

Dados Internacionais de Catalogação

Imagem Brasileira - Vol.11 n.11 (2021)
Belo Horizonte: Centro de Estudos da Imaginária
Brasileira - Ceib
Anual depois de 2020
ISSN 1519-6283
e-ISSN: 2763-9770 (ISSN eletrônico)
1.Escultura devocional. Brasil 2.Iconografia
1.Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - Ceib

COMISSÃO EDITORIAL

Profa. Dra. Maria Regina Emery Quites EBA/UFMG
Professora Emérita Beatriz Coelho EBA/UFMG
Mestre Agesilau Neiva Almada CEIB
Profa. Dra. Isis de Melo Molinari Antunes UFPA
Doutorando Fábio Mendes Zarattini CEIB
Mestranda Daniela Ayala Lacerda CEIB



COMISSÃO CIENTÍFICA

Profa. Dra. Alessandra Rosado. Universidade Federal de Minas Gerais.
Prof. Dr. Alex Fernandes Bohrer. Instituto Federal de Minas Gerais.
Profa. Dra. Andréa Lacerda Bachettini. Universidade Federal de Pelotas.
Profa. Dra. Idanise Sant'ana Azevedo Hamoy. Universidade Federal do Pará.
Prof. Dr. João Carlos Silveira Dannemann. Universidade Federal da Bahia.
Prof. Dr. José Manuel Alves Tedim. Universidade Portucalense, Porto, Portugal.
Prof. Dr. Luís de Moura Sobral. Université de Montréal.
Profa. Dra. Maria Cristina Correia Leandro Pereira. Universidade de São Paulo.
Profa. Dra. Maria Garganté Llanes. Universidad de Barcelona, Universidad de Girona, Espanha.
Profa. Dra. Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
Prof. Dr. Percival Tirapeli. Universidade Estadual de São Paulo.
Prof. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida. Universidade Federal da Bahia.

CENTRO DE ESTUDOS DA IMAGINÁRIA BRASILEIRA (CEIB)/EBA/UFMG

Av. Antônio Carlos, 6.627
30.270-901, Belo Horizonte, MG
ceibimaginaria@gmail.com
site: www.ceib.org.br

PUBLICAÇÃO

Imagem Brasileira Vol. 11, Nº 11 - 2021

Projeto gráfico, diagramação e tratamento das imagens: Beatriz Coelho

Revisão: Maria Regina Emery Quites, Isis de Melo Molinari Antunes, Agesilau Neiva Almada, Fábio Mendes Zarattini e Daniela Ayala Lacerda.

Outubro, 2021.

APOIO

Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Cecor)
Grupo de Pesquisa CNPq, Imagem e Preservação
Escola de Belas Artes (EBA)
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)



Esta publicação ou parte dela pode ser reproduzida por qualquer meio,
desde que citada a fonte.



imagem BRASILEIRA

BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS