

APRESENTAÇÃO

Depois de inúmeras tentativas de obter recursos para publicação da revista **Imagem Brasileira** número cinco, que corresponde ao VI Congresso Internacional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira, realizado na Fundação Casa de Rui Barbosa, na cidade do Rio de Janeiro, em 2009, a diretoria do Ceib, após ouvir a opinião de seus associados e, especialmente, dos autores dos artigos, decidiu fazer a publicação por meio eletrônico, para a qual, seriam necessários menos recursos, tendo uma abrangência bem maior, uma vez que pode ser acessada, sem custos, por qualquer interessado, em qualquer localidade que esteja.

Pedindo desculpas pelo atraso e esperando dar uma satisfação a todos aqueles que nos prestigiaram comparecendo ao VI Congresso, apresentando suas conferências ou comunicações e os resultados de pesquisas realizadas sobre a Imaginária devocional, é que fazemos essa publicação.

O VI Congresso Internacional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira realizou-se de 15 a 19 de setembro de 2009, no Rio de Janeiro, graças ao importantíssimo e essencial patrocínio do Convento de Santo Antônio, do Centro de Projetos Culturais (Cepac), da Ordem Terceira da Penitência, e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), bem como à colaboração da Fundação Casa de Rui Barbosa, que nos cedeu o seu excelente auditório, aos quais queremos deixar registrado nosso agradecimento.

Os autores dos artigos aqui apresentados são de formação e área de atuação diversa, como história da arte, museologia, arquitetura, conservação e restauração de bens culturais móveis e artes plásticas. Essa diversidade torna os congressos e atividades do Ceib interdisciplinares, o que é absolutamente valioso e atual.

As conferências, transformadas em artigos são parte importante desta publicação: *Emblemática e alegoria profana nas artes portuguesa e brasileira da época barroca*, do professor Dr. Luís de Moura Sobral, da Université de Montreal, no Canadá; *Escultura sacra na região de Braga (do século XVII ao século XX)* do pesquisador Dr. Eduardo Pires de Oliveira, da Biblioteca Pública de

Braga (Universidade do Minho; *Ações de inventário da arte sacra fluminense – 2001/2008, Achados e perdidos* é o título do artigo do historiador e ex-diretor do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (Inepac) do Rio de Janeiro, Sr. Marcus Monteiro; *Imagens franciscanas do Convento de Santo Antônio*, da professora Dr. Anna Maria F. Monteiro de Carvalho, da Pontifícia Universidade Católica (PUC-Rio).

Contamos também, neste número da **Imagem Brasileira**, com a participação de professores, doutores, doutorandos, mestres, mestrandos e alunos de graduação de vários cursos que realizam pesquisas no tema tão vasto e importante como o da imaginária.

As titulações dos autores estão mantidas como no ano do VI Congresso, 2009. Nossos agradecimentos pelos artigos, publicados tardiamente, mas que atingirão, certamente, profissionais e estudantes de várias partes do Brasil e mesmo do exterior.

O Centro de Estudos da Imaginária Brasileira, (Ceib) agradece a todos que apoiaram o VI Congresso Internacional, especialmente à comissão organizadora local, presidida pela professora Dra. Nancy Regina Mathias Rabelo, à Ordem Terceira de São Francisco da Penitência, à Fundação Casa de Rui Barbosa, à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), ao Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow (Cefet/RJ) e ao Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Cecor), da Escola de Belas Artes da UFMG. Sem o apoio dessas instituições seria impossível a realização do VI Congresso Internacional do Ceib, cujo resultado paupável é a publicação eletrônica dos trabalhos aqui apresentados.

Beatriz Coelho
Belo Horizonte, Março/2016