

**ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**OFERTA DE DISCIPLINAS - Mestrado e Doutorado em Artes - 1º Semestre/2020**

<b>CÓDIGO</b>	<b>CH</b>	<b>CRÉD</b>	<b>NOME</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>PROFESSOR(a)</b>	<b>Duração</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DIAS DA SEMANA 1</b>	<b>Local</b>
EBA 804	60	4	Estágio Docência		Mônica Ribeiro	1 semestre		Disciplina à distância	Plataforma Moodle
EBA 811A	15	1	<b>TEAI:</b> Performatividade e teatralidade como conceitos de análise da política brasileira contemporânea	Artes da Cena	Juliana Coelho de Souza Ladeira	1 mês 10/03/2020 a 31/03/2020	14h às 18h	Terças-feiras	2005
EBA 811B	15	1	<b>TEAI:</b> VISITAS ORIENTADAS: Acervo escultórico sacro de Belo Horizonte do século XX	Preservação do Patrimônio	Maria Regina Emery Quites	DISCIPLINA CONDENSADA, NOS MESES de MARÇO (11, 18, 25) e ABRIL (01, 08, 15, 22, 29)	14:00 às 17:00	Quarta-feira	2005
EBA 812 A	30	2	<b>TEA II:</b> Arte e Tecnologia da Imagem		Mônica Ribeiro	1 semestre		Disciplina a distância	moodle
EBA 812 B	30	2	<b>TEA II:</b> Antissemitismo e Revisonismo no Cinema Contemporâneo	Cinema	Luiz Roberto Pinto Nazario	1 semestre 30/4/2020 a 25/6/2020	18h30 às 22h00.	Sexta-feira	Sala 2005
EBA 812 C	30	2	<b>TEA II:</b> Autores do Cinema: Federico Fellini	Cinema	Luiz Roberto Pinto Nazario	1 semestre 05/03/2020 a 23/06/2020	18h30 às 22h00.	Quinta-feira	Sala 2005
EBA 812 D	30	2	<b>TEA II:</b> Cineastas Clássicos: Billy Wilder	Cinema	Ana Lúcia Menezes de Andrade	1 semestre 18 / 03 / 2020 a 13 / 05 / 2020	18:30 às 22h	Quarta-feira	Sala 2007
EBA 812 E	30	2	<b>TEA II:</b> Elementos formadores do processo artístico	Artes Plásticas	Patrícia Franca-Huchet	1 semana 22 ao 26 de junho	Dias 22 e 23/06 09:00 às 12:00 e 14:00 às 18:00h 24,25 e 26/06 de 14:00 às 18:00h	Segunda a sexta-feira	Auditório Alvaro Apocalypse

EBA 812 G	30	2	* <b>TEA II: FUNDAMENTOS CONCEITUAIS DA CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS</b>	Artes Plásticas	Yacy-Ara Froner Gonçalves	09/03/2020 a 25/05/2020	9h30 às 12h00	Segunda-feira.	2007
EBA 812 H	30	2	<b>TEA II: Pedagogia do Teatro: da cena ao processo</b>	Arte e Experiências Interartes na Educação	Ricardo Carvalho de Figueiredo	Inicia em março	2ª feira horário: 09:30 às 12h	Segunda-feira.	2005(Local poderá ser alterado)
EBA 812 I	30	2	<b>TEA II: Projetos de Pesquisa Acadêmica em Arte e Experiências InterArtes na Educação</b>	Arte e Experiências Interartes na Educação	Maurilio Andrade Rocha	Inicia em março	segunda-feira De 19h00 às 21h30	segunda-feira.	2007
EBA 812 J	30	2	<b>TEA II: Políticas culturais na universidade</b>	Artes da Cena	Fernando Antonio Mencarelli	27 a 30 de abril	9:00 às 12:00 e 14h às 17h	Segunda a quinta-feira	Auditório Alvaro Apocalypse
EBA 812 K	30	2	<b>TEA II: Seminário Cinema, Memória Política e Apagamentos – Imagem como Documento</b>	Preservação do Patrimônio Cultural	Evandro Cunha	25/05/2020 à 29/05/2020	14:00 às 18:00	segunda a sexta-feira-feira	Auditório
EBA 812 L	30	2	<b>TEA II: Tintas Modernas no Brasil: histórico, propriedades físicas, químicas, e usos em arte e arquitetura</b>	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Alessandra Rosado e Luiz Antônio Cruz Souza	09/03 a 30/06/2019	terça-feira de 13:30 às 17:10	terça	LABORE/ LACICOR da Escola de Belas Artes
EBA 813 A	45	3	<b>TEA III: Arte é muitas coisas: artistas e os múltiplos</b>	Artes Plásticas	Amir Brito Cadôr	1 semestre 30/03/2020 a 06/07/2020	Segunda-feira de 14h às 17h	Segunda	Ateliê 1
EBA 813 B	45	3	<b>TEA III: Máscaras brasileiras – Teatralidade e invenção</b>	Artes da Cena	Rogério Lopes da Silva Paulino	1 semestre	Terça horário: 14:00 às 17:00	Terça-feira	2007
EBA 813 C	45	3	<b>TEA III: "O PAPEL DO EDIFÍCIO E SEUS SISTEMAS NA CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS CULTURAIS"</b>	Preservação do Patrimônio	Willi de Barros Gonçalves	stre - 02/04/2020 a 02/0	14:00 às 17:30	quinta-feira	2007

EBA 813 D	45	3	<b>TEA III: PENSAR A ARTE FILOSOFICAMENTE</b>	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Stephane Denis Albert Rene Philippe Huchet	1 semestre	segunda-feira horário: 14h15 às 17hs	Segunda-feira	2005
EBA 813 E	45	3	<b>TEA III: Rastros digitais e microtemporalidades da memória</b>	Poéticas Tecnológicas	Carlos Henrique Rezende Falci	1 semestre	Terça feira_horário: 14:00 às 17:00 Primeira aula 07/04	Terça-feira	Sala 2005
EBA 813 F	45	3	<b>TEA III: Registro, documentação e arquivo do Patrimônio Cultural Imaterial</b>	Preservação do Patrimônio Cultural	Jenny González	1 semestre	Terça horário: 14h às 17h	Terça-feira	Centro de Estudos Mineiros - Fafich
EBA 814 A	60	4	<b>TEA III: Cultura material e cultura escrita: espaços, registros e preservação</b>	Preservação do Patrimônio Cultural	Márcia Almada e Prof. José Newton Coelho Meneses	1 semestre	segunda-feira: horário 14:30 às 18:30	Segunda-feira	FAFICH / Centro de Estudos Mineiros
EBA 814 B	60	4	<b>TEAIII: Práticas artísticas de insurreição na América Latina Contemporânea</b>		Maria Angélica Mlendi	1 semestre	Quinta-Feira: horário 13:30 às 17:30	Quinta	Sala 2005

\* local e disciplina a serem confirmados.