

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA				
DISCIPLINAS ISOLADAS 2024.2 Lista de Inscritos e Aprovados				
CÓDIGO	DISCIPLINA	PROFESSOR(A)	INSCRITOS(as)	APROVADOS(as)
EBA 811 B	TEA I: Roupas de Artista [Acontecimento Vestimentar & Estética da Existência]	Angélica Oliveira Adverse	Cássia Teixeira Perocco Ivan Vale de Castro Monteiro Paula Lanza Barbosa Uelinton Lemes de Lima Aline Firpe Araújo	Cássia Teixeira Perocco Ivan Vale de Castro Monteiro Paula Lanza Barbosa Uelinton Lemes de Lima
EBA 812 B	TEA II: Africanidades e cidade: Prospecções e projeções pela arte	Cristiano Cezarino Rodrigues	Flaviane Angélica Lopes de Oliveira Henrique Sousa Fonseca Nayara Fernandes da Silva Leite	Flaviane Angélica Lopes de Oliveira Henrique Sousa Fonseca Nayara Fernandes da Silva Leite
EBA 812 C	TEA II: Ateliê Auto-Biográfico de criação compartilhada	Rosvita Kolb Bernardes	Gilberto Leite Mauro Paula Lanza Barbosa	Gilberto Leite Mauro Paula Lanza Barbosa
EBA 812 D	TEA II: Leituras contemporâneas sobre a Abordagem Triangular no ensino- aprendizagem de Arte	Maurilio Andrade Rocha	Aline Almeida Raposo de Paula Barros Clara Fernadino Dias Izabela Lorryne Ferreira Lívia Chagas Feliciano	Aline Almeida Raposo de P. Barros Clara Fernadino Dias Izabela Lorryne Ferreira Lívia Chagas Feliciano
EBA 812 E	TEA II: O autor como produtor: experimentação gráfica em livros de artista	Amir Brito Cadôr	Ivan Vale de Castro Monteiro Uelinton Lemes de Lima	Ivan Vale de Castro Monteiro Uelinton Lemes de Lima
EBA 812 F	TEA II: Pesquisa em processos e poéticas da cena contemporânea	Alba Pedreira Vieira e Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi	Adriana Agostini Mello Petry Gilberto Leite Mauro Helena Leite Mauro Ivan Vale de Castro Monteiro Luciana Araújo Castro Maria Rita Fonseca Lino de Souza Sthepany Campos Simões Raíssa de Cássia Palma Rita de Cassia Clemente Kátia Bortone Marota Ester Lago da Cunha	Adriana Agostini Mello Petry Gilberto Leite Mauro Helena Leite Mauro Ivan Vale de Castro Monteiro Luciana Araújo Castro Maria Rita Fonseca Lino de Souza Sthepany Campos Simões Raíssa de Cássia Palma Rita de Cassia Clemente Kátia Bortone Marota Ester Lago da Cunha
EBA 812 G	TEA II: Produção de descontinuidades: ações nos limites da Arte	Marcelo Simon Wasem	Janaina Thais Rodrigues Luiz Sandra Maria Reis de Macedo	Janaina Thais Rodrigues Luiz Sandra Maria Reis de Macedo
EBA 812 H	TEA II: Seminário sobre Conservação do Patrimônio na América Latina e no Caribe	Yacy Ara Froner	Érika Moretini Natália Niquini Ribeiro Gustavo Henrique Alcântara Santos	Érika Moretini Natália Niquini Ribeiro Gustavo Henrique Alcântara Santos
EBA 812 I	TEA II: Criação e Aprendizagem Contemporâneas em Artes: Cognição Imaginativa – Turma A	Lucia Gouvêa Pimentel	Brian Barzague Lobato Pereira Cássia Teixeira Perocco Clara Fernandino Dias Daniel de Carvalho Rodrigues Luciana Araújo Castro Paula Lanza Barbosa	Brian Barzague Lobato Pereira Cássia Teixeira Perocco Clara Fernandino Dias Daniel de Carvalho Rodrigues Luciana Araújo Castro Paula Lanza Barbosa
EBA 813A	TEA III: Dança-teatro: ateliê de criação	Carla Andrea Silva Lima	Julieta Dobbin Vieira Leonardo Jardim Borges Luísa Alvim Ferreira Prates Suely Teotônio Louzada Teresa Zaida Amapola Mojica Morales Camilla Miranda de Campos Camila de Araújo	Julieta Dobbin Vieira Leonardo Jardim Borges Luísa Alvim Ferreira Prates Suely Teotônio Louzada Teresa Zaida Amapola Mojica Morales

EBA 813 B	TEA III: Modos de existência da memória: rastros e arquivos como tecnologias da demora	Carlos Henrique Rezende Falci	Francine Rocha Lasevitch Livia Ferreira Rocha Souza Manoela Senra Motta Hardy Pedro Cordeiro Ferreira	Francine Rocha Lasevitch Livia Ferreira Rocha Souza Manoela Senra Motta Hardy Pedro Cordeiro Ferreira
EBA 814 B	TEA IV: Cinema e Terror no 'Terceiro Reich'	Luiz Nazario	Bruno Rodrigues Silva Schitino João Batista Diniz Leite Maria Vitória Rocha Bernardes Rafael Fava Belúzio Vitor Júnio Gomes	Bruno Rodrigues Silva Schitino João Batista Diniz Leite Maria Vitória Rocha Bernardes Rafael Fava Belúzio Vitor Júnio Gomes
EBA 814 C	TEA IV: Espaço, luz e performatividade	Eduardo dos Santos Andrade	Henrique Sousa Fonseca Rita de Cássia Clemente	Henrique Sousa Fonseca Rita de Cássia Clemente
EBA 814 D	TEA IV: Ficção-científica: de Frankenstein ao Cyberpunk	Daniel L. Werneck	Izabela Louzada Amaral Rocha Maria Vitória Rocha Bernardes Michael Joubert Renzetti Leal Silva Yasmin Ruela Baptista	Maria Vitória Rocha Bernardes Michael Joubert Renzetti Leal Silva Yasmin Ruela Baptista Izabela Louzada Amaral Rocha
EBA 814 E	TEA IV: Políticas culturais, mecanismos de fomento e a pós-autonomia da arte	Heloisa Marina	Bruno Rodrigues Silva Schitino Cris Diniz Aguiar Livia Ferreira Rocha Souza Raquel da Silva Marinho Sadallo Andere Neto	Bruno Rodrigues Silva Schitino Cris Diniz Aguiar Livia Ferreira Rocha Souza Raquel da Silva Marinho Sadallo Andere Neto