

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO											
OFERTA DE DISCIPLINAS - MESTRADO E DOUTORADO - 2º SEMESTRE/2024 - 23.09.2024 a 08.02.2025 ENSINO PRESENCIAL											
CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	MODALIDADE EDUCACIONAL	LOCAL	Modalidade de Vagas c/ quantidade
EBA 804 A	60	4	Estágio Docência	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Informações em nosso site: <a href="https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US">https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US</a> . Obrigatório para doutorandos bolsistas		Resolução: <a href="https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf">https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf</a>	LOCAL DA DISCIPLINA DA GRADUAÇÃO	Alunos do PPGArtes
EBA 811 A	15	1	TEA I: O livro como problema: questões e pistas nos estudos sobre edição	Preservação do Patrimônio Cultural	Ana Carina Utsch Terra (Prof. convidado: Nuno Medeiros – Universidade de Lisboa)	25.11.24 a 28.11.24	14:00 às 18:00 h	segunda, terça, quarta e quinta-feira	Presencial O curso será realizado em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens – CEFET-MG	Espaço GEEK - Prédio Anexo da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais / Rua da Bahia, 1.889, térreo	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 5
EBA 811 B	15	1	TEA I: Roupas de Artista [Acontecimento Vestimentar & Estética da Existência]	Artes Visuais	Angélica Oliveira Adverse	14.01.25 a 28.01.25	18:00 às 22:30 h	Terça-feira	Presencial	SALA 2005 do Prédio Central	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 10 Alunos de isoladas: 5
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Comprovação via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	LOCAL DOS EVENTOS	Alunos do PPGArtes
EBA 812 B	30	2	TEA II: Africanidades e cidade: Prospecções e projeções pela arte	Artes da Cena	Cristiano Cezarino Rodrigues	21/10/2024 a 16/12/2024	14:00 às 18:00 h	Segunda-feira	Presencial	SALA 2005 do Prédio Central	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5
EBA 812 C	30	2	TEA II: Ateliê Auto-Biográfico de criação compartilhada	Ensino-aprendizagem em Arte	Rosvita Kolb Bernardes	02.10.2024 a 27.11.24	14:00 às 17:30 h	Quarta-feira	Presencial	ESPAÇO VERMELHO DO TEATRO	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 2 Alunos de isoladas: 3
EBA 812 D	30	2	TEA II: Leituras contemporâneas sobre a Abordagem Triangular no ensino-aprendizagem de Arte	Ensino-aprendizagem em Arte	Maurilio Andrade Rocha	14/10/2024 a 16/12/2024	9:00 às 11:30 h	segunda-feira	Presencial	SALA LARANJA DO TEATRO	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 3 Alunos de isoladas: 0
EBA 812 E	30	2	TEA II: O autor como produtor: experimentação gráfica em livros de artista	Artes Visuais	Amir Brito Cadôr	16/10/2024 a 18/12/2024	9:00 às 12:00 h	Quarta-feira	Presencial	Sala 303 - Ateliê 3 de Artes Gráficas	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5
EBA 812 F	30	2	TEA II: Pesquisa em processos e poéticas da cena contemporânea	Artes da Cena	Alba Pedreira Vieira e Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi	14/10/2024 a 16/12/24	14:00 às 17:00 h	Segunda-feira	As aulas serão virtuais	ONLINE, LINK SERÁ ENVIADO PELOS DOCENTES	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5
EBA 812 G	30	2	TEA II: Produção de descontinuidades: ações nos limites da Arte	Artes Visuais	Marcelo Simon Wasem	28/10/24 a 01/11/24	14:00 às 18:00 h	Proposta de Disciplina em modo intensivo (de 2ª. feira até 6ª. feira)	Presencial	Sala da Congregação (Sala 304 do Anexo F)	Alunos de pós-graduação: 14 Alunos da graduação: 02 Alunos de isoladas: 02
EBA 812 H	30	2	TEA II: Seminário sobre Conservação do Patrimônio na América Latina e no Caribe	Preservação do Patrimônio Cultural	Yacy Ara Froner	10.10.24 a 28.11.24	14:00 às 16:00 h	quinta-feira/ 1 semana concentrada	Presencial	DLO AUDITÓRIO	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 1 Alunos de isoladas: 2
EBA 812 I	30	2	TEA II: Criação e Aprendizagem Contemporâneas em Artes: Cognição Imaginativa – Turma A	Poéticas Tecnológicas; Ensino-Aprendizagem em Arte	Lucia Gouvêa Pimentel	14/10/2024 a 16/12/2024	13:30 às 16:30 h	segunda-feira	Presencial	SALA 2007 no Prédio Central	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 3 Alunos de isoladas: 2
EBA 813 A	30	3	TEA III: Dança-teatro: ateliê de criação	Artes da Cena	Carla Andrea Silva Lima	07.10.24 a 16.12.24	14:30 às 18:00 h	segunda-feira	Presencial	Sala F314 (Terceiro Andar do Anexo F)	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 10 Alunos de isoladas: 5
EBA 813 B	45	3	TEA III: Modos de existência da memória: rastros e arquivos como tecnologias da demora	Poéticas Tecnológicas	Carlos Henrique Rezende Falci	16/10/2024 a 05/02/2024	14:00 às 17:30 h	quarta-feira	Presencial	SALA CAD 2 C 314	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 0 Alunos de isoladas: 5
EBA 813 C	45	3	TEA III: Narrativas metafóricas animadas	Cinema	Maurício Silva Gino	17/10/2024 a 30/01/2024	15:00 às 17:30 h	quinta-feira	Presencial	Laboratório 2DB (sala 2008 do Prédio Central)	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 7 Alunos de isoladas: 3
EBA 814 A	60	4	TEA IV: A cor no cinema	Cinema	Luiz Nazario	<b>DISCIPLINA CANCELADA</b>					
EBA 814 B	60	4	TEA IV: Cinema e Terror no 'Terceiro Reich'	Cinema	Luiz Nazario	18/10/2024 a 24/01/2024	14:30 às 18:00h	sexta-feira	Presencial	SALA 2005 do Prédio Central	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5

EBA 814 C	60	4	<b>TEA IV: Espaço, luz e performatividade</b>	Poéticas Tecnológicas	Eduardo dos Santos Andrade	10/10/24 a 30/01/25	14:00 às 17:20 h	Quinta-feira	Presencial	SALA 2007 do Prédio Central	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 2 Alunos de isoladas: 2
EBA 814 D	60	4	<b>TEA IV: Ficção-científica: de Frankenstein ao Cyberpunk</b>	Cinema	Daniel L. Werneck	02/Out/2024 a 18/Dez/2024	18:30 às 22:00 h	Quarta-feira	Presencial	CAD 2 SALA B415	Alunos de pós-graduação: 20 Alunos da graduação: 10 Alunos de isoladas: 10
EBA 814 E	60	4	<b>TEA IV: Políticas culturais, mecanismos de fomento e a pós-autonomia da arte</b>	Artes da Cena	Heloisa Marina	15/10/2024 a 04/02/2025	9:00 às 12:30 h	Terça-feira	Presencial	SALA 2007 do Prédio Central	Alunos de pós-graduação: 12 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 3
EBA 814 F	60	4	<b>TEA IV: V Encontro Latino-Americano de Investigadores/as sobre corpos e corporalidades nas culturas</b>	Ensino-aprendizagem em Arte	Ricardo Carvalho de Figueiredo	10/11/2024 a 14/11/2024	9:00às21:00h	Domingo a Quinta-feira	Presencial	Salas reservadas para o V Encontro Latino-Americano de Investigadores/as sobre corpos e corporalidades nas culturas.	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 0 Alunos de isoladas: 0