

HOMENAGEM AO PROFESSOR LUÍS DE MOURA SOBRAL. (1943-2021)

Cartaz da conferência de abril e foto recente o Prof. Luís de Moura Sobral



Foto e montagem: Fábio Zarattini.

O **Centro de Estudos da Imaginária Brasileira (Ceib)** e a revista **Imagem Brasileira** lamentam profundamente o falecimento do prezado professor Dr. Luís de Moura Sobral, nascido em Portugal mas que vivia há muito anos no Canadá, onde era professor da Université de Montreal. Após sua aposentadoria, recebeu o título de Professor emérito dessa universidade. O professor Luís era um dos mais importantes estudiosos da iconografia e da iconologia da atualidade. Apresentou a segunda conferência comemorativa do Jubileu de Prata do Ceib, em 24 de abril deste ano de 2021, com o título: O lavabo da sacristia de São Francisco de Ouro Preto atribuído ao Aleijadinho: novas interrogações, velhos temas. Esta conferência está disponível no canal do Ceib no YouTube.

O professor Sobral também estava transformando a conferência em artigo para este número da **Imagem Brasileira**, mas não pôde concluir. Preocupado, enviou uma mensagem informando que estava hospitalizado, mas que concluir o artigo era prioridade para ele. Depois de uns dias, em outra mensagem, informava que tinha piorado e não se sentia capaz de terminar o artigo. “Os deuses terão determinado outras trajetórias” escreveu ele. Poucos dias depois, ficamos sabendo do seu falecimento.

O professor Luís de Moura Sobral participou em 2009 do VI Congresso Internacional do **Centro de Estudos da Imaginária Brasileira**, no Rio de Janeiro, na Fundação Casa de Rui Barbosa, com excelente conferência, intitulada Emblemática e alegoria profana nas artes portuguesas e brasileiras da época barroca. Este tema, depois transformado por ele em artigo, foi publicado, com o mesmo título, na revista **Imagem Brasileira**, número 5, de 2009. Recentemente, ainda neste ano, participou da Comissão Científica que selecionou artigos submetidos para publicação nesta revista.

Por tudo isso, por seu alto nível como pesquisador e professor e, principalmente, por sua disponibilidade em participar e apoiar as atividades do Ceib, a revista **Imagem Brasileira** presta a ele esta singela homenagem.