

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA  
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

OFERTA DE DISCIPLINAS - MESTRADO E DOUTORADO - 2º SEMESTRE/2024 - 23.09.2024 a 08.02.2025  
ENSINO PRESENCIAL

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA 1	MODALIDADE EDUCACIONAL	LOCAL	Modalidade de Vagas c/ quantidade
EBA 804 A	60	4	Estágio Docência	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Informações em nosso site: <a href="https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US">https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US</a> . Obrigatório para doutorandos bolsistas		Resolução: <a href="https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf">https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf</a>	LOCAL DA DISCIPLINA DA GRADUAÇÃO	Alunos do PPGArtes
EBA 811 A	15	1	TEA I: A Experiência como Narrativa: oficina de crítica para mundos plurais	Artes Visuais	Rachel Cecilia de Oliveira	24/03/2025 a 28/03/2025	14:00h às 17:00h	Segunda, terça, quarta, quinta e sexta-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 12 Alunos da graduação: 0 Alunos de isoladas: 3
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Comprovação via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	LOCAL DOS EVENTOS	Alunos do PPGArtes
EBA 812B	30	2	TEA II: ARTES, TECNOLOGIAS E NEUROCIÊNCIAS	Poéticas Tecnológicas, Artes Visuais	Fabricao Jose Fernandino Prof Convidado: Francisco Marinho	31/03/2025 a 18/05/2025	19:00h às 22:00h	Segunda-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 0 Alunos de isoladas: 3
EBA 812 C	30	2	TEA II: CINEASTAS CLÁSSICOS: ERNST LUBITSCH	Cinema	Ana Lúcia Andrade	01/04/2025 a 20/05/2025	18:30h às 22:00h	Terça-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 3 Alunos de isoladas: 7
EBA 812 D	30	2	TEA II: METALINGUAGEM NO CINEMA	Cinema	Ana Lúcia Andrade	12/05/2025 a 30/06/2025	18h30 às 22:00h	Segunda-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5
EBA 813 A	45	3	TEA III: Cacos e Ruínas na arte contemporânea	Artes Visuais	Maria do Carmo de Freitas Veneroso (Com participação de convidados estrangeiros)	08/05/2025 a 19/06/2025	14:00h às 18:00h	Quinta-feira	Presencial (Haverá encontros online)	Será divulgado em março e o link dos encontros será fornecido pela Docente	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5
EBA 813 B	45	3	TEA III: Caixa de Ferramentas Críticas	Artes Visuais	Rachel Cecilia de Oliveira	01/04/2025 a 10/06/2025	13:30h às 17:30h	Terça-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 20 Alunos da graduação: 2 Alunos de isoladas: 3
EBA 813 C	45	3	TEA III: Permanências e metamorfoses na história e na teoria da arte.	Artes Visuais	Stephane Denis Albert Rene Philippe Huchet	17/03/2025 a 02/06/2025	14:15h às 18:15	Segunda-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 4 Alunos de isoladas: 0
EBA 814 A	60	4	TEA IV: Materialidade dos textos: patrimônio, transmissão e literatura	Todas	Ana Utsch	18/03/2025 a 24/06/2025	14:00h às 18:00h	Quarta-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5
EBA 814 B	60	4	TEA IV: Metodologias de Pesquisa em Artes	Artes da Cena	Gabriela Cordova Christofaro	17/03/2025 a 30/06/2025	18:00h às 21:30h	Segunda-feira	Presencial	Será divulgado em março	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 0 Alunos de isoladas: 3