

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - 2022  
PROFARTES / ESCOLA DE BELAS ARTES / UFMG - ETAPA IV - PROVA DE ARGUIÇÃO  
BELO HORIZONTE/MG

A Coordenação Local do PROFARTES/EBA/UFMG, atendendo o disposto no Edital nº 003/2020/CEART, de 27 de setembro de 2022, apresenta aos/às candidatos/as selecionados/as aptos/as a participar da Prova de Arguição, as informações necessárias para sua participação individual e em presença de examinadores, no dia **01/02/2023**, visando à continuidade do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Minas Gerais.

Os links eletrônicos serão enviados individualmente, para os endereços de correio eletrônico informados pelos/as candidatos/as em seus formulários de inscrição, no dia 30/01/2023, pela secretaria do PROFARTES/EBA/UFMG. Cada candidato deverá acessar seu link individual 5 (cinco) minutos antes do horário marcado para sua arguição. O link deve ser copiado e colado no cache do navegador utilizado. A reunião será pelo *Microsoft Teams* e recomendamos baixar o aplicativo com antecedência no seu dispositivo.

Candidato/Inscrição	Projeto/ Área	Avaliadores/as	Data/Horário
Ana Luiza Marques Vasconcelos Vieira 283	Dialogando com incertezas: Recursos visuais sobre artes indígenas em livros didáticos de ensino de Arte Artes Visuais	Rita Gusmão / Camila Moreira	01/02 09:00
André Mazio da Silva 218	Ensino de Arte e a produção de conteúdo digital dos estudantes: uma proposta de intervenção Artes Visuais	Rita Gusmão/ Lúcia Pimentel	01/02 09:30
Daniel Laviola Ricardo 320	O ensino coletivo de música na educação básica através das bandas marciais e fanfarras Música	Rosvita Bernardes /Maurílio Rocha	01/02 10:00

<b>Josiene Gomes dos Santos</b> <b>254</b> Cota s/ declaração	<b>Fotonovela e o ensino de artes: possibilidades de produção no contexto escolar</b> <b>Artes Visuais</b>	<b>Geraldo Loyola/Rosvita Bernardes</b>	<b>01/02</b> <b>10:30</b>
<b>Júlia Santana de Melo</b> <b>092</b>	<b>Manual para barricadas: a fotografia urbana como material pedagógico</b> <b>Artes Visuais</b>	<b>Rita Gusmão/ Geraldo Loyola</b>	<b>01/02</b> <b>11:00</b>
<b>Paula Murari</b> <b>037</b>	<b>A representação do universo fantástico na produção artística de estudantes no ensino fundamental de BH</b> <b>Artes Visuais</b>	<b>Fabício Andrade/Lúcia Pimentel</b>	<b>01/02</b> <b>14:00</b>
<b>Paulo Ricardo Coquito da Cunha</b> <b>360</b>	<b>We don't have Funk - espaço das danças periféricas na educação básica</b> <b>Artes Cênicas</b>	<b>Fabício Andrade/Gustavo Côrtes</b>	<b>01/02</b> <b>14:30</b>

Belo Horizonte, 23 de janeiro de 2023.

Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola

Coordenador do Colegiado do PROFARTES/EBA/UFMG.