

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO											
OFERTA DE DISCIPLINAS - MESTRADO E DOUTORADO - 1º SEMESTRE/2025 - 10.03.2025 a 12.07.2025 ENSINO PRESENCIAL											
CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA 1	MODALIDADE EDUCACIONAL	Modalidade de Vagas c/ quantidade	Local
EBA 804 A	60	4	Estágio Docência	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Informações em nosso site: https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&lang=en_US . Obrigatório para doutorandos bolsistas		Resolução: https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf	Alunos do PPGArtes	Resolução: https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf
EBA 811 A	15	1	TEA I: A Experiência como Narrativa: oficina de crítica para mundos plurais	Artes Visuais	Rachel Cecilia de Oliveira	24/03/2025 a 28/03/2025	14:00h às 17:00h	Segunda, terça, quarta, quinta e sexta-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 15	Sala Teórica A da EBA
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Comprovação via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	Alunos do PPGArtes	Comprovantes enviados pela Plataforma Moodle. Os eventos podem ser presenciais ou online
EBA 812B	30	2	TEA II: ARTES, TECNOLOGIAS E NEUROCIÊNCIAS	Poéticas Tecnológicas, Artes Visuais	Fabrizio Jose Fernandino Prof Convidado: Francisco Marinho	31/03/2025 a 26/05/2025	19:00h às 22:00h	Segunda-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos de isoladas: 3	Sala Teórica B da EBA
EBA 812 C	30	2	TEA II: CINEASTAS CLÁSSICOS: ERNST LUBITSCH	Cinema	Ana Lúcia Andrade	01/04/2025 a 20/05/2025	18:30h às 22:00h	Terça-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 3 Alunos de isoladas: 7	Sala 301 do CAD1
EBA 812 D	30	2	TEA II: METALINGUAGEM NO CINEMA	Cinema	Ana Lúcia Andrade	12/05/2025 a 30/06/2025	18h30 às 22:00h	Segunda-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 10 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5	Sala 302 do CAD1
EBA 813 A	45	3	TEA III: Cacos e Ruínas na arte contemporânea	Artes Visuais	Maria do Carmo de Freitas Veneroso (Com participação de convidados estrangeiros)	17/04/2025 a 10/07/2025	14:00h às 18:00h	Quinta-feira	Presencial (Haverá encontros online)	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5	Sala C213 no CAD 2
EBA 813 B	45	3	TEA III: Caixa de Ferramentas Críticas	Artes Visuais	Rachel Cecilia de Oliveira	01/04/2025 a 10/06/2025	13:30h às 17:30h	Terça-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 20 Alunos da graduação: 2 Alunos de isoladas: 3	Sala Teórica B da EBA
EBA 813 C	45	3	TEA III: Permanências e metamorfoses na história e na teoria da arte.	Artes Visuais	Stephane Denis Albert Rene Philippe Huchet	17/03/2025 a 02/06/2025	14:15h às 18:15	Segunda-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 4	Sala Teórica A da EBA Exceto no dia 24/03 alocada na sala da Congregaçao – Predio F
EBA 814 A	60	4	TEA IV: Materialidade dos textos: patrimônio, transmissão e literatura	Todas	Ana Utsch	19/03/2025 a 24/06/2025	14:00h às 18:00h	Quarta-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos da graduação: 5 Alunos de isoladas: 5	FALE sala 4011
EBA 814 B	60	4	TEA IV: Metodologias de Pesquisa em Artes	Artes da Cena	Gabriela Cordova Christofaro	17/03/2025 a 30/06/2025	18:00h às 21:30h	Segunda-feira	Presencial	Alunos de pós-graduação: 15 Alunos de isoladas: 3	SALA B415 do CAD 2