negros</b>							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
394	André Luiz de Sousa	70,0	100,0	90,0	<b>86,7</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Arnaldo Alvarenga
<b>ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO - MESTRADO EDITAL SUPLEMENTAR</b>							
Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)	
Vanginei Xakriabá	80	100	100	<b>93,3</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Lucia Pimentel	
Shirley Beatriz de Castro	70,0	100,0	75,0	<b>81,7</b>	APROVADO(A) E	Profa. Dra. Lucia Pimentel	

Coury Corrêa					CLASSIFICADO(A)	
--------------	--	--	--	--	-----------------	--

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES

<b>ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES - DOUTORADO - Ampla Concorrência</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>	
<b>448</b>	Marconi Drummond Lage	100,0	97,5	<b>98,8</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Rodrigo Vivas	
<b>421</b>	Muriel Reis dos Santos Machado	90,0	91,8	<b>90,9</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Amir Brito	
<b>462</b>	Nina de Figueiredo Brina Aragón	90,0	90,0	<b>90,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Patrícia Franca	
<b>510</b>	Flávia Tresinari Bertinato	75,0	97,5	<b>86,3</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Stéphane Huchet	
<b>389</b>	Benedito Ferreira dos Santos Neto	75,0	96,0	<b>85,5</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Maria do Carmo Freitas	
<b>ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES - DOUTORADO - Reserva para Negros</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>	
<b>481</b>	Jessica Oliveira Lemos	90,0	88,0	<b>89,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Amir Brito	
<b>ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES - MESTRADO - Ampla Concorrência</b>							

Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
<b>381</b>	Barbara Schall Drumond	80,0	90,0	100,0	<b>90,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Marcos Hill
<b>385</b>	Bárbara Lissa Alves de Campos	85,0	90,0	91,2	<b>88,7</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Rita Lages
<b>523</b>	Rachel Leão de Souza	80,0	80,0	93,6	<b>84,5</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Maria do Carmo Freitas
<b>463</b>	Maria Figueiredo Vaz	85,0	70,0	93,0	<b>82,7</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Patrícia Azevedo
<b>516</b>	Ulisses Moises de Carvalho	75,0	70,0	93,9	<b>79,6</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Amir Brito
<b>467</b>	Luiza Nobel Maia	70,0	70,0	95,3	<b>78,4</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Fabricio Fernandino
<b>526</b>	Bruna Emanuele Fernandes	70,0	85,0	75,0	<b>76,7</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Rita Lages
<b>518</b>	Lucas Emanuel Furtado Soares	75,0	80,0	70,0	<b>75,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Rodrigo Vivas
<b>435</b>	Amanda Ehrhardt Cherici Nogueira	70,0	70,0	85,0	<b>75,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Patrícia Azevedo
<b>ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES - MESTRADO - Reserva para Negros</b>							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
<b>474</b>	Rodrigo Rafael Gonzaga	85,0	70,0	85,0	<b>80,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Elisa



							Campos
<b>410</b>	Lucas Ferreira de Vasconcellos	80,0	75,0	80,0	<b>78,3</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Rodrigo Vivas

## CINEMA

<b>CINEMA - DOUTORADO - Ampla Concorrência</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>	
512	Wellington Júnio Costa	95,0	95,0	<b>95,0</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Prof. Dr. Luiz Nazario	
411	Mauro Nascimento Clemente	95,0	85,0	<b>90,0</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Prof. Dr. Luiz Nazario	
377	Helena Oliveira Teixeira de Carvalho	95,0	80,0	<b>87,5</b>	APROVADA E CLASSIFICADA	Profa. Dra. Ana Lúcia Andrade	
401	Patricia Perez de Moraes Nepomuceno	90,0	80,0	<b>85,0</b>	APROVADA E CLASSIFICADA	Prof. Dr. Maurício Gino	
<b>CINEMA - DOUTORADO - Reserva para Negros</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>	
<b>Não houve candidatos aprovados na etapa anterior</b>							

<b>CINEMA</b>							
<b>- MESTRADO - Ampla Concorrência</b>							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
458	Filipe Jhonata Schettini Azevedo	90,0	90,0	85,0	<b>88,3</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Prof. Dr. Leonardo Vidigal
504	Lucas Tunes Barbosa	85,0	90,0	75,0	<b>83,3</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Prof. Dr. Leonardo Vidigal
425	Rodrigo Hubert Leme	80,0	90,0	80,0	<b>83,3</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Prof. Dr. Leonardo Vidigal
422	Karina Vasconcelos Teixeira	80,0	85,0	85,0	<b>83,3</b>	APROVADA E CLASSIFICADA	Prof. Dr. Evandro Lemos
497	Guilherme Marcilio Penido Amaral	75,0	85,0	80,0	<b>80,0</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Profa. Dra. Ana Lúcia Andrade
438	Ramon Xavier Ferreira da Silva	70,0	85,0	85,0	<b>80,0</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Profa. Dra. Ana Lúcia Andrade
480	Eduardo dos Santos Oliveira	80,0	75,0	80,0	<b>78,3</b>	APROVADO E CLASSIFICADO	Prof. Dr. Maurício Gino
<b>CINEMA</b>							
<b>- MESTRADO - Reserva para Negros</b>							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
<b>Não houve candidatos aprovados na etapa anterior</b>							

**POÉTICAS TECNOLÓGICAS**

<b>POÉTICAS TECNOLÓGICAS - DOUTORADO - Ampla Concorrência</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>	
408	Angélica Beatriz Castro Guimarães	83,0	82,0	<b>82,5</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Carlos Henrique Rezende Falci	
492	Rodrigo Britto Martins	90,0	33,0	<b>61,5</b>	REPROVADO	-----	
<b>POÉTICAS TECNOLÓGICAS - DOUTORADO - Reserva para Negros</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>	
<b>Não houve candidatos aprovados na etapa anterior</b>							
<b>POÉTICAS TECNOLÓGICAS - MESTRADO - Ampla Concorrência</b>							
<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato(a)</b>	<b>Nota 1ª Etapa</b>	<b>Nota 2ª Etapa</b>	<b>Nota 3ª Etapa</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Orientador (a)</b>
490	Carlos Henrique Gontijo Paulino	71,0	78,0	75,0	<b>74,7</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Carlos Henrique Falci

471	Sandro de Freitas Benigno	70,0	80,0	74,0	<b>74,7</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Jalver Bethônico
POÉTICAS TECNOLÓGICAS - MESTRADO - Reserva para Negros							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
<b>Não houve candidatos aprovados na etapa anterior</b>							

### PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - DOUTORADO - Ampla Concorrência							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)	
407	Fábio Mendes Zarattini	100,0	81,0	<b>90,5</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Maria Regina Emery Quites	
515	Glenda Maíra Silva Melo	100,0	80,0	<b>90,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza	
508	Juliana Pereira Sales Caetano	100,0	78,0	<b>89,0</b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Profa. Dra. Magali Melleu Sehn	

477	Matheus Rocha Moreira	84,0	52,0	<b>68,0</b>	REPROVADO(A)		
432	Adriana De Barros Ferreira Cunha	70,0	66,0	<b>68,0</b>	REPROVADO(A)		
<b>PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - DOUTORADO - Reserva para Negros</b>							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)	
<b>Não houve candidatos aprovados na etapa anterior</b>							
<b>PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - MESTRADO - Ampla Concorrência</b>							
Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
461	Rachel Myrrha De Paula E Silva Neves	100	86,0	93,0	<b><u>93,0</u></b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Willi de Barros
395	Flavia Costa Reis	83	90,0	87,0	<b><u>86,7</u></b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Maria Regina Emery Quites
447	Maria Tereza Dantas Moura	83	90,0	86,0	<b><u>86,3</u></b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Alessandra Rosado
396	Adriano De Souza Bueno	70	81,0	81,0	<b><u>77,3</u></b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Maria Regina Emery Quites
503	Nayane Coelho De Laia	76	80,0	74,0	<b><u>76,7</u></b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Magali Melleu Sehn
413	Daniela Cristina Ayala Lacerda	74	70,0	76,0	<b><u>73,3</u></b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Márcia Almada
521	Wagner Augusto Soares De Aquino	70	80,0	70,0	<b><u>73,3</u></b>	APROVADO(A) E CLASSIFICADO(A)	Willi de Barros

**PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
- MESTRADO - Reserva para Negros**

Nº Inscrição	Candidato(a)	Nota 1ª Etapa	Nota 2ª Etapa	Nota 3ª Etapa	Nota Final	Situação	Orientador (a)
-----------------	--------------	---------------------	---------------------	---------------------	------------	----------	----------------

**Não houve candidatos aprovados na etapa anterior**