

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / ESCOLA DE BELAS ARTES - UFMG
ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
BELO HORIZONTE, 26/10/2020**

A Coordenação Local do PROF-ARTES EBA-UFMG, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Minas Gerais:

Os/as candidatos/as aprovados/as estarão aptos/as a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 03 a 06 de novembro de 2020. O dia, horário, local e plataforma da Prova de Arguição serão divulgados no dia 30 de outubro de 2020 nos sites <https://eba.ufmg.br/pos/profartes/> e <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020>. O link para a Arguição será enviado pela Secretaria do Prof-Artes EBA para os respectivos e-mails dos/as candidatos/as.

RESULTADO - ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 12		
NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
Bernadete Vieira de Almeida	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Daniela Moreno de Camargo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Gislaine Maria Barbosa Antunes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Marcela Marcos Lameira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Michelle Pereira Soares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Sabrina Soares Aguiar	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
William Francisco de Paulo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
William Jorge de Souza Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

RESULTADO - ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 05		
NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
Alessandra de Matos e Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Aline de Melo Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Andry Márcia Lopes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Bárbara Gonçalves Fonseca	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Claudionor Miranda Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Cristiane Souza Dias	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Elisa de Sousa Araújo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Flávia Costa Rezende	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Hélida Rejanne dos Prazeres	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Irineu Lopes Pinheiro de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Ivana Rocha	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Kátia Amélia de A. Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Kátia Euzébia Coelho Schneider	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Lidiane Cristina Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Manuela Ferreira de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Maria das Dores de Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Marizilda Menezes Sobral Zacaroni	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Milena Soledade de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Neide Aparecida Alberto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Nivea Maria de Jesus da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Norali Barbosa Esteves de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rosana Silva de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rosemary Cristina Borges dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Simone Torres de Lima Bernardino	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Silvia Silva Quintal	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Tania Mara Pinto Soares Fernandes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Valdirene Quadros de Carvalho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Vânia Parreiras Rezende Alves	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

RESULTADO - MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 02		
NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
Nelson Rodrigues Pombo Jr.	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Belo Horizonte, 26 de outubro de 2020.



Prof. Dr. Eugênio Tadeu Pereira

Presidente da Comissão de Seleção Edital 2020/ PROF-ARTES-EBA-UFMG



Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes

Coordenadora do Colegiado do PROF-ARTES-EBA-UFMG