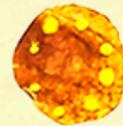




CIA. VENTANA DE TEATRO APRESENTA:



espetáculo teatral
COMO A NOITE
APARECEU





O GRUPO

A Cia. Ventana de Teatro foi criada em janeiro de 2023 por artistas cênicos formados artística e academicamente pelo curso de graduação em Teatro da Universidade Federal de Minas Gerais.

Desde a origem do coletivo, esses artistas se dedicam a estudar autores teatrais e teóricos interessados pelo teatro cômico e popular, adotando-os como fundamento para suas criações cênicas. Além disso, seus membros possuem trajetórias de vasta experiência como artistas cênicos de grupos amadores do interior de Minas Gerais.



O ESPETÁCULO



Em seu espetáculo “Como a noite apareceu”, com dramaturgia de Gustavo Sousa e direção de Lucas Emanuel, o grupo visa destacar os aspectos culturais e históricos dos povos originários do Brasil, levando em consideração a riqueza linguística, as mitologias e a cultura da oralidade para a construção e preservação do patrimônio cultural brasileiro.

A peça teatral é inspirada em um conto indígena popular e de domínio público, contém dialetos e expressões em tupi, contextualizados e traduzidos ao público para o português, possibilitando o conhecimento da existência dessa língua e a consciência da necessidade de mantê-la viva. O espetáculo tem um caráter didático e mescla música, poesia, bonecos, objetos e brincadeiras indígenas em sua concepção.

Por meio do espetáculo “Como a noite apareceu”, buscamos suscitar no espectador um olhar crítico para a degradação dos povos indígenas e dos riscos da sua perda cultural e identitária, além da importância da preservação ambiental.



SINOPSE:

Em uma mata habitada por personagens do folclore brasileiro, como a Cobra Norato e a sereia Uiara, não existia noite, apenas dia, pois a noite estava adormecida no fundo das águas, guardada em um baú sob os cuidados da Cobra Norato, mãe de Uiara.

Saudosa pelo brilho da noite, Uiara, com a ajuda de seu pretendente ao casamento e também dos curumins, propõe uma divertida aventura capaz de fazer ressurgir a noite e a magia da mata, reequilibrando os elementos e os seres da natureza.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

DURAÇÃO: 45 MINUTOS

FICHA TÉCNICA

Direção geral: Lucas Emanuel

Dramaturgia: Gustavo Sousa

Atuação: Fabiane Galvão, Gustavo Sousa, Jaciara Marschner e Lucas Barbosa

Músico: Saulo Moraes

Trilha Sonora Original: Raniele Barbosa

Direção Musical: Raniele Barbosa e Saulo Moraes

Preparação vocal: Jaciara Marschner

Cenário: Felipe Valavez

Figurino: Edsel Duarte

Iluminação: Gabriel Corrêa

Colaboração coreográfica: Rodrigo Antero

Construção dos bonecos: Gustavo Campos (Ed)

Assistente de construção dos bonecos: Jaciara Marschner

Ilustração e Design gráfico: Coletivo AJACA

Apoio: Centro Cultural da UFMG - CCUFMG



CONTATO:

TEATROBAGUNÇA@GMAIL.COM LEMANUELSA@GMAIL.COM

LUCAS EMANUEL SILVA ARAÚJO
(31) 996975564

