

NORMAS PARA SUBMISSÕES

A revista IMAGEM BRASILEIRA, é uma publicação anual e possui as seguintes sessões temáticas: Autorias e atribuições; Conservação-restauração; Iconografia; Função social; Aspectos Históricos; e Materiais e técnicas. O periódico permite artigos nos idiomas: Português, Espanhol e inglês, provenientes de chamadas de submissão no período dos meses de março a maio, além de eventuais convidados. Os trabalhos recebidos serão submetidos à consideração do Conselho Editorial, e sujeitos à análise e adequação do trabalho à linha editorial da revista e suas diretrizes aqui estabelecidas. No método cego, pares de pareceristas e AdHoc avaliarão artigos pela qual poderão aceitar, recusar ou sugerir alterações ao autor. Os especialistas avaliarão se o texto submetido se enquadra no periódico e suas seções temáticas de pesquisa; se o assunto tratado é relevante; original; se o título reflete claramente o conteúdo; e se a linguagem está correta e coesa. Cada requisito será graduado com notas 1 (Favorável); 2 (Favorável com restrições), e 3 (desfavorável/desclassificação).

ATENÇÃO: Estas diretrizes se baseiam nas seguintes normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT mais recente) para elaboração de referências, resumo e citações em documentos.

01 – DIRETRIZES PARA AUTORES

Os textos podem ser submetidos via e-mail ceibimaginaria@gmail.com ou na página eletrônica da revista após o cadastro como autor, seguindo os passos de submissão no portal:

<https://www.eba.ufmg.br/revistaceib/index.php/imagembrasileira/information/authors>. No cadastro via página eletrônica da revista(OJS), o nome e sobrenome de todos os autores do artigo devem ser cadastrados. O texto deverá conter no máximo 3 autores. Em caso de mais de um autor, utilize no momento de cadastro na plataforma, o botão “incluir autor”. Todos os autores devem ter cadastro ORCID (disponível gratuitamente em <http://orcid.org>).

Na plataforma OJS, após o cadastro, preencher o resumo da Biografia, inserir a titulação mais alta do autor, lembrando que pós-doutorado não é titulação, e o vínculo institucional e função atual do autor.

ATENÇÃO: Não serão recebidos artigos e resenhas enviados por outros meios e endereços eletrônicos que não o disponibilizado acima nem aqueles enviados fora do prazo de submissão. O autor não pode submeter mais de um artigo na mesma chamada de publicação (exceto se for coautor na segunda submissão).

02 - FORMATAÇÃO

O texto deve ser redigido em Word com extensão *.docx ou *.doc, no tamanho A4 (21 x 29,7cm); orientação retrato; alinhamento justificado; fonte Times New Roman 12, espaçamento entrelinhas de 1,5; margens superior e inferior de 2,5 cm; margens direita e esquerda devem ter 3,0 cm; páginas não numeradas; parágrafos sem recuo.

ATENÇÃO: A revista realiza submissão às cegas, portanto, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar no documento enviado para submissão. Além disso, as informações de identificação dos autores também devem ser retiradas das propriedades do DocX. Caso o manuscrito possua alguma identificação do(s) autor(es) no corpo do texto ou propriedades do arquivo, tal fato poderá implicar em recusa do trabalho pela comissão avaliadora. No documento a ser submetido, o nome do autor assim como suas produções citadas devem ser substituídos pela expressão “AUTOR 01” e o ano da produção. Em caso de mais de um autor: AUTOR 02, 03 e assim por diante. Não serão consideradas epígrafes (serão excluídas durante a diagramação).

03 - ESTRUTURA DO TEXTO

Os artigos devem respeitar a seguinte sequência: Título em Português // Título traduzido em inglês/ /título traduzido em espanhol// Resumo // Palavras-chave em português // Resumo traduzido em inglês (Abstract) // Palavras-chave traduzidas em inglês (Keywords) // título traduzido em espanhol// Resumo traduzido em espanhol (Resumen) // Palavras-chave traduzidas em espanhol (Palabras-clave)// Introdução // Texto com subtítulos // Conclusão // Referências.

Se o artigo for escrito originalmente em espanhol ou inglês, a ordem poderá ser alterada da seguinte forma:

Título em inglês // Título traduzido em português // título traduzido em espanhol // Resumo em inglês (Abstract) // KeyWords // Resumen // Palavras-Clave // Resumo em português // Palavras-chave // Introdução // Texto com subtítulos // Conclusão // Referências.

Título em espanhol // Título traduzido em inglês // título traduzido em português // Resumen // Palavras-clave // Abstract // Keywords // Resumo // Palavras-chave // Introdução // Texto com subtítulos // Conclusão // Referências.

04 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS, RESUMO, ABSTRACT E RESUMEN

Os títulos e subtítulos do artigo (em português; inglês; e espanhol), devem ser redigidos em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinhas simples, e cada um não deve ultrapassar duas linhas.

Os resumos devem ser escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Máximo de 150 palavras, abrangendo o objetivo do artigo, a metodologia, síntese das análises efetuadas e resultados principais.

A expressão Palavras-chave: deve ser escrita em negrito; fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Mínimo de 3 e máximo de 5, separadas por “;” (ponto e vírgula). As expressões Keywords e Palabras clave: devem estar em itálico e negrito; Fonte Times New Roman, tamanho 12, itálico, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. As palavras, devem ser em número mínimo de 3 e máximo de 5, separadas por “;” (ponto e vírgula).

ATENÇÃO: Cada palavra-chave deve iniciar em letra maiúscula. O resumo não deve conter citações nem qualquer tipo de notas. Não utilizar tradutores automáticos da Internet na tradução do título, resumo e palavras-chave do manuscrito.

05 - CORPO DO TEXTO E SEUS SUBTÍTULOS:

O corpo do texto e seus subtítulos deverão ser redigidos em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5, mínimo de 3.000 e máximo de 8.000 palavras (sem contar o resumo, abstract, palavras-chave, keywords, notas, referências e legendas das ilustrações).

ATENÇÃO: O texto final deve ter um tamanho total de 12 a 20 páginas (abrangendo toda a estrutura)

06 - NOTAS DE RODAPÉ:

Devem ser evitadas ao máximo as notas de rodapé, e caso sejam utilizadas, restringem-se apenas a textos explicativos e nunca para inclusão de referências e fontes bibliográficas. Não devem possuir mais do que três linhas, redigidas em fonte 10, espaçamento simples, alinhamento à esquerda e indicadas em numeração arábica no fim da página.

ATENÇÃO: Não serão aceitas notas de rodapé de qualquer natureza em resumos, tabelas ou figuras. Estarão restritas a conteúdo explicativo no corpo do texto. Se o texto apresentado e aprovado pelos pareceristas às cegas contiver notas de referência, o texto será devolvido para devidas adaptações.

07 - CITAÇÕES

Todas as citações diretas devem estar no mesmo idioma do artigo. Se o artigo foi escrito em português e a citação estiver em inglês, por exemplo, o autor deve oferecer uma tradução pessoal do trecho citado, colocando a informação “tradução nossa” dentro dos parênteses com as informações sobre a citação. Ex. (VÁSQUEZ, 2011, p. 50, tradução nossa).