

Esta publicação, ou parte dela, pode ser reproduzida
por qualquer meio, desde que citada a fonte.
O Centro de Estudos da Imaginária Brasileira (Ceib) não se
responsabiliza pelo teor do conteúdo dos artigos.

Dados Internacionais de Catalogação
Elaborado por Miriam Emery Quites

Imagem Brasileira - Vol.12 n.12 (2022)
Belo Horizonte: Centro de Estudos da Imaginária
Brasileira - Ceib
Anual
ISSN 1519-6283
e-ISSN: 2763-9770 (ISSN eletrônico)
1.Escultura devocional. Brasil 2.Iconografia
1.Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - Ceib

COMISSÃO EDITORIAL

Professora emérita Beatriz Coelho, EBA/UFMG
Profª. Dra. Maria Regina Emery Quites, UFMG
Doutorando Agesilau Neiva Almada, Ceib
Doutorando Fábio Mendes Zarattini, Ceib
Mestranda Daniela Cristina Ayala Lacerda, Ceib
Profª. Dra. Isis de Melo Molinari Antunes, UFPA



COMISSÃO CIENTÍFICA

Profª. Dra. Alessandra Rosado. Universidade Federal de Minas Gerais
Prof. Dr. Alex Fernandes Bohrer. Instituto Federal de Minas Gerais
Profª. Dra. Andréa Lacerda Bachettini. Universidade Federal de Pelotas
Profª. Dra. Idanise Sant'ana Azevedo Hamoy. Universidade Federal do Pará
Prof. Dr. João Carlos Silveira Dannemann. Universidade Federal da Bahia
Prof. Dr. José Manuel Alves Tedim. Universidade Portucalense, Porto, Portugal
Profª. Dra. Maria Cristina Correia Leandro Pereira. Universidade de São Paulo
Profª. Dra. Maria Garganté Llanes. Universidad de Barcelona, Universidad de Girona, Espanha
Profª. Dra. Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira. Universidade Federal do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Percival Tirapeli. Universidade Estadual de São Paulo
Prof. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida. Universidade Federal da Bahia
Profª. Dra. Nancy Rabelo. Instituto Federal do Rio de Janeiro

CENTRO DE ESTUDOS DA IMAGINÁRIA BRASILEIRA (CEIB) /EBA/UFMG

Av. Antônio Carlos, 6.627
30.270-901, Belo Horizonte, MG
ceibimaginaria@gmail.com
site: www.ceib.org.br

PUBLICAÇÃO

Imagem Brasileira Vol. 12, Nº 12 - 2022

Projeto gráfico, diagramação e tratamento das imagens: Beatriz Coelho

Revisão: Maria Regina Emery Quites, Isis de Melo Molinari Antunes, Fábio Mendes Zarattini

Publicada em novembro de 2022

APOIO

Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Cecor)
Escola de Belas Artes (EBA)
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

cecor



UFMG