

Resultado Final da Chamada No. 001/2019 Solicitação Inicial e Renovação de Bolsas

O Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes, UFMG, torna público o resultado final da chamada 001/2019, após análise de recursos, para concessão (solicitação inicial) e renovação de bolsas Capes Proex e bolsas Fapemig. A seleção terá validade até 31.01.2021, sendo que os candidatos que constam “em espera” poderão ser beneficiados com bolsa durante o período de validade do processo de seleção para 2020.

Importa ressaltar que a CAPES enviou no dia 03 de março de 2020 o Ofício Circular que trata da concessão de bolsas do PROEX para 2020. Por meio dessa circular nos foi informada a nova distribuição de bolsas do PPG ARTES/UFMG. Como o sistema SCBA CAPES será atualizado nesta sexta feira 06 de março, conforme informado pela CAPES, **este resultado ainda pode sofrer alterações, o que também está previsto na Chamada 001/2019.**

Conforme informado amplamente, a Capes lançou nova PORTARIA Nº 34, DE 9 DE MARÇO DE 2020, que revoga os artigos 6º das Portarias 18/2020, 20/2020 e 21/2020, e o Ofício Circular no 8/2020-GAB/PR/CAPES. Desse modo, tivemos importante corte de bolsas de mestrado e de doutorado. Assim, foi necessário realizar nova distribuição das bolsas respeitando as normas da Res. 001/2017 do PPG Artes referente à distribuição do número disponível de bolsas por linha de pesquisa.

ATENÇÃO: A bolsa, quando renovada, terá vigência até o mês de fevereiro. Caso o estudante defenda seu trabalho na primeira quinzena, deverá restituir à CAPES a bolsa do mês de fevereiro que será recebida em março.

Segue o resultado retificado após corte de bolsas.

14 BOLSAS CAPES E 04 BOLSAS FAPEMIG - MESTRADO - DISTRIBUÍDAS

Renovação de Bolsas de Alunos Veteranos – Mestrado

Candidato(a)	Classificação	Linha de Pesquisa	Situação da Bolsa	Agência
Bárbara Carvalho Ferreira	Adequado	Preservação do Patrimônio Cultural	Renovada	FAPEMIG
Anderson Ferreira do Nascimento	Adequado	Artes da Cena	Renovada	FAPEMIG
Leandro Monteiro Oliveira Pinho	Adequado	Cinema	Renovada	CAPES
André Luiz Silva	Adequado	Poéticas Tecnológicas	Renovada	CAPES
Alexsandra Gomes Rosa	Adequado	Preservação do Patrimônio Cultural	Renovada	FAPEMIG
Patrícia Vaz de Melo Lavall	Adequado	Preservação do Patrimônio Cultural	Renovada	CAPES
Isabella Beneduci Assad	Adequado	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Renovada	CAPES
Francisco Falabella Rocha	Adequado	Artes da Cena	Renovada	CAPES
Felipe Aguiar Chemicatti	Adequado	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Renovada	CAPES

Concessão de Novas Bolsas para Alunos Veteranos – Mestrado

Candidato	Produção bibliográfica/ acadêmica	Relatório atividades artísticas	Média de rendimento	Situação Sócio-econômica	Total	Classificação	Linha de Pesquisa	Situação da bolsa	Agência
Lourenço Martins Marques	8	22	24,75	0	54,75	1º	Artes da Cena	Concedida	CAPES
Juliana Fonseca Martins	0	16	24,37	10	50,37	2º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	CAPES
Carla Muñoz Onodera	20	6	24,06	0	50,06	3º	Cinema	Concedida	CAPES
Nailanita Prete	0	0	23,95	0	23,95	4º	Artes da Cena	Concedida	CAPES
Anne Solimar	0	0	23,15	0	23,15	5º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	CAPES

Concessão de Novas Bolsas para Alunos Novatos – Mestrado

Candidato	Projeto e Prova escrita	Situação Sócio econômica	Total	Classificação	Linha de Pesquisa	Situação da bolsa	Agência
DISTRIBUIÇÃO DAS 04 BOLSAS DISPONÍVEIS POR MÉRITO, INDEPENDENTEMENTE DA LINHA DE PESQUISA, PORQUE NÚMERO DISPONÍVEL ERA MENOR QUE 06							
Maria Tereza Dantas Moura	77,85	10	87,85	1º	Preservação do Patrimônio Cultural	Concedida	CAPES
Bárbara Schall Drumond	76,5	10	86,5	2º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	CAPES
Bárbara Lissa Alves de Campos	78,75	6	84,75	3º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	FAPEMIG
Vanginei Leite Silva (*)	81	0	81	4º	Artes e Experiências Interartes na Educação	Concedida	CAPES
LISTA DE ESPERA PARA PRÓXIMAS CONCESSÕES ATÉ 31 DE JANEIRO DE 2021							
Rodrigo Rafael Gonzaga	69,75	10	79,75	1º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Bruna Emanuele Fernandes	69,75	10	79,75	2º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Rodrigo Hubert Leme	76,5	0	76,5	3º	Cinema	Não concedida	
Rachel Leão de Souza	72	0	72	4º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Kauê Antônio da Silva Rocha	72	0	72	5º	Artes e Experiências Interartes na Educação	Não concedida	
Mariana Teixeira de Paula	71,1	0	71,1	6º	Artes da Cena	Não concedida	
Gisele Petty	70,87	0	70,87	7º	Artes da Cena	Não concedida	
Nayane Coelho de Laia	70,2	0	70,2	8º	Preservação do Patrimônio Cultural	Não concedida	
Adriano de Souza Bueno	67,95	0	67,95	9º	Preservação do Patrimônio Cultural	Não concedida	
Sidnei Honório Marques dos Santos	66,15	0	66,15	10º	Artes da Cena	Não concedida	
Ulisses Moises de Carvalho	65,25	0	65,25	11º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Amanda Ehrhardt C. Nogueira	63	0	63	12º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Luiza Nobel Maia	63	0	63	13º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	

(*) Devido a um erro no recebimento das inscrições, não tínhamos feito análise da solicitação do referido candidato. Essa análise foi feita e o nome dele foi então incluído, como consta aqui.

17 BOLSAS CAPES E 04 BOLSAS FAPEMIG - DOUTORADO - DISTRIBUÍDAS

Renovação de Bolsas de Alunos Veteranos – Doutorado

Candidato(a)	Classificação	Linha de Pesquisa	Situação da Bolsa	Agência
Pedro de Freitas Veneroso	Adequado	Poéticas Tecnológicas	Renovada	CAPES
Ricardo Miranda Burgarelli	Adequado	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Renovada	CAPES
Luciana de Almeida Pereira Jordão	Adequado	Cinema	Renovada	CAPES
Fabício Trindade Pereira	Adequado	Artes da Cena	Renovada	CAPES
Reginaldo dos Santos	Adequado	Artes e Experiências Interartes na Educação	Renovada	CAPES
Carolina de Pinho Barroso Magalhães	Adequado	Artes da Cena	Renovada	FAPEMIG
Ítalo Cardoso Travenzoli	Adequado	Poéticas Tecnológicas	Renovada	CAPES
Dirceu da Costa Maués	Adequado	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Renovada	FAPEMIG
Tatiana Duarte Penna	Adequado	Preservação do Patrimônio Cultural	Renovada	CAPES
Altamar Gomes Monteiro	Adequado	Artes da Cena	Renovada	CAPES
Paula Huven Almeida	Adequado	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Renovada	CAPES

Concessão de Novas Bolsas para Alunos Veteranos – Doutorado

Candidato	Produção bibliográfica/ acadêmica	Relatório atividades artísticas	Média de rendimento	Situação Sócio-econômica	Total	Classificação	Linha de Pesquisa	Situação da bolsa	Agência
DISTRIBUIÇÃO DAS 06 BOLSAS DISPONÍVEIS POR LINHA DE PESQUISA (distribuição de 01 bolsa por linha, segundo os critérios de proporcionalidade na Chamada de Bolsas)									
Letícia Weiduschadt	34	24	24,38	0	82,38		Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	CAPES
Matheus Silva	18	30	24,43	0	72,43		Artes da Cena	Concedida	CAPES
Marcela Belo Gonçalves	20	0	24,92	6	50,92		Preservação do Patrimônio Cultural	Concedida	CAPES
A linha de pesquisa em Artes e Experiências Interartes na educação não teve solicitante habilitado para receber a bolsa									
Cristina H. de Almeida	10	0	20,1	0	30,1		Poéticas Tecnológicas	Concedida	CAPES
Moema Pascoini Barreto	5	0	24,25	0	29,25		Cinema	Concedida	CAPES
SOBRARAM 05 BOLSAS E ESTAS FORAM DISTRIBUÍDAS POR MÉRITO, INDEPENDENTEMENTE DA LINHA DE PESQUISA, PORQUE O NÚMERO DISPONÍVEL ERA MENOR QUE 06									
Sérgio Augusto Medeiros	6	30	21,63	10	67,63	1º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	CAPES
José Márcio de O. Larz	0	14	24,5	0	38,5	2º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	CAPES
Ana Cecília A. S de Souza	8	6	24,46	0	38,46	3º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	FAPEMIG
Luciana Grizotti Neves	0	0	22,92	10	32,92	4º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	FAPEMIG
Natália Rezende Oliveira	0	0	24,75	3	27,75	5º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Concedida	CAPES
LISTA DE ESPERA PARA PRÓXIMAS CONCESSÕES ATÉ 31 DE JANEIRO DE 2021									
Marcelo M. Teixeira	0	0	24,66	0	24,66	1º	Artes da Cena	Não concedida	
Gabriel Brisola da Cunha	0	0	24,5	0	24,5	2º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Hortência Nunes Abreu	0	0	24,16	0	24,16	3º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Filipe Freitas Chaves	0	0	24,13	0	24,13	4º	Cinema	Não concedida	
Taila Suiln Idzi	0	0	24	0	24	5º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	
Carlos Roberto Quintão	0	0	23,93	0	23,93	6º	Cinema	Não concedida	
Caroline Biasuz	0	0	23,92	0	23,92	7º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida	

Concessão de Novas Bolsas para Alunos Novatos – Doutorado

Candidato	Projeto	Situação Sócio econômica	Total	Classificação	Linha de Pesquisa	Situação da bolsa
Bárbara Leite Matias	17,5	10	27,5	1º	Artes da Cena	Não concedida
Marconi Drummond Lage	25	0	25	2º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida
Fábio Mendes Zarattini	25	0	25	3º	Preservação do Patrimônio Cultural	Não concedida
Juliana Pereira Salles Caetano	25	0	25	4º	Preservação do Patrimônio Cultural	Não concedida
Helena Oliveira Teixeira	23,75	0	23,75	5º	Cinema	Não concedida
Lívia Mara Gomes do Espírito Santo (*)	22,5	0	22,5	6º	Artes da Cena	Não concedida
Daniele Márcia Fernandes (*)	22,5	0	22,5	7º	Artes da Cena	Não concedida
Marcos César Coletta Pereira	22,5	0	22,5	8º	Artes da Cena	Não concedida
Nina de Figueiredo Aragon	22,5	0	22,5	9º	Artes Plásticas, Visuais e Interartes	Não concedida
Júlia Dias Lino Moreira	21,25	0	21,25	10º	Artes da Cena	Não concedida
Morgana Fonseca de Alvarenga Mafra Ferreira	20	0	20	11º	Artes da Cena	Não concedida
Thiago Carvalho Meira	19	0	19	12º	Artes e experiências interartes na Educação	Não concedida
Nicole Blach Duarte de Carvalho	18,25	0	18,25	13º	Artes e experiências interartes na Educação	Não concedida
Fábio da Silva Moura	17,5	0	17,5	14º	Artes e experiências interartes na Educação	Não concedida

*Como houve empate também na idade entre as solicitantes, a comissão fez a classificação entre as duas candidatas a partir da nota mais alta da entrevista.

ATENÇÃO:

O RESULTADO DA DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS ESTÁ ATRELADO À DISPONIBILIZAÇÃO DE BOLSAS PELAS AGÊNCIAS **CAPES E FAPEMIG**, O QUE, PORVENTURA, PODERÁ VIR A ALTERAR O RESULTADO PRELIMINAR E O RESULTADO FINAL.

ALGUNS ESTUDANTES NÃO APARECEM MAIS NAS LISTAS ACIMA PORQUE ABRIRAM MÃO DA BOLSA.